

# RESINA

A young woman with dark hair tied back, wearing a light-colored, textured sweater, is shown in profile, focused on playing a cello. The setting is a dimly lit room, possibly a practice room or a small stage, with warm, soft lighting that creates a moody atmosphere. The background is blurred, showing what appears to be a stage or a room with other people and lights. The overall tone is intimate and artistic.

UN FILM DI **RENZO CARBONERA**

“Fai ciò che puoi con ciò che hai, ovunque tu sia.” Theodore Roosevelt

Un coro di uomini. Un direttore donna. Una famiglia e una piccola comunità, che hanno bisogno di ritrovare il senso d'unione, per affrontare la sfida del domani.

La giovane violoncellista Maria è delusa dallo spietato mondo della musica. Ritorna al paesino di montagna delle sue origini, una piccola enclave isolata dove si parla ancora una lingua arcaica: il cimbro. Qui trova una madre malata, un fratello appena sepolto a causa di un tragico incidente con il trattore, una cognata in lutto e con grosse difficoltà economiche, una piccola comunità alle prese con i primi effetti del cambiamento climatico. Quasi per caso, o forse perchè è impossibile non trovarsi all'unico bar della piazza, Maria entra in contatto con il glorioso coro polifonico maschile di cui faceva parte suo nonno. In realtà ora il tutto è in completo disarmo, affidato ad una manciata di strampalati ubriaconi da bar. Quirino è l'unico di loro a non volersi arrendere all'evidenza, sogna ancora di partecipare ad un fantomatico concorso canoro, in grado di riportarli all'antico splendore. Per fare questo chiede aiuto a Maria, che accetta la sfida e sotto sotto vuole riavvicinarsi al mondo della musica. Un caleidoscopio di personaggi tinge di ironia e ritmo il racconto di un piccolo mondo, alle prese con lo spauracchio del cambiamento climatico, e con la determinazione di una giovane donna.





**Genere:** Drama

**Durata:** 90'

**Formato:** Arriraw 2k (16:9)

**Lingua:** italiano/ brevi inserti in cimbri

**Regia:** Renzo Carbonera

**Sceneggiatura:** Renzo Carbonera e Alessandro Bandinelli

**Fotografia:** Harald Erschbaumer

**Montaggio:** Elena Cabria

**Musiche:** Luca Ciut e Coro Polifonico di Ruda

**Suono:** Carlo Missidenti

**Scenografia:** Barbara Facchini

**Costumi:** Nastassja Kinspergher

**Organizzatore Generale:** Stefania Benetti

**Cast:** Maria Roveran, Thierry Toscan, Jasmin Mairhofer, Andrea Pennacchi, Alessandro Averone, Mirko Artuso, Vasco Mirandola, Diego Pagotto

**Produzione:** Bruno Benetti e Stefania Benetti per OneArt s.r.l.

**In collaborazione con:** Rai Cinema

**Con il sostegno di:** Trentino Film Commission, Itigroup, Montura, Comune di Luserna/Lusérn, APT Altipiani Cimbri, Ecozema, Caffè Diemme, BR Pneumatici.

“Ho colto la necessità di dare motivazioni a luoghi un po’ in disparte, dove ogni tanto qualcuno o qualcosa si deposita, magari in attesa di un’onda che se lo riporti via. Maria, Quirino, i coristi sono tutti personaggi inattesi nel loro piccolo successo, perché si ritrovano a combattere contro la tentazione di darsi per sconfitti, scollegarsi. La parabola di Maria ed il suo legame contraddittorio con un’espressione di bellezza come la musica, segue la parabola della comunità che lei va ad illuminare, alle prese con le prime difficoltà che il clima sta iniziando a porre, in maniera a volte appena percettibile ma già inesorabile, un po’ ovunque su questo pianeta.”

*Renzo Carbonera*





*Ispirato a una storia vera.*

[www.resinafilm.it](http://www.resinafilm.it)



#Resinafilm

Guarda il  
trailer con il  
QRcode!



ONEART<sup>®</sup>  
P R O D U Z I O N I

ONEART S.R.L.-VILLAVERLA(VICENZA)ITALY-VIA CAPOVILLA73-36030  
TEL. +39 0445 350 814 - FAX: +39 0445 357 140  
CAPITALE SOCIALE: EURO 90.000 I.V. - R.E.A.: VI N. 324310  
COD. FISCALE, PARTITA I.V.A. E REG. IMP. N. IT 03422270243  
E MAIL: INFO@ONEARTPRODUZIONI.IT HTTP: WWW.ONEARTPRODUZIONI.IT