



presenta

SANTA SANGRE

Regia:

Alejandro Jodorowsky

Cast:

Axel Jodorowsky, Blanca Guerra, Guy Stockwell

Sceneggiatura:

Alejandro Jodorowsky, Roberto Leoni, Claudio Argento

**A DISTANZA DI 30 ANNI DALLA SUA PRIMA USCITA TORNA IL CAPOLAVORO
VISIONARIO DEL MAESTRO ALEJANDRO JODOROWSKY RESTAURATO IN 4K
VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA**

DAL 25 NOVEMBRE AL CINEMA

Trova le sale su [FACEBOOK.COM/VIDEA](https://www.facebook.com/VIDEA)

UFFICIO STAMPA

404 – Laura Poleggi – laura@quattrozeroquattro.com

VIDEA info@videaspa.it



ITALIA/MESSICO 1989, drammatico, horror, 120', colore - V.M. 14

SINOSSI

L'infanzia del piccolo Fenix non è come quella di un bambino come tutti gli altri. Lavora nel circo gestito dal padre Orgo, un uomo ubriaccone e infedele e la madre Concha, trapezista magnetica a capo di una setta religiosa che idolatra una giovane martire a cui vennero amputate le braccia. Nel circo vivono anche Alma, una bambina sordomuta e unica amica del bambino, e sua madre, la Donna Tatuata, autentica attrazione e seduttrice impenitente che intrattiene una storia segreta con Orgo. Un giorno, però, Concha li coglie in flagrante e, accecata dall'ira, versa dell'acido sul marito che, prima di morire, le amputa le braccia. Fenix assiste alla scena e lo shock di fronte a tanto orrore lo porta alla pazzia, al punto da venir rinchiuso in un manicomio in stato semi-catatonico fino all'età adulta. Ma il ritorno improvviso della madre lo spinge alla fuga...

MOMENTI DI GLORIA FANTASTICA

Corriere della sera, 22 gennaio 1990.

Maurizio Porro

LA SUA GALLERIA DI MOSTRI POTREBBE SUSCITARE L'INVIDIA DI FEDERICO FELLINI

La Stampa, 3 marzo 1990.

Alessandra Lavantesi

ONIRISMO E PSICOANALISI, SINCRETISMO RELIGIOSO E SPUNTI SURREALI, HUMOR NERO E SENSO MACABRO

La Stampa, 3 marzo 1990.

Alessandra Lavantesi

VISIONARIO E OSSESSIONANTE

Rolling Stone

UN FILM STRAORDINARIO

Guardian