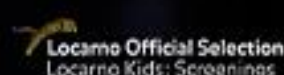


DA QUESTO FILM È LIBERAMENTE TRATTO L'OMONIMO LIBRO
DI MANLIO CASTAGNA EDITO DA SALANI EDITORE



SNOT & SPLASH

IL MISTERO DEI BUCHI SCOMPARSI

DAL 14 NOVEMBRE AL CINEMA

I WONDER
PICTURES

UnipolBiografilm
COLLEZIONE

Creative Europe
MEDIA

mymovies.it

I WONDER
P I C T U R E S

Unipol *Biografilm*
COLLECTION

PRESENTANO

SNOT & SPLASH

(FINLANDIA, 2024, 88')

DAL 14 NOVEMBRE AL CINEMA

Ufficio stampa film – Golin Italy

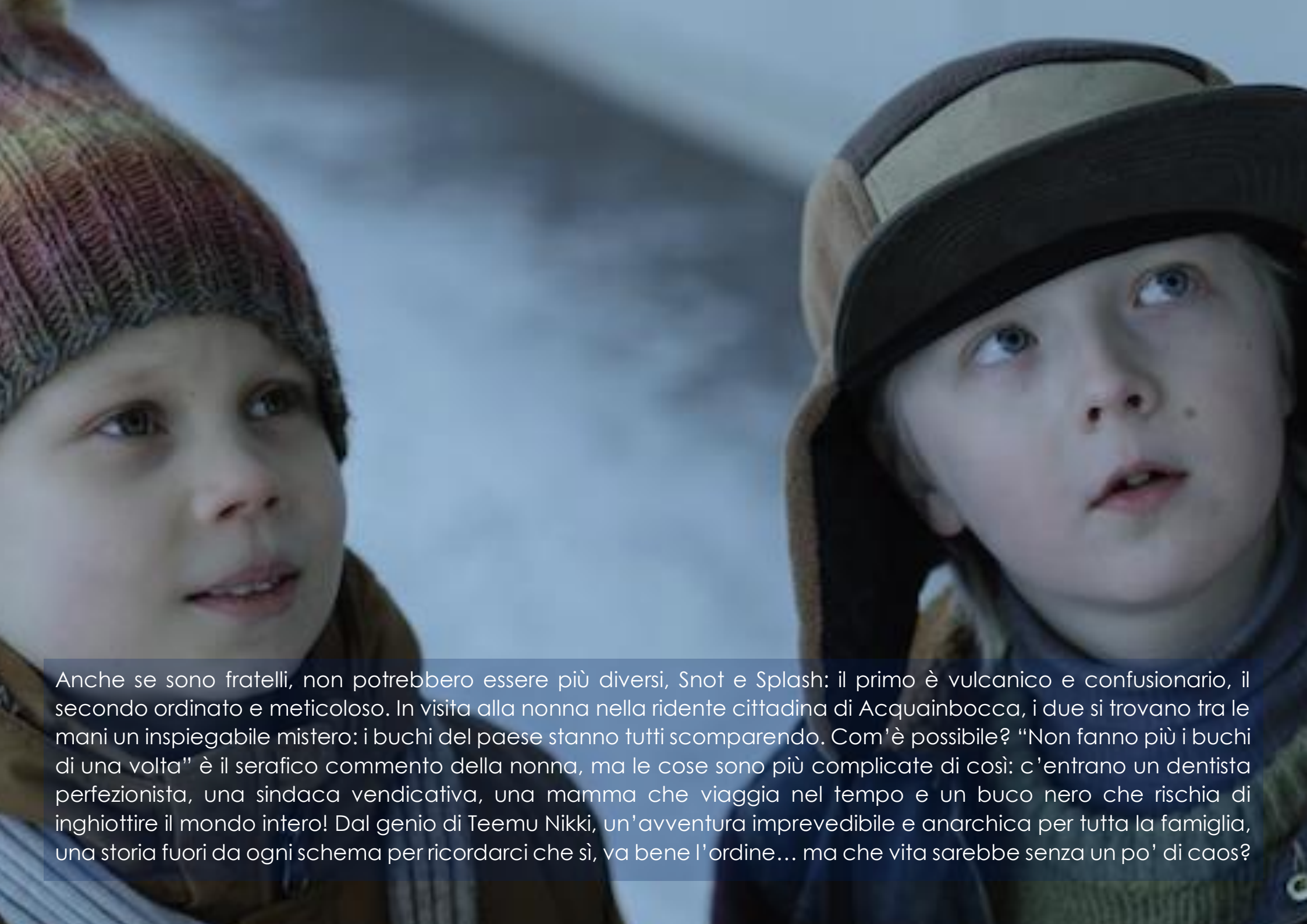
Stefania Gargiulo – sgargiulo@golinitaly.com

Elisabetta Cisterna – ecisterna@golinitaly.com

Desirée Corradetti – dcorradetti@golinitaly.com

Ufficio comunicazione I Wonder Pictures

Dario Bonazelli – bonazelli@iwonderpictures.com



Anche se sono fratelli, non potrebbero essere più diversi, Snot e Splash: il primo è vulcanico e confusionario, il secondo ordinato e meticoloso. In visita alla nonna nella ridente cittadina di Acquainbocca, i due si trovano tra le mani un inspiegabile mistero: i buchi del paese stanno tutti scomparendo. Com'è possibile? "Non fanno più i buchi di una volta" è il serafico commento della nonna, ma le cose sono più complicate di così: c'entrano un dentista perfezionista, una sindaca vendicativa, una mamma che viaggia nel tempo e un buco nero che rischia di inghiottire il mondo intero! Dal genio di Teemu Nikki, un'avventura imprevedibile e anarchica per tutta la famiglia, una storia fuori da ogni schema per ricordarci che sì, va bene l'ordine... ma che vita sarebbe senza un po' di caos?



CAST PRINCIPALE

Snot

Hugo Komaro

Splash

Urho Kuokkanen

Migrén Junior

Pekka Strang

Migrén Senior

Kati Outinen

Sindaca Haloonen

Elina Knihtilä

Ladro di buchi

Sampo Sarkola

Nonna

Marja Packalén

Fart Holder

Petteri Pennilä

Regista Teemu Nikki

Autori Jyrki Arnikari, Jani Pösö, Teemu Nikki

Produttori Jani Pösö, Ari Matikainen

Sceneggiatore Ilja Rautsi

Direttore della fotografia Tuomo Hutri F.S.C.

Scenografo Santtu Toivola

Costumista Anna Vilppunen

Makeup designer Maia Hirvonen

Montaggio Jussi Sandhu

Sound designer Zacharias Kullman

Musica Soundtrack Europe / Erasmus+

Supervisore musicale Marco Biscarini



AMERICAN CULTURE UNIVERSITY
RÄKÄ JA ROISKIS
SCENE 64 TAKE 48
ROLL A-009
DIRECTOR: TEEMU NIKKI
CAMERA: TUOMO HUTRI F.S.C.
DATE: 29th 0021
LANS: 10:00 AM
TOTAL: 2.30 HOURS

LA STORIA

Due ragazzini, Snot (11 anni) e Splash (9 anni), sono come la maggior parte dei fratelli: migliori amici e migliori nemici. Di solito i litigi riguardano la pulizia: Snot non è la persona più ordinata e organizzata del mondo, mentre a Splash piace tenere tutto ordinario e pulito.

I due vengono mandati a casa della nonna a Acquainbocca per le vacanze invernali, quando scoprono che i buchi di casa della nonna sono misteriosamente scomparsi.

Notano anche che la città è cambiata. Praticamente ogni cosa è vietata. Ma c'è altro: quasi tutti quelli che incontrano hanno denti bianchi e scintillanti e strani sorrisi forzati.

Trovano tutto troppo strano per fare finta di niente e quindi iniziano a indagare scoprendo che c'è una cospirazione. Il motivo degli strani sorrisi è rivelato, una dentista pazzoide del posto ha inventato un rivestimento dentale che induce all'ipnosi, ma non è tutto. La dentista ha anche inventato un dispositivo con il quale è possibile rubare buchi da qualsiasi luogo spostandoli in un altro posto e per qualche motivo, questi buchi portano alla città vicina...

Il nostro antagonista, Migrén Junior, il figlio della strampalata dentista, sta scaricando tutti i rifiuti di Acquainbocca in questi buchi. Ha convinto il sindaco della città che i buchi sono un sistema alternativo ecologico di gestione dei rifiuti.

I rifiuti finiscono nella città di Altroposto. Che importa se la città vicina si sta trasformando in una discarica? Lontano dagli occhi, lontano dal cuore. E poi, i cittadini ipnotizzati non sono in grado di rovinare città!

Splash inizia a pensare che questo sia un modo piuttosto pratico per mantenere l'ordine e la pulizia, così si unisce alla gang di ruba-buchi. Il litigio tra i ragazzi si trasforma in una vera e propria rottura e le cose prendono una piega disastrosa quando il sistema di smaltimento dei rifiuti collassa.





SNOT (Hugo Comaro)

Snot (11) è un ragazzo spensierato coi capelli arruffati. Rappresenta la metà caotica e impulsiva del duo protagonista del film. Snot odia la pulizia, l'ordine, le regole e preferisce giocare, andare a pesca e fare i dispetti. È spericolato e impulsivo ed è più un animo libero rispetto a suo fratello Splash. Snot vuole bene al fratello, ma non sopporta il suo rigore. Non è il tipo che salva il mondo, ma sacrificerebbe tutto ciò che ha, anche i suoi modi trasandati e disordinati, se questo significasse salvare suo fratello. Il mondo sarebbe troppo noioso senza Splash. Alla fine Snot impara persino ad apprezzare il valore della pulizia.



SPLASH (Urho Kuokkanen)

Splash (9) è la metà calma e ordinata del duo protagonista. È il fanatico di scienze dei due. È curato e sempre organizzato e vive secondo le regole. Splash non sopporta il disordine del fratello maggiore, ma si preoccupa anche molto per lui. Oltre a essere fratelli, il loro stesso affetto per la lingua e i giochi di parole li unisce. Splash è incerto su cosa sia più importante, se l'ordine o il fratello, un conflitto che minaccia di spaccarlo in due quando viene svelato il piano quasi irresistibile di ordine e pulizia di Migrén Juniors. Alla fine Splash vede il piano di Junior per quello che è e sceglie il disordine e suo fratello, piuttosto che mantenere la pulizia.

MIGRÉN JUNIOR (Pekka Strang)

Migrén Junior è un dentista con un piano e non si fermerà davanti a nulla per realizzare la sua ambizione di rendere Acquainbocca il luogo più incontaminato della Terra. Junior è ossessionato dall'igiene, dalla cura dei denti e dall'ordine. Ecco perché è responsabile dello smaltimento dei rifiuti di Acquainbocca. Per questo, ha escogitato un piano che prevede l'utilizzo dell'invenzione di sua madre, un dispositivo ruba-buchi simile a una pistola, come mezzo per trasportare tutti i rifiuti di Acquainbocca altrove e l'applicazione generosa di controllo mentale sulla gente. Lo studio dentistico di Junior è la copertura perfetta per la sua operazione e una fonte quasi infinita di carie, un ingrediente necessario per i buchi. Migrén Junior si sente solo e cerca di colmare il vuoto che ha dentro esercitando controllo sugli altri, non ha paura di usare gli altri per i suoi scopi e si aspetta la perfezione da chiunque lo circonda. Per lui Migrén Senior, sua madre, è la causa principale di tutto ciò che non va nel mondo, comprese le sue fissazioni, anche se in fondo la cosa che gli interessa di più è essere ricordato da sua





MIGRÉN SENIOR – Kati Outinen

Migrén Senior è la folle, ma benevola donna rinascimentale della storia, nonché madre di Migrén Junior. L'inventiva di Migrén Senior non conosce limiti ed è eguagliata solo dalla sua smemoratezza e dalla sua inclinazione a seminare il caos intorno a sé. Senior ha poca energia per preoccuparsi di concetti come l'etica o di qualsiasi norma sociale umana. Stacanovista certificata, Senior si dedica in modo decisamente eccessivo al suo lavoro. L'unico problema di Senior è quello di non ricordare i suoi problemi, o la maggior parte delle volte di avere un figlio.

LADRO DI BUCHI – Sampo Sarkola

Ladro di buchi è il misterioso braccio destro di Migrén Junior ed è incaricato dell'importante compito di aggiungere altri buchi al piano di Junior, compresi, ma non solo, quelli nel ghiaccio. Prova piacere nell'essere punito, ma in fin dei conti desidera un po' di riconoscimento per il suo duro lavoro, anche solo una pacca sulla spalla e un "ben fatto". Ladro di buchi è un po' solo ed è attratto dal canto.

FART HOLDER – Petteri Pennilä

Fart Holder lavora per Migrén Junior nello studio dentistico. Ha problemi a respirare normalmente e parla a raffica perché ha trattenuto un peto per diversi mesi. Desideroso di compiacere il suo capo, Fart Holder è il peggiore nel bilanciare dovere e benessere personale. Facendo parte dello staff di Migrén, è una minaccia per i protagonisti e anche un sollievo comico. Ma non da subito.

SINDACA HALOONEN – Elina Knihtilä

Haloonen è la sindaca di Acquainbocca e vittima del complotto di Migrén Junior. Detesta la città vicina Altroposto e per questo ogni volta che può, fa la caccia nel cielo di Altroposto. Non sa nemmeno il motivo del suo disgusto. Odiare la città vicina è semplicemente una cosa che si fa.

TEEMU NIKKI

Teemu Nikki è un prolifico regista autodidatta e pluripremiato di Sysmä, Finlandia. Il suo ultimo lungometraggio, acclamato dalla critica *La morte è un problema dei vivi*, è stato presentato in anteprima a settembre 2023. Il precedente film di successo di Nikki, *Il cieco che non voleva vedere Titanic*, ha vinto il premio del pubblico alla 78ª Mostra del Cinema di Venezia. Finora Nikki ha diretto 7 lungometraggi, diverse serie televisive e numerosi cortometraggi, che hanno ottenuto riconoscimenti nei festival cinematografici di tutto il mondo. Lo stile di Nikki si può descrivere come una satira dell'umanità benevola, ma sfrontata.

2025

100 Litri di birra (lungometraggio) / regia, sceneggiatura
(In concorso alla Festa del Cinema di Roma 2024)

2024

Snot e Splash – Il mistero dei buchi scomparsi (87 min) / regia
(Prima internazionale al Festival di Locarno 2023, prima nazionale a gennaio 2024)

2023

La morte è un problema dei vivi (95 min) / regia, sceneggiatura, montaggio

2022

Tuulikki (14 min) / regia, sceneggiatura

2021

Il cieco che non voleva vedere Titanic (82 min) / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione

Mental, Serie TV, Stagione 3, 8 episodi / regia, sceneggiatura

Mister8, Serie TV, 8 episodi / regia

2020

Nimby (93 min) / regia, sceneggiatura

2019

All Inclusive (15 min) / regia, sceneggiatura, montaggio

2018

Mental, Serie TV, stagione 2, 10 episodi / regia, sceneggiatura

Siivooja (16 min) / regia, sceneggiatura, montaggio

2017

Euthanizer (83 min) / regia, sceneggiatura, montaggio

2016

Mental, Serie TV, stagione 1, 15 episodi / regia, sceneggiatura

2015

Lovemilla (96 min) / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione

The Log (6 min) / regia, sceneggiatura, montaggio

Fantasia (10 min) / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione

2014

#lovemilla3, Serie TV, 20 episodi / regia, sceneggiatura, produzione

Tits (17 min) / regia, sceneggiatura, montaggio

2013

#lovemilla2, Serie TV, 24 episodi / regia, sceneggiatura, produzione

#lovemilla, Serie TV, 26 episodi / regia, sceneggiatura, produzione

2012

Tre volte Simo (86 min) / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione

2011

A Fish Story (8 min) / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione

2010

Play God (39 min), documentario / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione

2007

A Mate – Un compagno (8 min) / regia, sceneggiatura, montaggio, produzione



IT'S ALIVE!

← FILMS →

It's Alive Films è una società di produzione con sede a Helsinki fondata nel 2013 dallo scrittore/regista Teemu Nikki e dal produttore/sceneggiatore Jani Pösö. Ad oggi, It's Alive ha prodotto 8 lungometraggi, 3 serie TV e 18 cortometraggi. It's Alive Films si distingue per il suo approccio audace ma caloroso verso argomenti seri.

L'azienda ha prodotto molti film e serie TV acclamati e largamente apprezzati dalla critica. Tra questi figurano lungometraggi come **Il cieco che non voleva vedere Titanic** (2021), che ha vinto il Premio del pubblico alla Mostra del cinema di Venezia.

It's Alive Films è nota anche per i suoi cortometraggi come **All Inclusive** (2019), presentato al Festival di Cannes, e serie TV come **Mental** (2016-2021) che ha avuto ampio successo sia sul mercato nazionale che internazionale.

Gli ultimi film della compagnia sono **Snot e Splash – Il mistero dei buchi scomparsi** (2024), un'avventura adatta per tutta la famiglia, la black-comedy **La morte è un problema dei vivi** (2023) e **100 Litri di Birra** (2025), una commedia in stile western di prossima uscita.

Nel corso degli anni, It's Alive Films è riuscita ad affermarsi come un degno attore nella scena cinematografica finlandese e internazionale. Tuttavia, l'azienda e i suoi membri non hanno dimenticato le umili origini dell'azienda ma traggono invece vantaggio dalle cose che hanno imparato lungo il percorso. Stile distinto, forte etica del lavoro e l'obiettivo di far emergere il miglior prodotto con budget e tempistiche rigorose sono solo alcuni di questi valori da menzionare. It's Alive Films vuole anche dare la possibilità ai nuovi registi emergenti con una nuova visione di lasciare il segno nella scena cinematografica.

www.itsalive.fi

LUNGOMETRAGGI

100 litri di birra (lungometraggio, 2025)
Snot e Splash – Il mistero dei buchi scomparsi, 2024
La morte è un problema dei vivi, 2023
Il cieco che non voleva vedere Titanic, 2021
Nimby, 2020
Euthanizer, 2017
Lovemilla, 2015
Tre volte Simo, 2012

SERIE-TV

Mental – Stagione 3, 2021
Mister 8, 2021
Mental – Stagione 2, 2018
Mental – Stagione 1, 2016
#Lovemilla – Stagione 3, 2014
#Lovemilla – Stagione 2, 2014
#Lovemilla – Stagione 1, 2013

CORTOMETRAGGI

Tuulikki, 2022
Limbo, 2019
All Inclusive, 2019
Cleaning Woman, 2018
Ski-Fishing, 2018
Venice, 2018
The Log, 2016
Fantasy, 2016
Tits, 2015
Behind The Curtain, 2013
Komero, 2012
Fish Story, 2011
A Perfect Day, 2011
Mother Doesn't Bowl Anymore, 2010
Play God, 2010
Legacy, 2008
A Mate, 2007
Finns Drink Most Coffee In The World, 2006



2022

JANI PÖSÖ e TEEMU NIKKI

Premio statale finlandese per il Cinema 2022

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

Tiantan Award per Miglior lungometraggio, Miglior sceneggiatura, Miglior attore protagonista

@ Beijing International Film Festival 2022

2021

MISTER8

Miglior serie TV, Miglior interpretazione (Pekka Strang), Canneseries 2021

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

Miglior film (Lungometraggi narrativi), Miglior attore, Elgouna Film Festival 2021

Orizzonti Extra Premio degli spettatori, Mostra del cinema di Venezia 2021

2020

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

Miglior post produzione, Haugesund Film Festival 2020

2019

SNOT & SPLASH

Premio Eurimages Development, Cinekid Holland, 2019

ALL INCLUSIVE

Palma d'oro – Miglior cortometraggio (nomination), Festival di Cannes 2019

Bucheon Jury Choise Award, Bucheon International Fantastic Film Festival 2019

2018

EUTHANIZER

Candidato ufficiale per la FinalIndia agli Academy Awards

Nomination Nordic Council Film Prize

MENTAL 2

Regista dell'anno, Kultainen Venla 2018, The Finnish television awards

2017

EUTHANIZER

The International Critics Prize, FIPRESCI Prize, 46th Norwegian International Film Festival

Premio per la miglior sceneggiatura, Tokio International Film Festival

FANTASY

Miglior cortometraggio Kids 12+, Zubroffka Int. Short Film Festival (Polonia)

Premi Miglior cortometraggio e Giovani giornalisti, Out Of Bounds Film Festival, Barletta (Italy)

2016 - 2013

MENTAL 1

The Best Youth Program, Finnish television awards 2016

PRIX Europa Menzione speciale 2016

#LOVEMILLA, Serie TV 1-3 e LOVEMILLA il film

The Best Children's and Youth Program, The Finnish television awards 2013 e 2014

Best Fiction Format, Eurovision Creative days 2014

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane alcuni dei più interessanti film del panorama internazionale e documentari firmati dai migliori autori contemporanei. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui il film più premiato della storia e vincitore di 7 Oscar **Everything Everywhere All at Once**, i premi Oscar® **La zona d'interesse**, **The Whale**, **Navalny**, **Sugar Man** e **CITIZENFOUR**, i vincitori dell'EFA **Morto Stalin se ne fa un altro** e **Flee**, i Gran Premio della Giuria a Venezia **The Look of Silence** e **Nuevo Orden**, il Leone d'Oro **Tutta la bellezza e il dolore**, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte **Dio esiste e vive a Bruxelles**, i film pluripremiati ai César **La Belle Époque**, **Illusioni Perdute** e **Annette**, gli Orso d'Oro **Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not**, **Alcarràse Sull'Adamant** e la Palma D'Oro **Titane**.

Contatti

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

distribution@iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures

www.instagram.com/iwonderpictures

Con il supporto del **Creative Europe Programme - MEDIA**

