



MIGLIOR FILM
FAR EAST FILM FESTIVAL

高野豆腐店の春

Tofu in Japan

LA RICETTA SEGRETA DEL SIGNOR TAKANO



SCRITTO E DIRETTO DA

MIHARA MITSUIRO

FUJI TASUTA ASO KUMIKO NAKAMURA KUMI

TOKU YU YAMADA MASATO HYUGA JOE TAKEUCHI MIYAKO SUGAWARA DAIKICHI / KATSURA YAMATO KUROKOUCHI RIKU KOBAYASHI KATSUYA AKAMA MARIKO MIYASAWA HIROSHI ^{PRODOTTORE} EDDIE BAN ^{PRODOTTORE} MASUJI SHOJI ^{PRODOTTORE} OTA KAZUHIRO ^{PRODOTTORE} MASUJI SHOJI ^{PRODOTTORE} TSUCHIMOTO TAKAO YAMAKAWA MASAHIKO
^{PRODOTTORE} SUZUKI SHUICHIRO (JSC) ^{PRODOTTORE} SHIMURA AKIHIRO ^{PRODOTTORE} KORI HIROMICHI ^{PRODOTTORE} KITANI NORIO ^{PRODOTTORE} MURAKAMI MASAKI (JSE) ^{PRODOTTORE} TANIGUCHI NAOHISA ^{PRODOTTORE} AKAMATSU HIKOZO ^{PRODOTTORE} KANEKO ISAO ^{PRODOTTORE} KOMURA TAKAHIRO ^{PRODOTTORE} YOSHINO KEICHI ^{PRODOTTORE} ALTAMIRA PICTURES, INC.

DISTRIBUZIONE CAMPIONESE: FORTI THEATRE CO. IN FILM: ANAKI TOFU FILM PARTNERS CON IL SUPPORTO DI: AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS, GOVERNMENT OF JAPAN SUBSIDY PRODUCTION SUPPORT PROGRAM, JAPAN ARTS COUNCIL



ARTWORK: FEDERICOMAZZA.IT



Tofu in Japan

LA RICETTA SEGRETA DEL SIGNOR TAKANO

DI

MIHARA MITSUHIRO

CON

FUJI TATSUYA

ASO KUMIKO

NAKAMURA KUMI

ANNO: 2023

PAESE: Giappone

DURATA: 120 minuti

USCITA ITALIANA: 19 dicembre 2024

DISTRIBUZIONE: Academy Two

SCRITTO E DIRETTO DA Mihara Mitsuhiro

PRODUTTORI ESECUTIVI: Masui Shoji Ota Kazuhiro

PRODUTTORI : Masui Shoji Tsuchimoto Takao Yamakawa Masahiko

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: Suzuki Shuichiro (JSC)

LUCI: Shimura Akihiro

SUONO: Kori Hiromichi

SCENOGRAFIE: Kitani Norio

MONTAGGIO: Murakami Masaki (JSE)

MUSICHE: Taniguchi Naohisa

TITLE DESIGN: Akamatsu Hikoza

ASSISTENTI ALLA REGIA: Kaneko Isao Komura Takahiro

ASSISTENTE DI PRODUZIONE: Yoshino Keiichi

PIANIFICAZIONE e PRODUZIONE: Altamira Pictures, Inc.

DISTRIBUZIONE GIAPPONESE: Tokyo Theatres Co.

©2023 TAKANO TOFU PARTNERS

CON IL SUPPORTO DI: *Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
subsidy (Production Support Program) | Japan Arts Council

CON

Fuji Tatsuya

Aso Kumiko

Nakamura Kumi

Tokui Yu

Yamada Masato

Hyuga Joe

Takeuchi Miyako

Sugawara Daikichi

Katsura Yamato

Kurokouchi Riku

Kobayashi Katsuya

Akama Mariko

Miyasaka Hiroshi

SINOSI



Siamo ad Onomichi, una piccola città del Giappone occidentale. La giornata al negozio "Il tofu di Takano" ha inizio già dalle prime ore del mattino. Tatsuo Takano, benché abbia 76 anni continua a produrre tofu con la sua unica figlia Haru (49 anni), che ha lasciato la casa paterna quando si è sposata ma che da poco vi è ritornata a seguito del suo divorzio. I vecchi amici di Tatsuo, che sono i proprietari dei piccoli negozi presenti nella stessa strada, si danno molto da fare per trovarle un nuovo fidanzato. La ricerca di un partner per Haru sembra ad un certo momento aver avuto successo, ma l'illusione non dura a lungo. Negli stessi giorni, Tatsuo ha fatto la conoscenza di Fumie Nakano (72 anni), che ha incontrato per caso all'ospedale dove si reca per i suoi controlli medici. Una storia molto umana e piena di freschezza, quella di un padre e di una figlia proprietari di un negozio di tofu in una piccola città, che riscalderebbe il cuore degli spettatori.



NOTE DI REGIA

~Un film che fa apprezzare la semplice vita di ogni giorno ~

Nelle prime ore del mattino, una tenue luce si accende e un altro giorno ha inizio nel negozio "Il tofu di Takano". La stessa cosa si ripete ogni giorno da oltre mezzo secolo. Il proprietario è stato un uomo irruente da giovane, ma ora è anziano e soffre di cuore. La sua unica figlia, che è ritornata a casa, lo aiuta. In un angolo di una piccola città, i due preparano il tofu tutti i giorni. È la storia quotidiana di padre e figlia che gestiscono un negozio di tofu e che trattano tutto con attenzione e cura.

Torno ancora una volta al significato della "vera felicità" nel caotico mondo odierno.

Nell'anno 2022 le persone in Giappone, ma un po' in tutto il mondo, faticano a sopravvivere. Questa situazione non ha solo un impatto sulla vita quotidiana degli individui, ma li segna nel corpo e appesantisce i loro cuori.

Quale ruolo hanno i film nel mondo di oggi? Che cosa possono comunicare?

In questa storia non c'è un eroe che ci salva all'ultimo minuto, né c'è un'eroina che tratta l'amore come un gioco. Non ci sono neppure personaggi sensazionali che comunicano emozioni intense. Si tratta di persone ordinarie che affrontano con empatia le loro vite quotidiane, incontrando persone, ridendo, piangendo, e a volte persino litigando.

Credo che si intraveda uno spiraglio di speranza in questa vita ordinaria condotta in un lontanissimo angolo di mondo, e ho scritto questo film con il desiderio di comunicare l'importanza di essere felici anche nelle piccole cose di ogni giorno. Spero che le tante persone preoccupate che abitano il mondo recuperino la ricchezza della loro umanità, che questo film sia di conforto ai loro cuori e possa diventare una sorta di "manuale per la vita".

Mi auguro che questa storia semplice di un padre e di una figlia che portano avanti l'attività di un negozio di tofu rappresenti in futuro un riferimento per le persone.

NOTE DI PRODUZIONE

Questo progetto è una storia commovente ambientata in una piccola città. Il personaggio principale è un "maestro di tofu" e proprietario di una bottega dove lo vende. Il tofu che produce, prelibato e molto amato dai suoi clienti abituali, ha un gusto completamente diverso dai prodotti realizzati industrialmente, ed è stato persino proposto per essere venduto all'estero. Ma il signor Takano non vuole vendere all'estero la sua produzione per mantenere il controllo sulla qualità del suo tofu. Sua figlia invece ama le sfide e vorrebbe espandere all'estero il loro commercio. Per questo motivo, padre e figlia, si trovano spesso a discutere animatamente nonostante condividano lo stesso amore per il tofu.

Parlando di tofu va notato che questo non solo è un cibo tradizionale per i giapponesi, realizzato partendo dal latte di soia, ma è anche un alimento salutare che sta attirando l'attenzione di tutto il mondo. Questo particolare tofu ha un gusto che è una miscela di vecchio e nuovo, e sarà in grado di appianare il conflitto fra padre e figlia. Proprio come si incontra un semplice ma intenso sapore assaporando un tofu ben fatto, questo film riuscirà a far sentire nel cuore degli spettatori una sensazione di calore familiare.

La prima persona a cui il regista Mitsuhiro Mihara, autore anche della sceneggiatura, ha pensato come protagonista è stato l'attore Tatsuya Fuji. Nel 2021 il famoso attore ha interpretato il ruolo del nonno del protagonista nella serie drammatica televisiva della NHK *Welcome back Monet*, ed ha attirato l'attenzione del regista per il ruolo che interpretava.

Il regista Mihara e Fuji hanno collaborato alla realizzazione del film del 2004 *Mura no Shashinshu*, che ha vinto il premio per Miglior film e il premio per Miglior attore all'ottava edizione del Festival internazionale del cinema di Shanghai. Fuji si è innamorato della sceneggiatura del regista Mihara e ha accettato immediatamente di lavorare in *TOFU IN JAPAN. La ricetta segreta del signor Takano*. Sia il regista che Fuji

considerano questo film come il più rappresentativo tra i progetti a cui hanno lavorato insieme.



MIHARA MITSUHIRO - REGISTA

Mihara Mitsuhiro, nato a Kyoto nel 1964, intraprende gli studi all'Università delle Arti di Osaka. Durante gli anni dell'Università, inizia a realizzare progetti su pellicole da 8 mm e 16 mm. Nel 2005, il suo film *The Village Album* ha vinto il premio come Miglior film e per il Miglior attore (Tatsuya Fuji) all'ottava edizione del Festival internazionale del cinema di Shanghai.

Attualmente è professore incaricato presso il Dipartimento di arti cinematografiche e multimediali dell'Università delle arti di Osaka (Osaka University of Arts, OUA) e del Junior College OUA. Dal 2016 lavora come sceneggiatore per NDJC, un progetto per lo sviluppo dei giovani registi nell'ambito di VIPO, un'iniziativa commissionata dall'Agenzia per gli Affari Culturali. I suoi lavori più importanti includono *Slap Happy* (1994) Premio Nuovi registi all'Osaka Film Festival / al Busan International Film Festival / al Mannheim International Film Festival, *Moeyo Ping Pong* (1995), *Dodge GO! GO!* (2002), *The Village Album* (2004), Premio per Miglior film all'International Film Festival di Shanghai, premio per Miglior attore a Fuji Tatsuya, *Flavor of Happiness* (2008), *Ashita ni Nareba* (2015), *Okazukun the movie* (2019), *A Life With My Alzheimer's Husband* (2022), ecc. Il suo film più recente, *Takano Tofu (Tofu in Japan La ricetta segreta del signor Takano)*, ha vinto il Premio del Pubblico all'International Film Festival delle Hawaii, il Premio del Pubblico al Chicago Asian Popup Cinema, il Premio del Pubblico all'Udine Far East Film Festival e il Mymovies Award nel 2024.



FUJI TATSUYA (NEL RUOLO DI TATSUO TAKANO)

Fuji ha iniziato a collaborare con la storica casa di produzione Nikkatsu già mentre studiava al Nihon University College of Art. Ha fatto il suo debutto sullo schermo con *Bokyo no Umi* (1962). Dopo essersi fatto notare in *Nikkatsu New Action*, è stato scritturato per il cast principale della serie *Stray Cat Rock. Corrida of Love* (1976) e *Ghost of Love* (1978) di Nagisa Oshima, che ebbero un enorme successo all'estero. Dopo queste interpretazioni, Fuji è apparso non solo in alcuni importanti film ma è anche nel cast di popolari sceneggiati televisivi. I lavori del regista Mihara a cui ha partecipato includono *The Village Album* (2005) (interpretando il quale ha vinto il premio per Miglior attore all'ottava edizione del Festival Internazionale del Cinema di Shanghai) e *Shiawase no Kao* (2008). Nel 2021, nella serie televisiva mattutina della NHK *Welcome back Monet* ha interpretato il ruolo del nonno del personaggio principale.



