



LA SARRAZ PICTURES e RAI CINEMA
presentano

SPACCAPIETRE

un film di Gianluca e Massimiliano De Serio



con Salvatore Esposito, Samuele Carrino
Licia Lanera, Antonella Carone, Giuseppe Loconsole, Vito Signorile

Regia / Soggetto e Sceneggiatura: GIANLUCA E MASSIMILIANO DE SERIO Fotografia: ANTOINE HÉBERLÉ Montaggio: STEFANO CRAVERO Scenografia: GIORGIO BARULLO Suono: MAXIMILIEN GOBIET Costumi: ANGELA TOMASICCHIO Trucco: SUSAN MELANIE HOWARD Musiche Originali: GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO Produzione: LA SARRAZ PICTURES con RAI CINEMA In coproduzione con SHELLAC (Francia), TAKE FIVE (Belgio) Prodotto da ALESSANDRO BORRELLI con THOMAS ORDONNEAU / GREGORY ZALCMAN / ALON KNOLL Con il contributo di MIBACT Con il sostegno di EUROPA CREATIVA, APULIA FILM COMMISSION, HOPEFULMONSTER/FONDAZIONE MERZ, CINÉAXE, RÉGION PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR, CNC, TAX SHELTER (GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE) Durata: 104'

Ufficio Stampa PUNTOeVIRGOLA | info@studiopuntoevirgola.com
Digital Pr | INTER NOS WEB COMMUNICATION | info@internosweb.it

SINOSI

Dopo un grave incidente sul lavoro Giuseppe è disoccupato. Suo figlio Antò sogna di fare l'archeologo e pensa che l'occhio vitreo del padre sia il segno di un superpotere. Sono rimasti soli da quando Angela, madre e moglie adorata, è morta per un malore mentre era al lavoro nei campi. Senza più una casa, costretto a chiedere lavoro e asilo in una tendopoli insieme ad altri braccianti stagionali, Giuseppe ha ancora la forza di stringere a sé Antò, la sera, e raccontargli una storia. Gli ha promesso che un giorno riavrà sua madre, e rispetterà quella promessa, a qualunque prezzo.

NOTE DI REGIA

In Spaccapietre arte e biografia personale si intrecciano inseparabilmente. La vicenda al centro del film prende spunto da un fatto di cronaca di qualche estate fa, la morte sul lavoro della bracciante pugliese Paola Clemente, e dall'assurda coincidenza con la morte di nostra nonna paterna, deceduta lavorando negli stessi campi nel 1958. E, come il padre di Giuseppe nel film, anche nostro nonno paterno, prima di partire per Torino negli anni '60, faceva lo "spaccapietre". Il film è innanzitutto il tentativo di riappropriarci di un'anima, quella di nostra nonna mai conosciuta, attraverso la storia e il corpo di un'altra donna. Ma è anche un film d'amore paterno in cui affiorano puri i temi della morte, della violenza, della paura, dell'amore, della vendetta.



I REGISTI

GIANLUCA E MASSIMILIANO DE SERIO

Gemelli, nascono a Torino il 15 dicembre 1978. Lavorano insieme dal 1999 e negli anni realizzano film, documentari e installazioni, partecipando a mostre e festival di cinema nazionali e internazionali e ottenendo numerosi premi e riconoscimenti. Tra questi: *L'Esami di Xhodi* (2007) vince il Premio Speciale della Giuria al Torino Film Festival, e partecipa, tra gli altri, al Cinéma du Réel di Parigi, al Montevideo Film Festival e alla Festa del Cinema di Roma. Con *Bakroman* (2019) si aggiudicano il premio Miglior Documentario italiano al Torino Film Festival. Nell'agosto 2011 *Sette opere di misericordia*, il loro primo lungometraggio per il cinema, esordisce in Concorso a Locarno, aggiudicandosi il Premio Don Quixote e il secondo premio Giuria Giovani. Nel settembre 2015 presentano alla Mostra del cinema di Venezia la loro opera seconda, il film documentario *I ricordi del fiume*, poi selezionato in concorso al prestigioso festival svizzero Visions du réel di Nyon e distribuito nelle sale italiane nel 2016. Dal 2006 collaborano con la società di produzione torinese La Sarraz Pictures.



IL CAST

SALVATORE ESPOSITO

Nasce a Mugnano di Napoli il 2 febbraio del 1986. Frequenta la Scuola di Cinema di Napoli e, successivamente, all'età di 24 anni si trasferisce a Roma dove si iscrive all'Accademia di Teatro di Beatrice Bracco. Nel 2013 viene scritturato per il suo primo ruolo da attore nella serie TV *Il Clan dei camorristi* (2013), ispirata alle vicende del clan dei Casalesi, nel ruolo di Domenico Ruggiero. L'anno successivo entra a far parte della serie TV *Gomorra* (2014), tratta dal romanzo di Roberto Saviano, grazie alla quale diviene noto al grande pubblico nel ruolo del protagonista Genny Savastano. Nel 2016 prende parte al suo primo film con un cameo in *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Gabriele Mainetti. Nello stesso anno recita nel film *Zeta* di Cosimo Alemà nei panni del rapper Sante. Nel 2018 è protagonista, insieme a Cristiano Caccamo, nella commedia *Puoi baciare lo sposo* di Alessandro Genovesi, in cui i due sono una coppia di fidanzati che vive a Berlino costretta ad affrontare le loro rispettive famiglie "tradizionali". Nello stesso anno partecipa al film francese *Taxi 5* nei panni di Toni Dog. Nel 2019 è protagonista de *L'eroe*, diretto da Cristiano Anania, nel quale interpreta il ruolo di un giovane giornalista determinato a capire chi abbia rapito la nipote di una nota imprenditrice locale. Sarà fra i protagonisti della prossima stagione della serie tv americana *Fargo*.

SAMUELE CARRINO

Nasce a Gallipoli (LE) nel 2009. Nel 2019 compare nel ruolo di protagonista, accanto ad Alessandro Preziosi e Nicole Grimaudo, nella fiction di Rai 1 *Liberi di scegliere* di Giacomo Campiotti. Sempre nel 2019 è sul set del film *L'amore non si sa* di Marcello Di Noto e nella fiction di Rai 1 *Gli orologi del diavolo*.

LICIA LANERA

Barese, classe 1982. È regista e attrice teatrale; nel 2006 fonda la compagnia Licia Lanera. Nel 2011 vince il Premio Landieri come miglior attrice italiana giovane, e nel 2014 vince i Premi Eleonora Duse, Virginia Reiter, e Premio UBU come migliore attrice italiana under 35.

Spaccapietre è il suo esordio sul grande schermo.

ANTONELLA CARONE

Nasce a Conversano (BA) nel 1988. Lavora come attrice, cantante e presentatrice. Dal 2013 fa parte stabilmente della Compagnia del Sole. Affianca l'attività teatrale con quella cinematografica in lungometraggi, spot e videoclip nazionali.

GIUSEPPE LOCONSOLE

Nasce a Bari nel 1973. Si diploma alla scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. La sua carriera spazia dal teatro alla televisione fino al cinema. In televisione fa il suo esordio con *La squadra*, serie TV di Rai 3, prosegue con la partecipazione a *Cuore* (Canale 5), *Melevisione* (Rai 3) e *R.I.S. Roma - Delitti imperfetti* (2010). Al cinema lavora con registi affermati quali Marco Ponti, Alan Taylor, Nicola Rondolino, Tom Tykwer e Dario Argento.

VITO SIGNORILE

Nasce a Bari nel 1947. La sua carriera si contraddistingue per un'intensa attività da attore, regista e sceneggiatore radiotelevisivo. È stato diretto, tra gli altri, da Giancarlo Nanni, Antonio Salines, John Mc Rae, Ermanno Olmi, Nanni Tamma.