

MEDUSA FILM E LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ DI LEONE FILM GROUP PRESENTANO

DAL REGISTA DI PERFETTI SCONOSCIUTI



MASTANDREA GIALLINI ROHRWACHER PUCCINI PAPALEO
MUCCINO D'AMICO MARCHIONI BORGHİ E CON FERILLI E CON LAZZARINI

the place

UN FILM DI PAOLO GENOVESE



MEDUSA FILM E LOTUS PRODUCTION UNA SOCIETÀ DI LEONE FILM GROUP PRESENTANO "THE PLACE" UN FILM DI PAOLO GENOVESE UNA PRODUZIONE MEDUSA FILM E LOTUS PRODUCTION
VALERIO MASTANDREA MARCO GIALLINI ALBA ROHRWACHER VITTORIA PUCCINI ROCCO PAPALEO SILVIO MUCCINO SILVIA D'AMICO VINCENZO MARCHIONI ALESSANDRO BORGHİ E CON SABRINA FERILLI E CON GIULIA LAZZARINI
TRATTO DALLA SERIE TELEVISIVA "THE GODS AT THE END" DI CHRISTOPHER KUBASKI PRODOTTO DA TOBINANTE PRODUCTIONS PRESENTATO DA NEEL BORGHİ PRODOTTO DA STEVEN A. COHEN
REGIA DI PAOLO GENOVESE
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CONSIGLIO CATOCCI
MONTAGNA AUDIO MAURIZIO FILARDO
MONTAGNA VIDEO CHARA BALDUCCI
MONTAGNA GRAFICA CRAZIA MATERIA CAMILLA GIULIANI
MONTAGNA COSTUME BARBARA CIORRANI
MONTAGNA SONORO PAOLO GENOVESE
MONTAGNA MUSICALE ISABELLA AGUIAR E BRANDI ORIGINALI "THE PLACE" E CANTATO DA MARIANNE MIRAGE
DIRETTORE DEL CAST PAOLO GENOVESE

Lotus
PRODUCTION

f / THEPLACEILFILM

DAL 9 NOVEMBRE AL CINEMA



LEONE
FILM GROUP



MEDUSA FILM
e
LOTUS PRODUCTION una società di **LEONE FILM GROUP**
presentano



Un film di **Paolo Genovese**

con

**Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alba Rohrwacher, Vittoria Puccini,
Rocco Papaleo, Silvio Muccino,
Silvia D'Amico, Vinicio Marchioni, Alessandro Borghi**
e con **Sabrina Ferilli**
e con **Giulia Lazzarini**

Una produzione **MEDUSA FILM**
realizzata da **MARCO BELARDI** per **LOTUS PRODUCTION**

Distribuito da
MEDUSA FILM

Uscita: **9 Novembre 2017**

Durata: **105'**



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
26 OTTOBRE
5 NOVEMBRE 2017

The Place è il film di chiusura della Festa del Cinema di Roma e sarà presentato in anteprima Sabato 4 Novembre nella sezione Eventi Speciali

Materiali disponibili su
www.aliecolapietro.com

Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini +39 339 3797191
Claudia Ali +39 338 1767629
Manuela d'Alessio +39 328 9681208
info@aliecolapietro.com

Crediti non contrattua

Ufficio Stampa Medusa

Tiziana Mazzola
Tiziana.mazzola@mediaset.it
+39 06 66390636

SINOSSI

Un misterioso uomo siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i più grandi desideri di otto visitatori, in cambio di compiti da svolgere. Quanto saranno disposti a spingersi oltre i protagonisti per realizzare i loro desideri?

CAST ARTISTICO

L'UOMO VALERIO MASTANDREA

ETTORE MARCO GIALLINI

SUOR CHIARA ALBA ROHRWACHER

AZZURRA VITTORIA PUCCINI

ODOACRE ROCCO PAPALEO

ALEX SILVIO MUCCINO

MARTINA SILVIA D'AMICO

GIGI VINICIO MARCHIONI

FULVIO ALESSANDRO BORGHI

ANGELA SABRINA FERILLI

SIGNORA MARCELLA GIULIA LAZZARINI

CAST TECNICO

REGIA PAOLO GENOVESE

SOGGETTO PAOLO GENOVESE

SCENEGGIATURA PAOLO GENOVESE, ISABELLA AGUILAR

Tratto dalla serie **Booth At The End**
prodotta da **Tornante Production** e scritta da **Christopher Kubasik**

AIUTO REGIA FRANCESCA FARNETI

FOTOGRAFIA FABRIZIO LUCCI

SCENOGRAFIA CHIARA BALDUCCI

MONTAGGIO CONSUELO CATUCCI

COSTUMI GRAZIA MATERIA, CAMILLA GIULIANI

HAIR DESIGNER FABRIZIO NANNI

MAKE-UP DESIGNER BRUNO TARALLO

SUONO UMBERTO MONTESANTI

MUSICHE MAURIZIO FILARDO

CANZONE ORIGINALE MARIANNE MIRAGE (SUGAR MUSIC)

Scritta da **Marianne Mirage, Marco Guazzone** con gli **Stag** e **Matteo Curallo**

PRODOTTO DA MARCO BELARDI

UNA PRODUZIONE MEDUSA FILM

REALIZZATA DA LOTUS PRODUCTION

UNA SOCIETÀ DI LEONE FILM GROUP

DISTRIBUITO DA MEDUSA FILM

ANNO 2017

DURATA 105'

Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per il Cinema

NOTE DI REGIA

Un uomo seduto in un bar, al tavolo in fondo. Sta sempre lì, giorno e notte, riceve visite di continuo.

Ognuno dei suoi clienti vuole qualcosa, è spinto da un desiderio profondo, un desiderio difficile da realizzare, se non impossibile. Eppure...tutto per quell'uomo sembra possibile. "Si può fare", ripete a ciascuno. C'è un prezzo da pagare, però.

Chi è quell'uomo e chi stabilisce le regole? Non è importante.

Perché le scelte e le conseguenze riguardano solo gli uomini che si siedono davanti a lui in quel caffè, sta a loro definire cosa è il bene e cosa è il male, completamente liberi di scegliere la loro strada. Sono quegli uomini bisognosi di miracoli che, di volta in volta, tornano a raccontare come procede la loro vita tessendo una trama in cui le loro storie s'intrecciano, si complicano e si fanno sempre più tese, magnifiche o terribili, tragiche o piene di poesia. E nemmeno quell'umile intermediario, davanti a tanta umanità, riuscirà più a rimanere impassibile...

Paolo Genovese

PAOLO GENOVESE

Nato a Roma nel 1966, Paolo Genovese è laureato in Economia e commercio. Inizia a lavorare presso McCann Erickson Italiana realizzando spot premiati a vari festival nazionali ed internazionali. E' stato docente di "Tecnica e linguaggio audio visivo" presso L'Istituto Europeo di Design e di "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli). In campo pubblicitario ha diretto oltre duecento spot, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Tra queste Tim, Tre, Mac Donalds, Buitoni, Algida, Findus, Corriere della sera, Rai, Perlana, Q8, Kellogs, Renault, Citroen, Coop, National Geographic, Motta, Vitasnella, Cirio, Birra Moretti, Vanity Fair, Repubblica, Ferrarelle, Studio Universal, Lasonil, Alleanza e Alpitour. Nel 2003 è stato eletto miglior regista pubblicitario dell'anno da una giuria nominata dalle riviste di settore.

In campo cinematografico nel 2001 scrive e dirige con Luca Miniero il film *Incantesimo Napoletano*, vincitore di un David di Donatello e due Globi d'oro. Sempre in coppia con Miniero, nel 2003, scrive e dirige *Nessun messaggio in segreteria* con Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea mentre, nel 2006, è la volta di *Viaggio in Italia* con Licia Maglietta e Antonio Catania, interessante esperimento di un film "in pillole", trasmesso in 20 micro puntate dal programma di Rai Tre "Ballarò" condotta da Giovanni Floris. Tre anni dopo, nel 2008, torna a scrivere e a dirigere con Miniero, per la Buena Vista, *Questa notte è ancora nostra* con Nicolas Vaporidis. Nello stesso anno cura la regia di *Amiche mie*, mini serie per Canale 5 con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri e Cecilia Dazzi. Dal 2010 Genovese inizia un periodo particolarmente proficuo firmando, con cadenza annuale, numerose commedie di successo, vincendo un biglietto d'oro e due d'argento: a *La Banda dei Babbi Natale* (dicembre 2010) con Aldo, Giovanni e Giacomo, che registra un box office di oltre 23 milioni di euro, seguono *Immaturo* (21 gennaio 2011) e *Immaturo - Il viaggio* (5 gennaio 2012), entrambi campioni di incasso. Per *Immaturo* ha avuto numerose candidature ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Nel 2012 realizza *Una Famiglia perfetta* con Sergio Castellitto, Claudia Gerini e Marco Giallini. Il film, vincitore di numerosi festival internazionali, è candidato ai David, ai Nastri e ai Globi d'Oro. Vince il Ciak d'oro come miglior commedia. Nel 2013 scrive e dirige *Tutta colpa di Freud* con Marco Giallini e Anna Foglietta, che riscontra un grande successo di pubblico e critica. Nel 2014 torna sul set per dirigere *Sei mai stata sulla luna?*, in sala a gennaio 2015. Nel 2016 realizza *Perfetti sconosciuti*, con cui trionfa ai David di Donatello come miglior film dell'anno, aggiudicandosi anche il David per la miglior sceneggiatura. Tra i tanti riconoscimenti: tre Nastri d'Argento (miglior commedia, migliore canzone originale, Nastro d'Argento speciale a tutto il cast), il Globo d'oro (miglior commedia), quattro Ciak d'oro (miglior film a Paolo Genovese, migliore sceneggiatura a Paolo Genovese, Filippo Bologna, Paolo Costella, Paola Mammini, Rolando Ravello, migliore attore protagonista a Marco Giallini, migliore canzone originale (Perfetti sconosciuti) a Bungaro, Cesare Chiodo e Fiorella Mannoia). *Perfetti sconosciuti* vince al Tribeca Film festival di New York per la miglior sceneggiatura.

PAOLO GENOVESE – FILMOGRAFIA (REGIA)

- 1998 *Incantesimo Napoletano* (corto, diretto con Luca Miniero)
- 1999 *Piccole cose di valore non quantificabile* (corto, diretto con Luca Miniero)
- 2001 *Incantesimo Napoletano* (lungo, diretto con Luca Miniero)
- 2002 *Coppia o le misure dell'amore* (corto, diretto con Luca Miniero)
- 2004 *Nessun messaggio in segreteria* (diretto con Luca Miniero)
- 2006 *Viaggio in Italia - Una favola vera* (diretto con Luca Miniero) Film TV trasmesso in 20 micro puntate dal programma di Rai Tre "Ballarò" condotto da Giovanni Floris
- 2008 *Questa notte è ancora nostra* (diretto con Luca Miniero)
Amiche mie (diretto con Luca Miniero) mini serie di 12 episodi per Canale 5
- 2010 *La Banda dei Babbi Natale*
- 2011 *Immaturo*
- 2012 *Immaturo - Il viaggio*
- 2012 *Una famiglia perfetta*
- 2013 *Tutta colpa di Freud*
- 2014 *Sei mai stata sulla luna?*
- 2016 *Perfetti sconosciuti*
- 2017 *The Place*

LA COLONNA SONORA NOTE DEL COMPOSITORE

The Place è un film molto particolare e intimo; per meglio comprenderlo sono partito dal leggere la sceneggiatura e dal frequentare un po' il set rubando così qualche emozione da riversare sulle note di commento e sui vari temi. Quando ho ricevuto il film e ho avuto la possibilità di lavorare sulle immagini, inizialmente è stato complicato capire come affrontarlo, comprendere la chiave di lettura di Paolo, ma grazie ai suoi suggerimenti ho trovato una strada chiara da seguire. Abbiamo scelto una via emotiva e interiore, inserendo qualche tensione solo dove fosse veramente indispensabile e ho cercato di sottolineare il lato umano e più profondo dei personaggi. Essendo un film di dialogo era necessario non invadere troppo il territorio. Nel film coesistono più temi, che solo in pochi casi ritornano, proprio per seguire la successione degli eventi e i cambiamenti degli stessi.

Maurizio Filardo

CANZONE ORIGINALE

La canzone originale del film presente sui titoli di coda del film, è il brano inedito "**The Place**" della giovane e intensa cantautrice Sugar: **Marianne Mirage**.

Autori del testo sono Marianne Mirage, Marco Guazzone con gli Stag e Matteo Curallo.

Il brano "The Place" accompagna anche il teaser del film.

CAST ARTISTICO CON LINK A BIO UFFICIALI



Marco
Giallini

è

Ettore

Perdono



Alba
Rohrwacher
— è —
Chiara

Dio



Vittoria
Puccini
è
Azzurra

Vendetta



Rocco
Papaleo
è
Odoacre

Sesso



Silvio
Muccino

è

Alex

Libertà



Silvia
D'Amico

è

Martina

Bellezza



Vinicio
Marchioni
è
Gigi

Vita



Alessandro
Borghgi
è
Fulvio

Luce



Sabrina
Ferilli
è
Angela

Felicità



Giulia
Lazzarini

è

Marcella

Tempo

