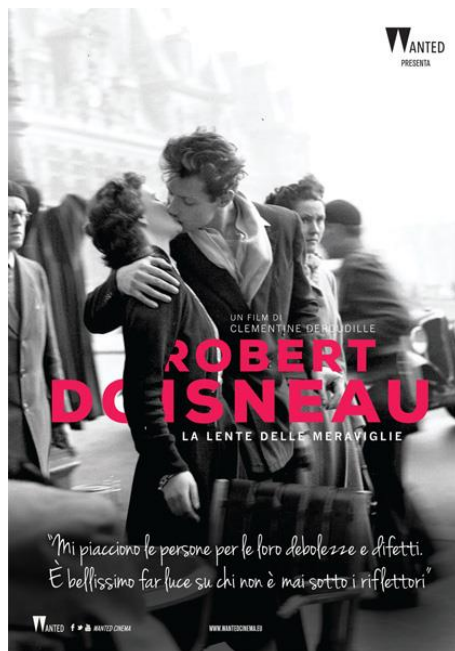


WANTED

Presenta



un film di **Clementine Deroudille**

Documentario

Francia, 2016 – 78 min.

CLÉMENTINE DEROUDILLE, ÉRIC CARAVACA, SABINE AZÉMA, QUENTIN BAJAC, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, PHILIPPE DELERM, ANNETTE DOISNEAU, ROBERT DOISNEAU, ANNICK GEILLE, MONAH H. GETTNER

DAL 19 GIUGNO AL CINEMA

Materiali stampa sul sito www.wantedcinema.eu

Ufficio stampa - Lo Scrittoio

via Crema 32 - 20135 Milano Tel. +39 02 78622290-91

Antonio Pirozzi mob. +39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net

CAST TECNICO

titolo originale	Robert Doisneau: Through The Lens
regia di	Clementine Deroudille
prodotto da	Jan Vasak
montaggio	Marie Deroudille
fotografia	Grégoire de Calignon
musica	Eric Slabiak
durata	78 minuti
lingua	francese
distribuito da	Wanted Cinema

con:

Clémentine Deroudille, Éric Caravaca, Sabine Azéma, Quentin Bajac, Jean-Claude Carrière, Philippe Delerm, Annette Doisneau, Robert Doisneau, Annick Geille, Monah H. Gettner

SINOSSI

Grazie a un ricco archivio di immagini inedite, interviste ai suoi amici, "complici" e rarissimi video di repertorio, **Robert Doisneau – La lente delle meraviglie** è lo straordinario ritratto di uno dei più grandi fotografi del XX secolo, noto per capolavori immortali come "Il bacio" e per un approccio profondamente umanista verso l'Arte. Il film racconta la sua vita da giovane ragazzo delle periferie fino a diventare una superstar della fotografia, mostrando tutta la sua determinazione a divenire il più grande "ritrattista della felicità umana".

CLÉMENTINE DEROUDILLE

Giornalista, scrittrice ed editrice, nonché nipote di Robert Doisneau, Clémentine Deroudille ha scritto e diretto molti programmi audiovisivi e radiofonici. **Robert Doisneau: la lente delle meraviglie** è il suo primo lungometraggio.

NOTE DI REGIA

Abbiamo voluto mettere in evidenza un Doisneau diverso, mostrando l'importanza e le diverse sfaccettature del suo lavoro e occupandoci degli aspetti innovativi e meno conosciuti della sua vita.

Ci siamo concentrati sull'interesse che ha mostrato per le fotografie a colori, come evidenziato dai reportage che fece a Palm Springs o nei sobborghi di Parigi. Le sue opere Bianco&Nero che tutti noi conosciamo, ci ha sempre distolto da un'altra gemma nascosta nel suo lavoro: le sue foto a colori, che stiamo iniziando a scoprire solo adesso.

Abbiamo voluto immaginare Doisneau vagare per le strade di Parigi, le stesse in cui ha vissuto per tutta la vita, e i diversi paesi che ha visitato grazie al suo lavoro.

Era un fotografo che aspettava per ore, pazientemente, per costruire un'immagine idealizzata in maniera meticolosa e quando non era possibile immortalare l'emozione di un momento fugace, si avvaleva di modelli per ricrearla.

Grazie ad un ampio lavoro di archiviazione, siamo riusciti ad ottenere documenti sonori e materiale video inediti insieme a numerose "figure chiave" che ci raccontano Doisneau attraverso le sue stesse parole, portando alla luce alcuni degli aspetti più essenziali della sua vita e delle sue opere.

WANTED

Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014. Ha un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, molti dei quali vincitori di festival nazionali ed internazionali. In meno di due anni ha lavorato con circa 350 realtà differenti tra sale, festival, rassegne e altro, con una stima di circa 15.000 presenze. Nel 2016 partecipa a un bando di crowdfunding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà che sono meritevoli di essere supportate per il progetto #IWant Cinewall che ha la finalità di coniugare cultura e impegno sociale. La campagna è vincente e ha visto la realizzazione del cineWanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato. La sede temporanea è in Via Tertulliano, 68 a Milano.

Ufficio stampa - Lo Scrittoio

via Crema 32 - 20135 Milano

Tel. +39 02 78622290-91