



Denis **PODALYDES** Lèa **SEYDOUX**  
Anouk **GRINBERG** Emmanuelle **DEVOS**  
Rebecca **MARDER**

# ***TROMPERIE - INGANNO***

Dal romanzo di **Philip Roth**

Un film di  
**Arnaud Desplechin**

**Proiezione in anteprima italiana al Rendez-Vous Sabato 2  
aprile 2022 al Cinema Nuovo Sacher di Roma**

**Attività stampa con Arnaud Desplechin ed Emmanuelle  
Devos - Lunedì 4 aprile - Roma**

**Durata: 1h 45'**

**Uscita al cinema: 21 aprile 2022**

**Distribuzione: No.mad Entertainment**

**Ufficio Stampa**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel. 06 20880037 / [www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com) / [info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

Maya Reggi 347 6879999 / Raffaella Spizzichino 338 8800199 / Carlo Dutto 348 0646089

## CAST

<i>Philip, The American Writer</i>	Denis PODALYDÈS
<i>The English Lover</i>	Léa SEYDOUX
<i>The Wife</i>	Anouk GRINBERG
<i>Rosalie</i>	Emmanuelle DEVOS
<i>The Student</i>	Rebecca MARDER
<i>The Czech Woman</i>	Madalina CONSTANTIN
<i>Ivan</i>	Miglen MIRCHEV
<i>Prosecutor</i>	Saadia BENTAIEB
<i>Philip's Father</i>	André OUMANSKY



## CREW

<i>Directed by</i>	Arnaud DESPLECHIN
<i>Screenplay</i>	Arnaud DESPLECHIN Julie PEYR
	Adapted from the novel DECEPTION by Philip ROTH
	French translation by Maurice RAMBAUD © Editions Gallimard, 1994
<i>DP</i>	Yorick LE SAUX
<i>Editor</i>	Laurence BRIAUD
<i>Original Music</i>	Grégoire HETZEL
<i>Production Designer</i>	Toma BAQUENI
<i>Costume Designer</i>	Jürgen DOERING
<i>Casting</i>	Alexandre NAZARIAN
<i>Sound</i>	Daniel SOBRINO Sylvain MALBRANT Emmanuel CROSET
<i>First Assistant Director</i>	Gabrièle ROUX
<i>Script</i>	Marion DEHAENE
<i>Line Producer</i>	Martine CASSINELLI
<i>Production Manager</i>	Laziz BELKAÏ
<i>Post-production Supervisor</i>	Béatrice MAUDUIT
<i>Production</i>	Why Not Productions
<i>With the participation of</i>	Canal+ Ciné+
<i>With the support of</i>	la Région Île-de-France la Sacem
<i>French Distribution</i>	Le Pacte
<i>International Sales</i>	Wild Bunch International

## SINOSSI

Nella Londra del 1987, il famoso scrittore americano Philip (Denis Podalydès) "esiliato" nella City con la moglie, incontra regolarmente l'amante inglese – interpretata da Léa Seydoux - nel suo studio, diventato il loro rifugio e nascondiglio. I due fanno l'amore, litigano e parlano di tutto durante i loro dialoghi tra amanti: di donne, sesso, letteratura, morte, antisemitismo, fedeltà e infedeltà. Dal romanzo *Inganno* di Philip Roth, un adattamento sensuale ed elegante, di sopraffina intelligenza, sull'intreccio tra arte e vita "cruda" e sui misteriosi recessi del desiderio.

## BIOFILMOGRAFIE REGISTA E INTERPRETI

ARNAUD DESPLECHIN,  
Director

SELECTED FILMOGRAPHY

- 021 DECEPTION  
019 OH MERCY!  
017 ISMAEL'S GHOSTS  
015 MY GOLDEN DAYS  
*César Award Best Director*  
*Jacques Prévert Award Best Screenplay*  
*Best Director Prix Lumière Award*  
014 LA FORÊT (TV film Arte)  
012 JIMMY P.  
108 A CHRISTMAS TALE  
*César Award Best Supporting Actor - Jean-Paul Roussillon*  
107 THE BELOVED  
*Golden Lion Award Best Documentary, Venice*  
104 KINGS AND QUEEN  
*César Award Best Actor Mathieu Amalric, Winner Prix Louis Delluc*  
103 PLAYING 'IN THE COMPANY OF MEN'  
100 ESTHER KAHN  
196 MY SEX LIFE... OR HOW I GOT INTO AN ARGUMENT  
*César Award Most Promising Actor - Mathieu Amalric*  
192 THE SENTINEL  
*César Award Most Promising Actor - Emmanuel Salinger*  
991 LA VIE DES MORTS (short)  
*Jean Vigo Award Angers Film Festival*

LÉA SEYDOUX

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2021 DECEPTION by Arnaud DESPLECHIN  
NO TIME TO DIE by Cary JOJI FUKUNAGA  
ON A HALF CLEAR MORNING by Bruno DUMONT  
THE STORY OF MY WIFE by Ildikó ENYEDI  
THE FRENCH DISPATCH by Wes ANDERSON  
2019 OH MERCY! by Arnaud DESPLECHIN  
2016 IT'S ONLY THE END OF THE WORD by Xavier DOLAN  
2015 SPECTRE by Sam MENDES  
DIARY OF A CHAMBERMAID by Benoît JACQUOT  
2014 BEAUTY AND THE BEAST by Christophe GANS  
SAINT LAURENT by Bertrand BONELLO  
THE GRAND BUDAPEST HOTEL by Wes ANDERSON  
2013 GRAND CENTRAL by Rebecca ZLOTOWSKI  
BLUE IS THE WARMEST COLOUR by Abdellatif KECHICHE  
2012 SISTER by Ursula MEIER  
2011 MIDNIGHT IN PARIS by Woody ALLEN  
MISSION: IMPOSSIBLE – GHOST PROTOCOL by Brad BIRD  
MY WIFE'S ROMANCE by Djmashed USMANOV  
2010 DEAR PRUDENCE by Rebecca ZLOTOWSKI  
LITTLE TAYLOR by Louis GARREL  
2009 LOURDES by Jessica HAUSNER  
INGLOURIOUS BASTERDS by Quentin TARANTINO  
GOING SOUTH by Sébastien LIFSHITZ  
2008 THE BEAUTIFUL PERSON by Christophe HONORE  
2007 13TH FRENCH STREET by Jean-Pierre MOCKY

DENIS PODALYDÈS

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2021 LA GRANDE MAGIE by Noémie LVOVSKY  
DECEPTION by Arnaud DESPLECHIN  
FRENCH TECH by Bruno PODALYDES  
BLOOD ORANGES by Jean-Christophe MEURISSE  
LES AMOURS D'ANAÏS by Charline BOURGEOIS-TACQUET  
2020 DELETE HISTORY by Gustave KERVERN and Benoît DELEPINE  
2019 LA BELLE ÉPOQUE by Nicolas BEDOS  
2018 SORRY ANGEL by Christophe HONORE  
2017 SCRIBE by Thomas KRUITHOF  
MONSIEUR ET MADAME ADELMAN by Nicolas BEDOS and Doria TILLIER  
TOMORROW AND THEREAFTER by Noémie LVOVSKY  
GREAT MINDS by Olivier AYACHE-VIDAL  
2016 CHOCOLAT by Roschdy ZEM  
THEY ARE EVERYWHERE by Yvan ATTAL  
THE SWEET ESCAPE BY Bruno PODALYDES  
DU VENT DANS MES MOLLETS de Carine TARDIEU  
2013 LOVE IS THE PERFECT CRIME by Arnaud and Jean-Marie LARRI  
2012 IN A RUSH by Louis-Do de LENCQUESAING  
CAMILLE REWINDS by Noémie LVOVSKY  
THE DANDELIONS by Carine TARDIEU  
YOU AIN'T SEEN NOTHING YET by Alain RESNAIS  
2011 THE CONQUEST by Xavier DURRINGER  
OMAR KILLED ME by Roschdy ZEM  
2006 A YEAR IN MY LIFE by Daniel DUVAL  
2005 LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR by Bruno PODALYDES  
2003 THE MYSTERY OF THE YELLOW ROOM by Bruno PODALYDES  
2002 SAFE CONDUCT by Bertrand TAVERNIER  
SUMMER THINGS by Michel BLANC  
2001 THE OFFICERS' WARD by François DUPEYRON  
1996 MY SEX LIFE...OR HOW I GOT INTO AN ARGUMENT by Arnaud DESPLECHIN  
1992 VERSAILLES RIVE-GAUCHE BY Bruno PODALYDES

EMMANUELLE DEVOS

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2021 DECEPTION by Arnaud DESPLECHIN  
I WANT TO TALK ABOUT DURAS by Claire SIMON  
HEAR ME OUT by Pascal ELBE  
2019 PERFUMES by Grégory MAGNE  
MY DAYS OF GLORY by Antoine DE BARY  
2018 AMIN by Philippe FAUCON  
2017 NUMBER ONE by Tonie MARSHALL  
2016 SWEET DREAMS by Marco BELLOCCHIO  
MOKA by Frédéric MERMOUD  
2014 IF YOU DON'T, I WILL by Sophie FILLIERES  
2013 VIOLETTE by Martin PROVOST  
DOMESTIC LIFE by Isabelle CZAJKA  
JUST A SIGH by Jérôme BONNELL  
2011 THE MOON CHILD by Delphine GLEIZE  
BACHELOR DAYS ARE OVER by Katia LEWKOWICZ  
2010 ACCOMPLICES by Frédéric MERMOUD  
2009 WILD GRASS by Alain RESNAIS  
IN THE BEGINNING by Xavier GIANNOLLI  
2008 A CHRISTMAS TALE by Arnaud DESPLECHIN  
2007 THOSE WHO REMAIN by Anne LE NY  
WAITING FOR SOMEONE by Jérôme BONNELL  
2005 THE BEAT THAT MY HEART SKIPPED by Jacques AUDIARD  
2004 GILLES' WIFE by Frédéric FONTEYNE  
KINGS AND QUEEN by Arnaud DESPLECHIN  
2003 SMALL CUTS by Pascal BONITZER  
2002 THE ADVERSARY by Nicole GARCIA  
2001 READ MY LIPS by Jacques AUDIARD  
1996 MY SEX LIFE... OR HOW I GOT INTO AN ARGUMENT  
by Arnaud DESPLECHIN



## ANOUK GRINBERG

### SELECTED FILMOGRAPHY

- 2021 DECEPTION by Arnaud DESPLECHIN
- 2020 L'AUTRE by Charlotte DAUPHIN
- 2017 MONEY by GELA BABLUANI
- 2011 JOSEPH L'INSOUMIS by Caroline GLORION
- 2010 CAMUS by Laurent JAOUÏ (for TV)
- 2006 LE PROCÈS DE BOBIGNY by François LUCIANI (TV)
- FRAGMENTS OF ANTONIN by Gabriel LE BOMIN
- 2004 UNE VIE À T'ATTENDRE by Thierry KLIFA
- 2003 UNE PREUVE D'AMOUR by Bernard STORA (TV)
- 2002 LES PETITES COULEURS by Patricia PLATTNER
- 1998 DISPARUS by Gilles BOURDOS
- 1996 MON HOMME by Bertrand BLIER
- A SELF-MADE HERO by Jacques AUDIARD
- 1995 JULES ET JIM by Jeanne LABRUNE (TV)
- 1993 1, 2, 3, FREEZ by Bertrand BLIER
- 1992 LE TEMPS ET LA CHAMBRE by Patrice CHÉREAU (TV)
- 1991 AOÛT by Henri HERRÉ
- MERCI LA VIE by Bertrand BLIER
- I CAN NO LONGER HEAR THE GUITAR by Philippe GARREL
- 1990 LA FILLE DU MAGICIEN by Claudine BORIES
- LES MATINS CHAGRINS de Jean-Pierre GALLEPE
- 1989 WINTER'S CHILD by Olivier ASSAYAS
- 1977 MON CŒUR EST ROUGE by Michèle ROSIER

## REBECCA MARDER

### SELECTED FILMOGRAPHY

- 2021 DECEPTION by Arnaud DESPLECHIN
- SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE by Olivier DAHAN
- UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN by Sandrine KIBERLAIN
- 2020 SPRING BLOSSOM by Suzanne LINDON
- MAMA WEED by Jean-Paul SALOMÉ
- IRRADIES by Rithy PANH
- 2019 SOMEONE, SOMEWHERE by Cédric KLAPISCH
- ESCAPE FROM RAQQA by Emmanuel HAMON
- 2018 A MAN IN A HURRY by Hervé MIMRAN
- 2012 EMMA by Alain TASMA (TV)
- 2010 THE ROUND-UP by Rose BOSCH
- 2007 KID POWER by Éric CIVANYAN
- 2001 THIS IS MY BODY by Rodolphe MARCONI

## LA DISTRIBUZIONE

**No.Mad Entertainment** è una società indipendente impegnata nella distribuzione di film, documentari e serie tv di qualità italiane ed internazionali al fine di avvicinare il pubblico a temi forti e di grande attualità. Al contempo la No.Mad rivolge un occhio attento alla commedia intelligente e sofisticata e ai prodotti in grado di intrattenere lo

spettatore. Molte le opere prime distribuite dalla No.Mad, interessata innanzitutto a sostenere le opere innovative e i giovani autori, a partire da Il Primo Bacio di Riad Sattouf premiato come Miglior Opera Prima ai César 2010, proseguendo con Adorabili amiche fino ai più recenti: The Fighters Premio César per la migliore attrice e per la migliore opera prima oltre che Premio Cicae e Premio Fipresci al Festival di Cannes 2014, Rara Premio Generation Plus al Festival di Berlino, Premio Horizontes Latinos, Premio Sebastiane Latino al Festival di San Sebastian. Per proseguire con: L'affido di Xavier Legrand Leone d'argento e Leone del Futuro Luigi De Laurentiis al 74mo Festival di Venezia e Petit Paysan di Hubert Charuel premiato con Il Premio Foglia d'oro al Festival France Odeon 2017 e con tre César (Miglio Esordio, Miglior Attore e Miglior Attrice non protagonista), Beate di Samad Zarmandili e Un giorno all'improvviso di Ciro D'Emilio presentato nella sezione Orizzonti del 75mo Festival di Venezia e Premio FICE - Attrice dell'Anno ad Anna Foglietta. Oltre all'innovazione, lo sguardo della No.Mad si concentra anche sulle filmografie dei maestri affermati del cinema e dei grandi interpreti. Fra questi Andrzej Wajda con Walesa - L'Uomo della Speranza presentato fuori concorso al 70mo Festival del Cinema di Venezia, Brillante Mendoza e Isabelle Huppert con Captive presentato in Concorso Ufficiale alla 62° edizione del Festival di Berlino, Noomi Rapace vincitrice del Premio Marc'Aurelio alla Miglior Attrice al Festival di Roma 2011 con Babycall, Mathieu Amalric con Tournée Premio Miglior Regia al Festival di Cannes 2010, Jean Reno protagonista di Un'estate in Provenza, Vincent Cassel con Il Monaco, Guillaume Canet e Mélanie Laurent protagonisti di Mio figlio, la canadese Mary Harron, regista del cult American Psycho con Charlie says, Cécile de France e Yolande Moreau con Ribelli, e Arnaud Desplechin regista di Roubaix, una luce con Léa Seydoux. Attualmente la No.Mad Entertainment sta seguendo e intervenendo già dalla fase preproduttiva e produttiva su alcuni progetti di co-produzione con Paese Europei e nonEuropei di cui curerà la distribuzione. Insieme a Kitchenfilm ha lanciato la sua piattaforma di streaming online Cine-room, un posto dove trovare film di qualità pluripremiati e apprezzati dalla critica che finalmente hanno uno spazio a loro dedicato. In virtù di questa doppia natura, la No.Mad continua a ricercare nuovi talenti e a sostenere idee originali mantenendo un rapporto privilegiato con la cinematografia francese ed europea e dedicando una particolare attenzione ai cineasti più interessanti del nostro tempo.

**NO.MAD ENTERTAINMENT • SRL**

Via Costantino, 108 • 00145 Roma T +39 333 992 0966

