



CORRADO AZZOLLINI  
presenta



una produzione  
KRAKEN SRL 

IN  
OGNUNO DI NOI...  
**W MUOZZART!**  
C'È UN MOZART  
ASSASSINATO!

un film di  
**SEBASTIANO RIZZO**

**MICHELE VENITUCCI**

**CLARA PONSOT**

Un film distribuito da DRAKA DISTRIBUTION Una produzione KRAKEN SRL  
con il contributo di REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA POR PUGLIA FESR FSE 2014/2020 - FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION  
Con MICHELE VENITUCCI - CLARA PONSOT - DANTE MARMONE - IVANO PICCIALLO - ANTONELLA GENGA - LUCIANO MONTRONE - TOTO ONNIS - SEBASTIANO RIZZO  
Soggetto e sceneggiatura BEPPE CINO Produttrice SERENA PORTA Produttore esecutivo CORRADO AZZOLLINI Organizzatrice generale FORTUNATA MOSCA Direttore di produzione GREGORIO MARIGGIÒ  
Fotografia ARMANDO BARBIERI Montaggio CLAUDIO D'ELIA Musiche KEKKO FORNARELLI Fonico VINCENZO SANTO Aiuto regia ANDREA FERRANTE  
Scenografie EMANUELA BARBARELLO Costumi FELICIA GAGLIARDI Trucco DIANA VERGALLO Acconciature DAVIDE CORMIO  
Regia SEBASTIANO RIZZO

con il contributo

media partner





---

**W MUZZART! - 90'**

Italia 2025

**Un film distribuito da:** Draka Distribution

**Una produzione:** Kraken

**Con il contributo di:** Regione Puglia - Unione Europea Por Puglia Fesr Fse 2014/2020 - Fondazione Apulia Film Commission

**Genere:** Thriller

**Classificazione:** 10+

**Uscita sala Italia:** 27 marzo 2025

**Lingua originale:** italiano

**Formato:** Scope 2.39:1

**Location riprese:** Puglia

**Cast:** Michele Venitucci - Clara Ponsot - Ivano Picciallo - Dante Marmone - Antonella Genga - Luciano Montrone - Totò Onnis - Sebastiano Rizzo

**Soggetto e sceneggiatura:** Beppe Cino

**Produttrice:** Serena Porta

**Fotografia:** Armando Barbieri

**Montaggio:** Claudio D'Elia

**Musiche:** Kekko Fornarelli

---

*"In ognuno di noi... c'è un Mozart assassinato!"*

## SINOSSI

Tutto nel corso di una giornata. Tommaso, pesce piccolo della criminalità e Justine, una ragazza francese sulle tracce del suo ex, si incontrano per caso in una stazione di servizio.

Una scritta campeggia nel bagno "... Muzzart assassiné!". I due finiscono per viaggiare insieme verso Giovinazzo (Puglia), paese d'origine di Tommaso e dell'ex di Justine. Lei in cerca, lui in fuga, si ritroveranno coinvolti l'una nelle vicende dell'altro, fino alla notte, in quella stessa stazione di servizio. Nel buio qualcuno spara. Perché a volte, per sopravvivere, bisogna avere almeno due facce e due verità.



## IL FILM

Una storia di formazione e di passaggio, da un modello di società quasi grottesca, nella sua chiusura in logiche ataviche, dove sopravvivere richiede necessariamente la sopraffazione dell'altro, verso una visione della vita dove cambiare è forse possibile.

Un "noir" che si sviluppa nel corso di una sola giornata, con il tempo che precipita come il destino di Tommaso. Sulla sua strada compare una donna, che porta in sé il segno della rinascita e l'incontro con lei diviene per l'uomo la connessione simbolica con tutti noi e con il nostro desiderio di cambiare, di allontanarci da qualcosa e portarci a vita nuova. Il desiderio profondo di salvare quel Mozart che custodiamo in fondo alla nostra anima e ai nostri ricordi.

DANS  
CHACUNDES HOMMES...  
YA UN MOZZART.  
ASSASSINE!

## NOTE DI REGIA

Una storia ambientata nella realtà criminale e mafiosa di Puglia, ispirata ad una citazione di Antoine de Saint-Exupéry: "...in ciascuno di noi c'è un Mozart assassinato...".

La narrazione non offre una speranza generica ma traccia un percorso verso il cambiamento, enfatizzando l'importanza di scoprire il nostro "Mozart" interiore, prima che sia troppo tardi.

La storia si sviluppa come un viaggio di formazione, spostando il focus da una società consumista incentrata sull'accumulo di beni e potere, a una visione in cui si può scegliere una vita migliore attraverso la consapevolezza dei valori e dei principi fondamentali.

Raccontata in un contesto noir e condensata in una sola giornata, la trama segue le vicende di un malvivente di medio profilo che diventa simbolo della possibilità di rinascita per chiunque.

La sua fuga incrocia il destino di una giovane francese, che è a sua volta in cerca di un ex fidanzato scomparso. In questo contesto, la narrazione si trasforma in una fiaba crudele, ricca di elementi fantastici e simbolici, che sostanzia una profonda moralità.

Il cambiamento, quindi, rappresenta la logica centrale della narrazione, suggerendo che anche in situazioni difficili è possibile intraprendere la strada verso la trasformazione personale e sociale.



# SEBASTIANO RIZZO

È un regista, attore e acting coach italiano con una lunga carriera nel cinema, nel teatro e nella televisione. Nato a Bolzano, di origine calabrese, ha studiato recitazione con importanti coach internazionali, tra cui B. Hiller (Los Angeles) e Ivana Chubbuck. Ha approfondito il Metodo Strasberg con F. Viscardi e frequentato corsi di canto al Conservatorio di Bolzano. Fluente in francese e tedesco, ha padronanza dei dialetti calabrese e veneto. La sua carriera teatrale inizia nel 1999 con lo spettacolo "Fonopoli: parole in movimento" di Lorenzo De Feo. Nel 2011 ha esordito alla regia teatrale con "Il paradiso può aspettare", primo spettacolo teatrale per non udenti. Successivamente, ha diretto il suo primo cortometraggio "La Ricotta e il Caffè" con Luca Ward e Barbara Tabita con il quale ha ottenuto molti riconoscimenti, a seguire ha diretto il suo primo lungometraggio, "Nomi e Cognomi" (2015), con Enrico Lo Verso e Maria Grazia Cucinotta, che affronta temi legati al giornalismo d'inchiesta e all'impegno civile. Nel 2017 ha diretto "Gramigna", basato su una storia vera di lotta contro la criminalità organizzata, per il quale ha ricevuto la "Nomination nella Cinquina dei David di Donatello" (2018). A seguire ha diretto uno speciale docufilm "Il vecchio e la bambina" (2022), che esplora il rapporto tra un anziano e una giovane ragazza in un viaggio attraversando il Veneto. Nel 2023 ha diretto il docufilm "Il Sogno e La Materia" con Francesco Pannofino, raccontando la cultura italiana e i teatri pugliesi. Oltre al cinema, Rizzo ha partecipato come attore a diverse produzioni televisive, tra cui la serie "Le mani dentro la città" (Mediaset) di Alessandro Angelini. È anche attivo nel sociale: collabora con la Nazionale ItalianAttori ed è impegnato in varie iniziative di volontariato. Da oltre dieci anni collabora con scuole e associazioni in tutta Italia, organizzando laboratori cinematografici per ragazzi dai 10 ai 19 anni, finalizzati alla realizzazione di cortometraggi destinati a festival nazionali e internazionali.

## RICONOSCIMENTI

- 2018 Nomination nella cinquina David di Donatello
- 2019 - Premio "Behind the Horizon" Award of Achievement (Toronto)
- 2019 - Selezione al Festival di Benevento e Premio Taormina Film Festival per la sezione cortometraggi
- 2017 - Premio Calabria "Città di Zagarise" per la sua interiorità artistica
- 2015 - Diploma Accademico Honoris Causa
- 2014 - Ambasciatore "Cinema e Cultura" per la Costa d'Avorio
- 2014 - Premio Agave di Cristallo Miglior Cortometraggio ("La Ricotta e il Caffè")
- 2014 - Premio Internazionale "Kouros" per Cultura e Legalità
- 2012 - Premio Nazionale "Bronzi di Riace" XI Edizione

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### REGISTA

- 2024 - "Gift", "Oltre", "Riflessi", "Spirulina Blues" (Cortometraggi in produzione)
- 2024 - "Sotto Lo Stesso Cielo"
- 2023 - "Il Sogno e la Materia" (DocuFilm con F. Pannofino)
- 2021 - "Il Vecchio e la Bambina" (DocuFilm con Maria Grazia Cucinotta e Totò Onnis)
- 2015 - "Gramigna" (Film con Gianluca Di Gennaro, Biagio Izzo, Enrico Lo Verso)
- 2014 - "Nomi e Cognomi" (Film con Enrico Lo Verso, Maria Grazia Cucinotta, Ninni Bruschetta)

### ATTORE

- 2022 "Gli Agnelli Possono Pascolare in Pace" di Beppe Cino
- 2021 "Questa Notte Parlami dell'Africa" di Carolina Boco
- 2015 "Gramigna" di Sebastiano Rizzo
- 1999 "Un uomo per bene" di Maurizio Zaccaro

### TEATRO

- 2024 "Romeo e Giulietta"
- 2023 "Il Mercante di Venezia"
- 2020 "Un Letto per Quattro"
- 2016 "Tuo Marito nel Mio Letto"

### TV

- 2010 "Squadra Antimafia"
- 2009 - 2004 "Distretto di Polizia"
- 2006 "Un posto al sole"
- 2006 "L'Ispettore Coliandro"
- 2004 "Le Mani Dentro La Città"
- 1995 "Don Matteo"

# MICHELE VENITUCCI - TOMMASO

## CINEMA

- 2022 "Il vicino tranquillo" di Fulvio Bernasconi
- 2022 "Scirocco" di Yassine Marco Marroccu
- 2020 "Istmo" di Carlo Fenizi
- 2020 "La rivincita" di Leo Muscato
- 2020 "Food Club" di Barbara Rothenborg
- 2018 "Free" di Fabrizio Maria Cortese
- 2018 "Wine to Love- I colori dell'amore" di Domenico Fortunato
- 2017 "La casa di famiglia" di Augusto Fornari
- 2017 "Tulipani- Amore, onore e una bicicletta" di Mike Van Diem
- 2016 "Il giorno più bello" di Vito Palmieri
- 2016 "Io che amo solo te" di Marco Ponti
- 2014 "De l'autre côté de la mer" di Pierre Maillard
- 2014 "Road 47" di Vicente Ferraz
- 2014 "Seven little Killers" di Matteo Andreolli
- 2013 "Rocco tiene tu nombre" di Angelo Orlando
- 2012 "Breve storia di lunghi tradimenti" di Davide Marengo
- 2012 "Si può fare l'amore vestiti?" di Donato Ursitti
- 2011 "Italian movies" di Matteo Pellegrini
- 2010 "Una donna- A Woman" di Giada Colagrande
- 2009 "Aspettando il sole" di Ago Panini
- 2008 "Il seme della discordia" di Pappi Corsicato
- 2006 "Fuori dalle corde" di Fulvio Bernasconi
- 2002 "L'anima gemella" di Sergio Rubini
- 2001 "Hotel Dajti" di Carmine Fornari
- 2000 "Tutto l'amore che c'è" di Sergio Rubini

## TV

- 2024 "I casi dell'avvocato Guerrieri", regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2023 "Napoli milionaria!", regia di Luca Miniero
- 2022 "Il Metodo Fenoglio" regia di Alessandro Casale
- 2021 "Fino all'ultimo battito" regia di Cinzia TH Torrini
- 2018 "Non ho niente da perdere" regia di Fabrizio Costa
- 2014 "Un medico in famiglia" regia di Francesco Vicario
- 2009 "Moana" regia di Alfredo Peyretti
- 2007/2009 "R.I.S Delitti Imperfetti" registi vari
- 2006 "Codice Rosso" regia di R. Mosca e M. Vullo

## PREMI

- 2007 Vincitore del Pardo d'oro come miglior attore al Festival del film Locarno ex aequo con Michel Piccoli per il film "Fuori dalle corde"
- 2008 Linea D'Ombra
- Migliore attore per il film "Rocco tiene tu nombre" al Praga film Festival

## FORMAZIONE

- Laboratorio di formazione Teatro kismet Accademie teatrale "Ribalte" Teatro Sistina Metodo e sviluppo Lee Strasberg di Viviana di Bert
- Alta formazione con Euact sviluppo e analisi del personaggio sul metodo Stanislavsky di Paolo Antonio Simioni

## TEATRO

- "Morte di un commesso viaggiatore" regia di Leo Muscato, con Alessandro Haber/Michele Placido
- "L'ultima notte di Federico" di A. Vasco
- "Dracula" di Kimset
- "Storia d'amore e di gelosia" di A. Vasco
- "Saggio su Garcia Lorca" di Fioretta Mari
- "Porta Chiusa" di G. Argirò



# CLARA PONSOT - JUSTINE

## FORMAZIONE

- 2012 Sortie Du CNSAD

## CINEMA

- 2025 "L'abbaglio" di Roberto Andò
- 2024 "L'île" di Félicien Forest
- 2023 "Waiting for Dali" di David Pujol
- 2022 "L'immensità" di Emanuele Crialese
- 2022 "Come pecore in mezzo ai lupi" di L. Patitucci
- 2019 "Les Heroiques" di M. Roy
- 2018 "La bataille du rail" di J. C.Paugam
- 2016 "Croce e delizia" di S. Godano
- 2016 "Places des Victoires" di Y. Guillouzouic
- 2016 "Du soleil dans mes yeux" di N. Giraud
- 2014 "Peur de rien" di D. Arbid
- 2013 "Des gens qui s'embrassent" di D. Thompson
- 2012 "Les Infideles" registi vari
- 2012 "Bye Bye Blondie" di V.Despentes
- 2012 "Cosimo e Nicole" di F. Amato
- 2011 "Poupoupidou" di G. H.Mathieu
- 2010 "Bus Palladium" di C. Thompson
- 2009 "La grande vie" di E. Salinger
- 2008 "La possibilité d'une ile" di M.Houllebecq

## TV

- 2024 "Polar Park" di Gérald Hustache-Mathieu
- 2022 "Signora Volpe" di Rachel Cuperman
- 2017 "Das boot" registi vari
- 2017 "Ma mere, le crabe et moi" registi vari
- 2013 "Dame de Trefle" di P. Venault
- 2013 "Dame de sang" di A. Lecaye
- 2013 "Dame d'atout" di A. Lecaye
- 2012 "Dame de carreau" di A. Lecaye
- 2011 "Dame de pique" di P. Venault
- 2010 "Les bleus" registi vari
- 2010 "Dame de coeur" di C. Brandstrom

## TEATRO

- 2024 "Woke Virginie Despentes"
- 2019 "Souviens-Toi Des Larmes De Colchide"
- 2019 "Et Ma Cendre Sera Plus Chaude Que Leur Vie" (Marina Tsvetaeva)
- 2017 "Ivanov" (Tchekhov) Benjamin Porée.
- 2017 "Démons" (Lars Noren) Matthieu Dessertine
- 2016 "Et Ma Cendre Sera Plus Chaude Que Leur Vie" (Marina Tsvetaeva)
- 2015 "La Megere Apprivoisee" (William Shakespeare) Melanie Leray
- 2014 "Les Bonnes" (Jean Genet) Sophie Pincemaille
- 2014 "Le Jeu De L'amour Et Du Hasard" (De Marivaux) L. Laffargue Tournée



## DANTE MARMONE - DON NICOLA



### CINEMA

- 2024 "Gli agnelli possono pascolare in pace" di B. Cino
- 2022 "Quasi Orfano" di Umberto Carteni
- 2014 "Ameluk" regia di Mimmo Mancini
- 2013 "Marina" di Stijin Coninx
- 2011 "Senza Arte Ne' Parte" di Giovanni Albanese
- 2011 "Natale Con Chi Vuoi" di Vito Cea
- 2010 "Lo Sceicco Di Castellaneta" di G. Sansonna
- 2009 "Indovina Chi Sposa Mia Figlia" di Neele Vollmar
- 2009 "Focaccia Blues" di Nico Cerasola
- 2006 "A Hero In Rome" di Panos Angelopoulos
- 2005 "La Seconda Notte Di Nozze" di Pupi Avati
- 2005 "Nicola, Li' Dove Sorge Il Sole" di Vito Potenza
- 2004 "Verso Nord" di Stefano Reali
- 2003 "Bell'epoker" di Nico Cerasola
- 2003 "Mio Cognato" di Alessandro Piva
- 2002 "Solino" di Faith Akin
- 2001 "Senza Filtro" di Domenico Raimondi
- 2000 "La Capagira" di Alessandro Piva
- 1998 "Gallo Cedrone" di Carlo Verdone
- 1997 "Fratelli Coltelli" di Maurizio Ponzi
- 1989 "Scugnizzi" di Nanni Loy

### TV

- 2015 "Cucina Con Cristel" di Franz Roscino
- 2014 "Como' 2.0" di Giancarlo Montingelli
- 2012 "Telenorba Extra"
- 2011 "Una Famiglia Perbene" di Stefano Reali
- 2011 "Il Commissario Zagaria" di Antonello Grimaldi
- 2010 "Stasera Canto Io" di Federico Fazio
- 2005 "Il Giudice Mastrangelo" di Enrico Oldoini
- 2006 "30 Anni Di Telenorba" di Vito Capuano
- 2003 "Aldilà" di Donatella Bianco
- 2002 "Un Difetto Di Famiglia" di Alberto Simone
- 2002 "La Squadra"
- 2000/08 "Catene" di Donatella Bianco

## TOTÒ ONNIS - ZIO TONINO

### CINEMA

- 2024 "Il pirata, memorie da Spoon River" di Eugenio Cappuccio
- 2022 "La mia Ombra" di Eugenio Cappuccio
- 2020 "Viaggio a Sorpresa" di Roberto Baeli
- 2017 "La vita ti arriva addosso" di Paolo Sassanelli
- 2015 "Tulips" di Marleen Gorris
- 2012 "il peggior Natale della mia Vita" di Alessandro Genovesi
- 2011 "Alì dagli occhi azzurri" di Claudio Giovannesi
- 2012 "Non me lo dire" di Vito Cea
- 2010 "Noi credevamo" di M. Martone
- 2010 "Se è così ti dico sì" di Eugenio Cappuccio
- 2003 "La Casa delle Donne" di Mongelli
- 2004 "Bell'e Poker" di Nico Cerasola
- 2002 "Pinocchio" di Roberto Benigni
- 2002 "Scherzi di Gioia" di Adriano Wajskol
- 1994 "Ladri di Cinema" di Piero Natoli
- 1994 "Da Do Da" di Nico Cerasola
- 1994 "Il Mostro" regia di Roberto Benigni
- 1989 "Odore di Pioggia" di N. Cerasola
- 1988 "Piccolo Diavolo" di Roberto Benigni
- 1983 "E la Nave và" di Federico Fellini
- 1981 "I Martiri di Otranto" di A. Barbano

### TV

- 2021 "Il vecchio e la bambina" di S. Rizzo
- 2021 "Faragola Aqua in domino" di C. D'Elia
- 2020 "Lolita" di L. Miniero
- 2014 "RIS Sicilia" di L. Pellegrini
- 2012 "I delitti del bar Lume" di E. Cappuccio
- 2011 "Benvenuti a tavola" di F. Miccichè
- 2011 "Distretto di Polizia 11" di A. Ferrari 2010
- 2010 "Squadra Antimafia 2" di B. Catena
- 2005 "RIS" registi vari
- 2005 "Il Giudice" di E. Oldoini
- 2004 "La Squadra" di E. Oldoini
- 2004 "Magia Verde" di G. Serra
- 1995 "Non Parlo più" di V. Nevano





## **IVANO PICCIALLO - NINO**

### **CINEMA**

- 2023 "Malamore" di Francesca Schirru
- 2022 "Palazzina Laf" di Michele Riondino
- 2015 "La Pazza gioia" di P. Virzì

### **TV**

- 2024 "Dostoevskij" regia di Damiano e Fabio D'Innocenzo
- 2022 "La Storia" regia di Francesca Archibugi
- 2022 "Il maresciallo Fenoglio" regia di Alessandro Casale
- 2022 "Le indagini di Lolita Lobosco 2" di Luca Miniero
- 2021 "Imma Tataranni" di F. Amato
- 2020 "Fino all'ultimo battito" di C. TH Torrini
- 2012-2013 "Rotte del Mediterraneo"

## **ANTONELLA GENGA - TERESA**

### **CINEMA**

- 2020 "Nuns: An Italian Horror Story" di Giovanni Aloisio
- 2016 "Creed'c" di Francesco Cippone
- 2016 "Mi rifaccio il trullo" di Vito Cea
- 2013 "Il venditore di medicine" di Antonio Morabito
- 2012 "Non me lo dire" di Vito Cea
- 2003 "La casa delle donne" di Domenico e Mimmo Mongelli

### **TV**

- 2019 "Duisburg, Linea di sangue" di Enzo Monteleone
- 2006 "Il giudice Mastrangelo"

### **CORTI**

- 2009 "Il cappellino" di Giuseppe Marco Albano

## **LUCIANO MONTRONE - PROFESSOR BELLOMO**

### **CINEMA**

- 2020 "Respirare stanca" di Enrico Acciani
- 2017 "Tulipani: Amore, onore e bicilcetta" di M. Gorris
- 2016 "Quo vado?" di Gennaro Nunziante
- 2015 "La ragazza dei miei sogni" di S. Di Biagio
- 2014 "Noi siamo Francesco" di G. Zampagni
- 2014 "Il ritorno" di Olaf Kreinsen
- 2012 "Controra" di Rossella DeVenuto
- 2011 "100 metri dal paradiso" di Raffaele Verzillo
- 2011 "Il sole dentro" di P. Bianchini con A. Finocchiaro
- 2011 "La regina che venne dal mare" di C. Fornari



## LA PRODUZIONE

Kraken s.r.l. è una società, produzione e post-produzione cinematografica pugliese con sede a Molfetta (BA), fondata da Serena Porta nel 2018.

Kraken s.r.l. nasce per realizzare una vasta gamma di prodotti cinema e audiovisivo di intrattenimento di qualità pensati per il mercato odierno, collaborando con partner nazionali e internazionali al fine di portare grandi storie sullo schermo. Per ampliare i servizi offerti ci impegniamo in un lavoro costante di scouting di nuovi progetti e talenti, con particolare attenzione agli under 35 e alle donne: crediamo fortemente nella potenza creativa delle nuove generazioni e nell'empowerment femminile. La nostra mission è infatti quella di creare contenuti audiovisivi in grado di avere risonanza nel mercato italiano ed estero, senza mai dimenticare il legame con la nostra terra, spesso e volentieri richiamata attraverso le storie che raccontiamo e le location che portiamo in scena.



Oltre a realizzare progetti originali Kraken s.r.l. offre a terzi vari servizi legati al mondo dell'audiovisivo quali: Comunicazione, Produzione esecutiva di film, documentari, spot, videoclip, company profile, shooting fotografici Post-produzione e Noleggio attrezzature di ripresa.

Dalla nascita della società ad oggi la Kraken ha prodotto vari audiovisivi quali: 2025 - film lungometraggio W Muozart! di Sebastiano Rizzo scritto da Beppe Cino, con Michele Venitucci e Clara Ponsot - Bifest Official Selection. - uscita in sala 27 marzo 2025, 2024 - Vivremo Nelle Pareti di Rocco Anelli 2022 - Pier Paolo Morto e Risorto, di Rocco Anelli,; 2022 - The Good Influencer, documentario lungometraggio regia di Serena Porta con protagonisti Nicolò Govoni, Gio Evan e Sara Melotti; 2020 - I Gemelli, Film Breve regia di Rocco Anelli. Kraken è attualmente in fase di produzione del documentario lungometraggio SAMPYR regia di Serena Porta e del film lungometraggio Nanù, di Andrea Ferrante.

## LA DISTRIBUZIONE

La società presenta una linea editoriale incentrata sul genere arte, fantasy, commedia e adventure, con uno spiccato interesse anche per film d'animazione e di genere.

Con un diversificato catalogo tra film e documentari, sia italiani che stranieri, Draka offre uno sguardo variegato al mercato indipendente dell'audiovisivo di qualità; tra le opere disponibili, figurano tutte le produzioni di Draka Production, società gemella della Distribution.

Gli ultimi film distribuiti nelle sale italiane sono il pluripremiato film d'animazione "Away", diretto da Gints Zilbalodis (vincitore agli Oscar 2025 con il suo ultimo "Flow - Un mondo da salvare", "Miglior Film d'Animazione"); il documentario "L'ulivo e il Baobab" diretto da Serena Porta con la voce narrante del Premi Oscar Russell Crowe (Selezione ufficiale al Bif&St Bari International Film & Tv Festival 2025; menzione speciale Cinecittà news nella categoria Cinema e Realtà al Festival del Cinema Europeo di Lecce 2024); il lungometraggio scritto e diretto da Beppe Cino "Gli agnelli possono pascolare in pace" con Maria Grazia Cucinotta e Massimo Venturiello (in concorso al Bif&st Bari International Film Festival 2024); "Animale Umano" diretto da Alessandro Pugno, selezionato in numerosi Festival internazionali tra cui il 38<sup>o</sup> Festival Internacional De Cine de Mar del Plata (Argentina), il Festival di Siviglia e l'International Film Festival di Bellaria. Tra i precedenti titoli distribuiti in sala figurano il film svizzero "Monte Verità" diretto da Stephan Jäger; "Questa notte parlami dell'Africa" tratto dall'omonimo romanzo di Alessandra Soresina, con un cast internazionale, diretto da Carolina Boco e Luca La Vopa; "Gauguin" di Eduard Deluc, una grande produzione francese con la partecipazione anche di Studio Canal and Canal Plus, interpretata da Vincent Cassel nei panni del maestro del Post-Impressionismo; "Buñuel Nel labirinto delle tartarughe" (Miglior Film d'Animazione 2019 agli European Film Awards) diretto da Salvador Simò, sul maestro del cinema surrealista Luis Buñuel.





DRAKA DISTRIBUTION SRL Sede legale ed operativa in via San Marco, 13 - 70056 Molfetta (BA)  
Italy Sede operativa in Viale Pasteur, 5 00144 Roma (RM), Italy PEC: drakadistribution@pec.it P.IVA  
e CODICE FISCALE: 07718460723 Codice Destinatario: M5UXCR1 info@draka.it  
Telefono: +39 080 645 5601 - www.draka.it