



CINEMUSA srl

presenta

un film di

GIOVANNI SOLDATI

prodotto da

CINEMUSA (Italia) e 17 PRODUCCIONES (Cile)

in collaborazione con RAI CINEMA

e il sostegno della REGIONE LAZIO

in uscita nelle sale italiane a partire dal 30 Marzo 2023

cm:
CINEMUSA

CINEMUSA e 17PRODUCCIONES

Rai Cinema

presentano

in collaborazione con RAI CINEMA

un film di GIOVANNI SOLDATI

UOMO DI FUMO

SELENE CARAMAZZA MARCO VALERIO MONTESANO STEFANO SANTOSPAGO

con la partecipazione straordinaria di STEFANIA SANDRELLI e con GIORGIO BORGHETTI



soggetto e sceneggiatura di GIACOMO SCARPELLI MARCO TIBERI GIOVANNI SOLDATI
fotografia MARCO CAROSI montaggio MATTEO PERRI musiche RITA MARCO TULLI
scenografie MAURIZIO CARRARO costumi LUIGI BONANNO direttore artistico MARIELLA LI SACCHI

edizioni musicali **FOX BAND** post-produzione digitale **BACKLIGHT DIGITAL** servizi alla produzione **QUALITYFILM**

prodotto da MARIELLA LI SACCHI e AMEDEO LETIZIA per CINEMUSA
e da KARINA JURY e CECILIA GOMEZ DE LA TORRE per 17PRODUCCIONES



Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



BOTTEGA
S.p.A.

MARLÙ

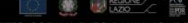
Opera realizzata con il sostegno della



Avviso pubblico

Attrazione produzioni cinematografiche

(POR FESR LAZIO 2014-2020)



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

COFICINÉ
An affiliate of Natexis

ifcic
Istituto per il Finanziamento
del Cinema e della
Industria Culturale



con il sostegno della Latina Film Commission



cm:
CINEMUSA

elaborazione grafica: Ermelinda Di Mauro

Alla ricerca della figura paterna (Giorgio Borghetti), della quale non sa assolutamente nulla ma che nasconde certamente qualcosa di misterioso e inquietante, Silvia (Selene Caramazza) è una ventiduenne che, nel portare avanti un'indagine su questo "uomo di fumo", finisce per indagare su se stessa. Un momento di crescita che le consentirà di entrare nel mondo degli adulti, contornata, tra gli altri, dalla nonna (Stefania Sandrelli) che l'ha cresciuta, la quale per tanti anni l'ha protetta da scomode verità e dall'amico Luca (Marco Valerio Montesano), ragazzo che studia giurisprudenza, nonché appassionato di casi di cronaca nera irrisolti.

Uomo di fumo è un road movie e narra una vicenda drammatica raccontata con tono di commedia, nella migliore tradizione del nostro cinema. Le riprese sono state effettuate tra Roma, Latina, San Felice Circeo, Pontinia e Sabaudia.



INTERPRETI PRINCIPALI:

Stefania Sandrelli (Rossella)

Selene Caramazza (Silvia)

Marco Valerio Montesano (Luca)

Giorgio Borghetti (Vincenzo)

Stefano Santospago (Dino)

(crediti non contrattuali)

CREDITI

Soggetto e Sceneggiatura GIACOMO SCARPELLI - MARCO TIBERI - GIOVANNI SOLDATI

Direttore artistico MARIELLA LI SACCHI

Fotografia MARCO CAROSI

Montaggio MATTEO PERRI

Scenografie MAURIZIO CARRARO

Costumi LUIGI BONANNO

Trucco MARIA CIERVO

Acconciature ALESSANDRA FRAGIOTTA

Suono presa diretta FABIO FORTUNATI – MARCO SAVERIANO

Aiuto regia SALVATORE CHIOSI

Segretaria di edizione LUIGIA OLIVA

Assistente operatore MARCO COSTANTINI

Organizzazione MICHELE LELLA

Direttrice di produzione SIMONA CHIOCCA

Ispettore di produzione DIEGO ALOISI

Coordinatrice di produzione VIVIANA FIRINU

Segretario di produzione MARCO MATARRELLI

Amministrazione MIRKO PERINI

Musiche RITA MARCOTULLI

Edizioni musicali FOX BAND

Post produzione digitale BACKLIGHT DIGITAL

Coordinamento post produzione LUCIANO VITTORI

Colorist GRAZIANO GIORDANI

Post producer FRANCESCA DIONISI

Foto di scena MANUELA GIUSTO

Mdp, trasporti e mezzi tecnici F.LLI CARTOCCI

Consulenza amministrativa e fiscale GESTICONSULTMOVIE – PAOLO DI GRAVIO

Amministrazione Cinemusa ROSSANA RUSCITTI – ROBERTA PENNACCHI

Servizi alla produzione QUALITY FILM

Il brano “Raggio verde” è interpretato da CHIARA CIVELLO

Prodotto da MARIELLA LI SACCHI e AMEDEO LETIZIA per CINEMUSA

e da KARINA JURY e CECILIA GOMEZ DE LA TORRE per 17PRODUCCIONES

(crediti non contrattuali)

Note di regia

Questa storia si presentava da molti anni nella mia testa e quando l'ho realizzata ho vissuto un momento di euforia gigantesca, che non provavo da tanto.

*Inizialmente volevo fare una storia tra una madre e una figlia, poi sono passati sette anni e abbiamo cambiato la struttura della sceneggiatura, così è nato **Uomo di fumo**, personaggio che nella storia è interpretato da Giorgio Borghetti. L'opera è un pretesto per raccontare l'Italia di oggi con i suoi disagi sociali ed è anche una grande storia d'amore.*

Tra me e Steania, con la quale torno a lavorare dopo tanti anni, basta uno sguardo, anche meno, per un'intesa. Ha bisogno di pochissime indicazioni, le è sufficiente una pacca sulla spalla e va'.

Ho imparato tutto da mio padre, lo scrittore Mario Soldati, perfino la macchina che fuma, una strana scatola che si era inventato per fumare il sigaro quando ormai aveva più di novant'anni. È stato davvero tutto per me.

Il film non tratta del Covid, anche se è girato nel pieno della pandemia. La produzione ha controllato comunque qualsiasi spostamento: i tamponi e i sierologici sono stati fatti ogni settimana a tutto il cast e alla troupe, le mascherine si toglievano solo quando si girava e ogni ambiente veniva sempre sanificato.

*Ho scritto un libro dal titolo **Pane al pane**, lì c'è una frase che dice: "L'alba è vicina quando la notte è più profonda, ossia quando tutto va male a un certo punto qualcosa deve andare bene per forza". Ecco, io mi aggrappo a questa frase.*

UFFICIO STAMPA: Francesco Lomuscio per Chiarafilm

TEL. 3498391707

MAIL francesco_lomuscio@fastwebnet.it

LINK TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=7glmnWwuAac>