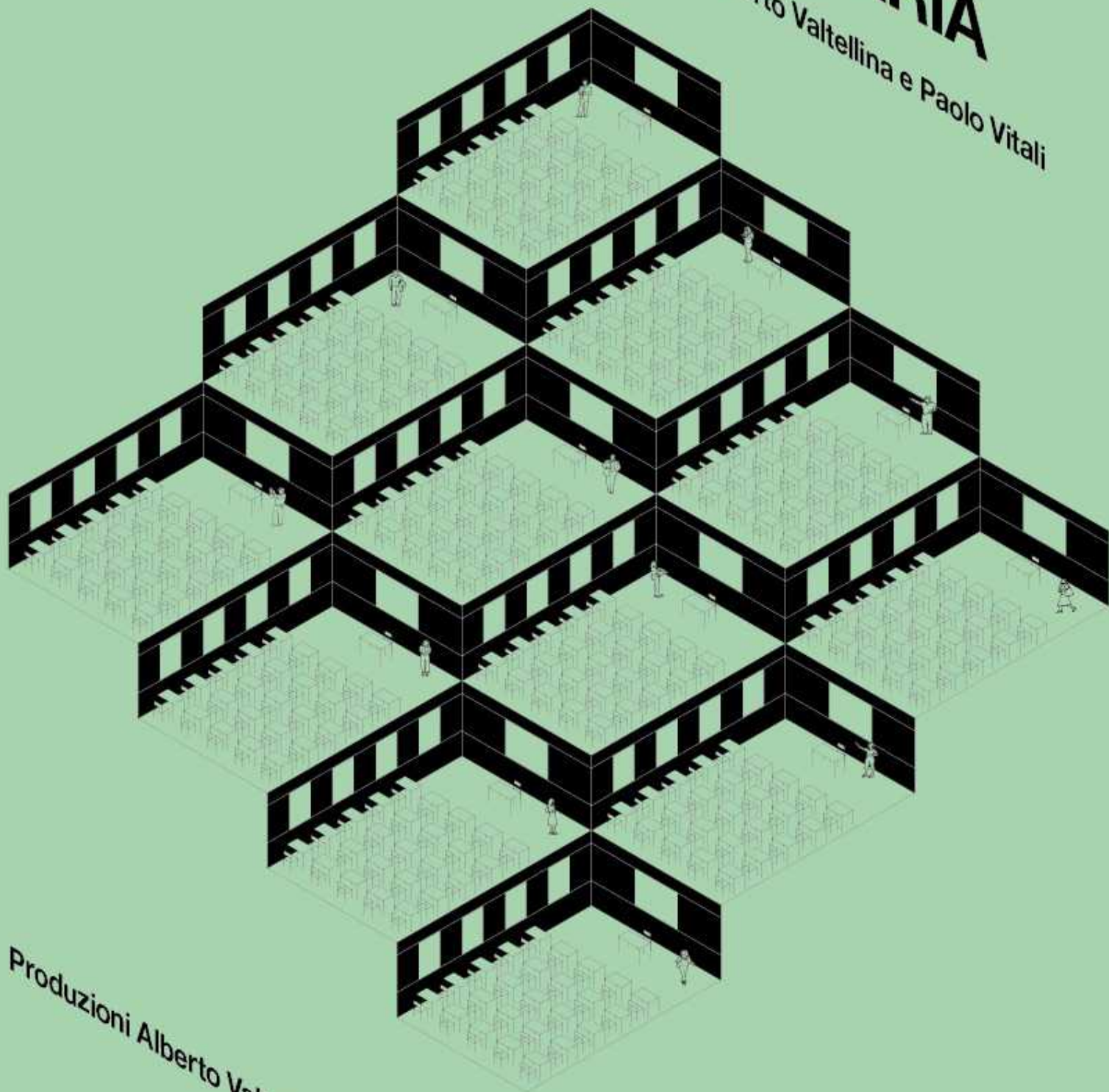


LA SCUOLA NON È SECONDARIA

un film di Alberto Valtellina e Paolo Vitali



Produzioni Alberto Valtellina 2021

PRODUZIONI ALBERTO VALTELLINA

cinema e fotografia

LA SCUOLA NON È SECONDARIA

al cinema dal 25 maggio

un film di Alberto Valtellina e Paolo Vitali

2021, 45'

Link al trailer su vimeo: <https://vimeo.com/510185950>

Un docente in cattedra parla a un dispositivo elettronico, l'aula è vuota, gli studenti sono "collegati": mi senti? Ti sento? È la **DAD, la Didattica a distanza, baby!**

LA SCUOLA NON È SECONDARIA è un film che è una lezione, o meglio: dura quanto una lezione Dad e fornisce l'occasione e gli spunti per una riflessione su una modalità formativa a cui il corpo insegnante e i giovani si sono dovuti adattare in tempi rapidissimi. **La Dad sarà la scuola del futuro o è l'ultimo tassello di uno scempio perpetrato sull'istituzione?**



**Il nostro film invita al dibattito – e ne concede il tempo al cinema! –
su un tema contemporaneo di importanza fondamentale.**

LA SCUOLA NON È SECONDARIA: sinossi

*Il dirigente, gli insegnanti e gli assistenti del Liceo Mascheroni di Bergamo hanno passato l'estate 2020 a riorganizzare gli spazi e ridefinire gli accessi **per rendere possibile il regolare svolgimento del nuovo anno scolastico**. A fine ottobre, con la nuova ondata pandemica, come tutte le altre scuole secondarie superiori, l'istituto è costretto a chiudere e a riavviare la cosiddetta "Didattica a distanza": **l'accesso all'edificio scolastico viene limitato ai soli docenti**. Il film documenta quel momento, **il più estremo e drammatico dell'anno scolastico**, quando i ragazzi sono costretti a casa e gli insegnanti fanno didattica nelle aule deserte. Ne emerge **un ritratto inedito**, che testimonia di una comunità scolastica provata, **sospesa tra angoscia e speranze, umorismo e malinconia, rassegnazione e voglia di reagire**. Per continuare a tenere in vita un'idea di scuola e dare un senso alla solitudine e allo strazio delle aule vuote.*

PRODUZIONI ALBERTO VALTELLINA

cinema e fotografia

LA SCUOLA NON È SECONDARIA: un "endorsement"

Raffaele Mantegazza, docente di pedagogia all'Università di Milano Bicocca, ha visto il film in anteprima, scrive direttamente al dirigente scolastico: «*Gentilissimo Dirigente, buongiorno, Lei non mi conosce, sono un pedagogista, e ho avuto modo di vedere in anteprima il film La scuola non è secondaria girato all'interno della vostra scuola.*

*Non posso fare a meno di evidenziare **la straordinaria bellezza (non trovo altra parola) dei vostri insegnanti, così tenaci e resistenti nell'impresa amorevole di stare con i loro ragazzi e di portare loro la cultura e l'educazione come immenso dono in questo buio.***

*Credo davvero che **questo film andrebbe mostrato a tutti i cittadini italiani perché le belle persone che vi appaiono, filmate nella quotidianità della loro sofferenza ma anche del loro profondo amore per i ragazzi, possano essere viste e apprezzate da tutti nella passione che anima il nostro lavoro.** Il film è la dimostrazione di cosa potrebbe essere un'Italia senza scuola: desolante paesaggio da "Day After" apocalittico».*



PRODUZIONI ALBERTO VALTELLINA

cinema e fotografia

Note di regia

Con Paolo Vitali abbiamo realizzato il film *Il condominio inclinato*, uscito al cinema il 29 settembre 2020, che ha ottenuto la qualifica di film d'Essai dal Ministero della Cultura.

Da quest'anno scolastico Paolo Vitali ha una cattedra di disegno e storia dell'arte al Liceo Mascheroni di Bergamo. Paolo mi ha raccontato le strane giornate, in cui i docenti si confrontano con un'aula vuota e un computer che contiene **una classe ridotta in francobolli, mezzibusti, iniziali di nomi**. Ho subito pensato alla possibilità di intervenire con la macchina da presa per raccontare e fissare, da osservatore estraneo, questo momento improbabile quanto difficile.

Io e Carlo Valtellina, che ha curato la fotografia del film, abbiamo avuto la possibilità di **entrare con la macchina da presa nelle aule vuote**, con il solo docente impegnato nella lezione Dad, abbiamo posato semplicemente la macchina da presa sul treppiede, cercando l'inquadratura adatta, registrato immagini e suono in diversi spazi della scuola, nei corridoi, nei cortili... L'architettura del Liceo si presta a un racconto da *Deserto dei Tartari*, costruita con uno strano dialogo tra gli edifici storici e gli inserti recenti.

In fase di montaggio abbiamo costruito, con Paolo, **il film che ha la durata di una lezione Dad: 45 minuti**. Il suono del trombone del Maestro Guido Tacchini, nei registri bassi, nei borbottii, risuona tra i corridoi vuoti, nelle aule che gli insegnanti stanno "sanificando" a fine lezione, nei laboratori e auditorium in attesa.

Centro del film è forse il momento in cui Giuliana, l'insegnante di latino, invita i suoi studenti a resistere, attraverso le parole di Seneca, che, nella lettera a Lucilio scrive: **«Alcuni momenti ci vengono portati via, alcuni vengono sottratti, alcuni scorrono via. (...) Afferra tutti i momenti; così accadrà che tu dipenda meno dal domani, se porrai mano all'oggi»**.

Il filmato è un surreale e personale documento di questo periodo. Servirà come monito per il futuro? Speriamo.



ALBERTO VALTELLINA

24129 BERGAMO

VIA COLLEONI 29

tel. 3481234664 – 035245709

e-mail: albertovaltellina@gmail.com albertovaltellina@pec.it

<https://www.albertovaltellina.it>

P.IVA 01045800164

C.F. VLTLRT61M22A794T

Coord. Int. Bancarie IBAN: IT18J0503411109000000001491