

PRESSBOOK

L'ULTIMA SFIDA

UN FILM DI ANTONIO SILVESTRE

DAL 3 APRILE AL CINEMA



MAC film

AMARANTA FRAME

PFA

COMPAGNIA LEONE

GLOBAL THINKING

Fortore Energia

MIC

REGIONE PUGLIA

UNIONE EUROPEA

PUGLIA FESR-FSE 2014/2020

AFC APULIA FILM COMMISSION

BACKLIGHT Cinema Factory

SYNCRONIA CREATIVE STUDIO

L'ULTIMA SFIDA

SINOSSI

Massimo De Core non è un calciatore qualunque: per tutta la sua carriera ha militato nella stessa squadra diventandone la bandiera e inseguendo il sogno, mai realizzato, di vincere un importante trofeo. Quando la sua squadra raggiunge l'insperata finale della Coppa di Lega, la città esplode di entusiasmo. Proprio in quel momento, però, una banda criminale minaccia il Capitano affinché la partita venga truccata e la sua squadra perda. "L'ultima sfida" è una storia di sogni infranti e desideri mai realizzati, dove il calcio è qualcosa di più di una metafora di vita, dove le partite si vincono e si perdono, senza mai smettere di mettersi in gioco e rischiare.

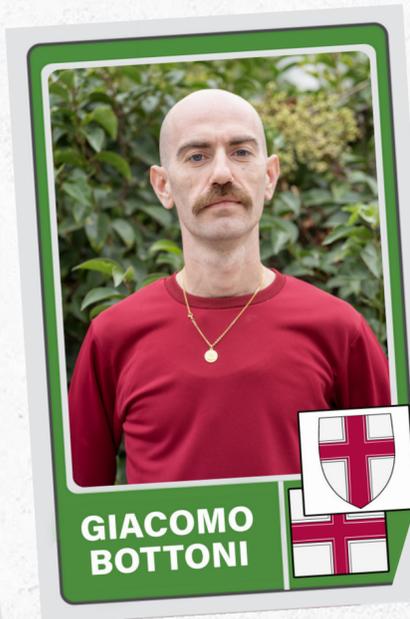
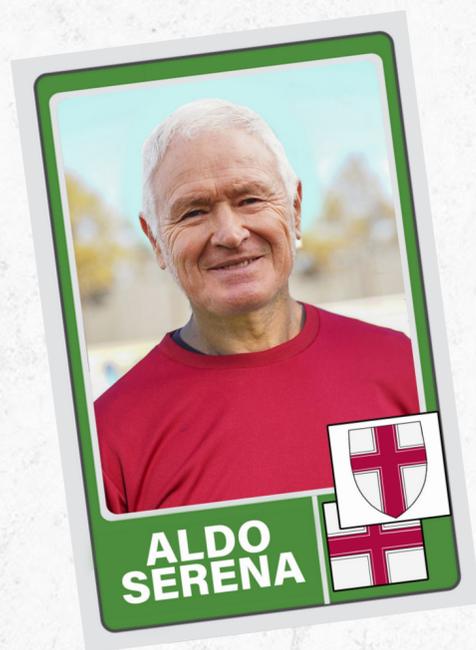


L'ULTIMA SFIDA

NOTE DI REGIA

L'indagine che viene condotta nella storia, affronta, non solo la realtà che gravita intorno al mondo del calcio ma anche a quella tutta nuova degli influencer: la moglie di Massimo, Germana è infatti una delle persone più influenti del mondo dei social con i suoi quasi 15 milioni di "seguaci" e grazie al suo universo colorito e a volte incomprensibile, riesce a risolvere a favore di suo marito, una "controtruffa" decisiva per il lieto fine della storia.

La scelta di non avere riferimenti temporali, né di luogo né tantomeno di una squadra realmente esistita, sono un chiaro messaggio a chi guarda: questa è la storia di tutti gli appassionati di calcio e non solo quelli di questa o quella compagine; è una vicenda che vive di riflessi attuali legati al perverso intrigo delle scommesse online ma che resta bel salda alla tradizione di uno sport che nonostante abbia mutato le sue abitudini è rimasto una sfida tra "22 uomini in mutande che corrono dietro ad un pallone!"



L'ULTIMA SFIDA

GILLES ROCCA

Gilles Rocca ha festeggiato da poco i 20 anni di carriera nel mondo della recitazione. Ha partecipato a numerose fiction di successo tra le quali *“Carabinieri, Distretto di polizia, Don Matteo, I Cesaroni, Ris, Le tre rose di Eva, Nero a metà, La fuggitiva, Rimbocchiamoci le maniche, L’Aquila grandi speranze...* per il cinema è stato protagonista di *“Tre Tocchi”* diretto da Marco Risi, *“Natale a Londra”, “Lo sposo indeciso”*. Ha recentemente terminato le riprese di due film da protagonista *“doppio set”* regia di Walter Croce e *“L’ultima sfida”* di Antonio Silvestre.

Parallelamente alla carriera di attore intraprendere quella di regista, vincendo diversi premi con cortometraggi e documentari... tra i più importanti c’è il premio “Massimo Troisi” alla regia. Nel 2024 e’ uscito su Prime Video con due Docufilm *“Duchenne”* e *“Ozanam”* Ha vinto, tra l’altro, Ballando con le stelle e Tale e quale Sanremo.



L'ULTIMA SFIDA

MICHELA QUATTROCIOCHE

Nata a Roma nel 1988, interessata fin da bambina alla recitazione, a dodici anni segue un corso di dizione e portamento. Quindi presta il suo volto per alcuni servizi fotografici per riviste dedicate ai giovani.

Nel 2007 viene scelta come protagonista femminile del film *Scusa ma ti chiamo amore*, trasposizione dell'omonimo romanzo di Federico Moccia. Nel film, uscito nelle sale il 25 gennaio 2008, interpreta il ruolo di Niki Cavalli. Nel 2010 esce il seguito *Scusa ma ti voglio sposare*, che Moccia ha sempre tratto dal suo omonimo romanzo e che vede confermati i due protagonisti.

Nel 2009 è nel cast del cinepanettone diretto da Neri Parenti, *Natale a Beverly Hills*. Gira poi da protagonista i film: *Una canzone per te*, regia di Herbert Simone Paragnani, con Emanuele Bosi e Agnese Claisse, e *Sharm el Sheikh - Un'estate indimenticabile*, regia di Ugo Fabrizio Giordani, nelle sale nel 2010. Sempre nel 2010 è protagonista del videoclip della canzone *L'applauso del cielo* del gruppo italiano dei Lost che fa parte della colonna sonora del film *Una canzone per te*.

Nel 2015 è protagonista, insieme ad altre star del cinema italiano, del videoclip della canzone *Perché?* di Alex Britti, iniziativa promossa da Weworld contro la violenza sulle donne. È nel cast del film *L'Ultima Sfida* (2024) diretto da Antonio Silvestre, con Gilles Rocca.

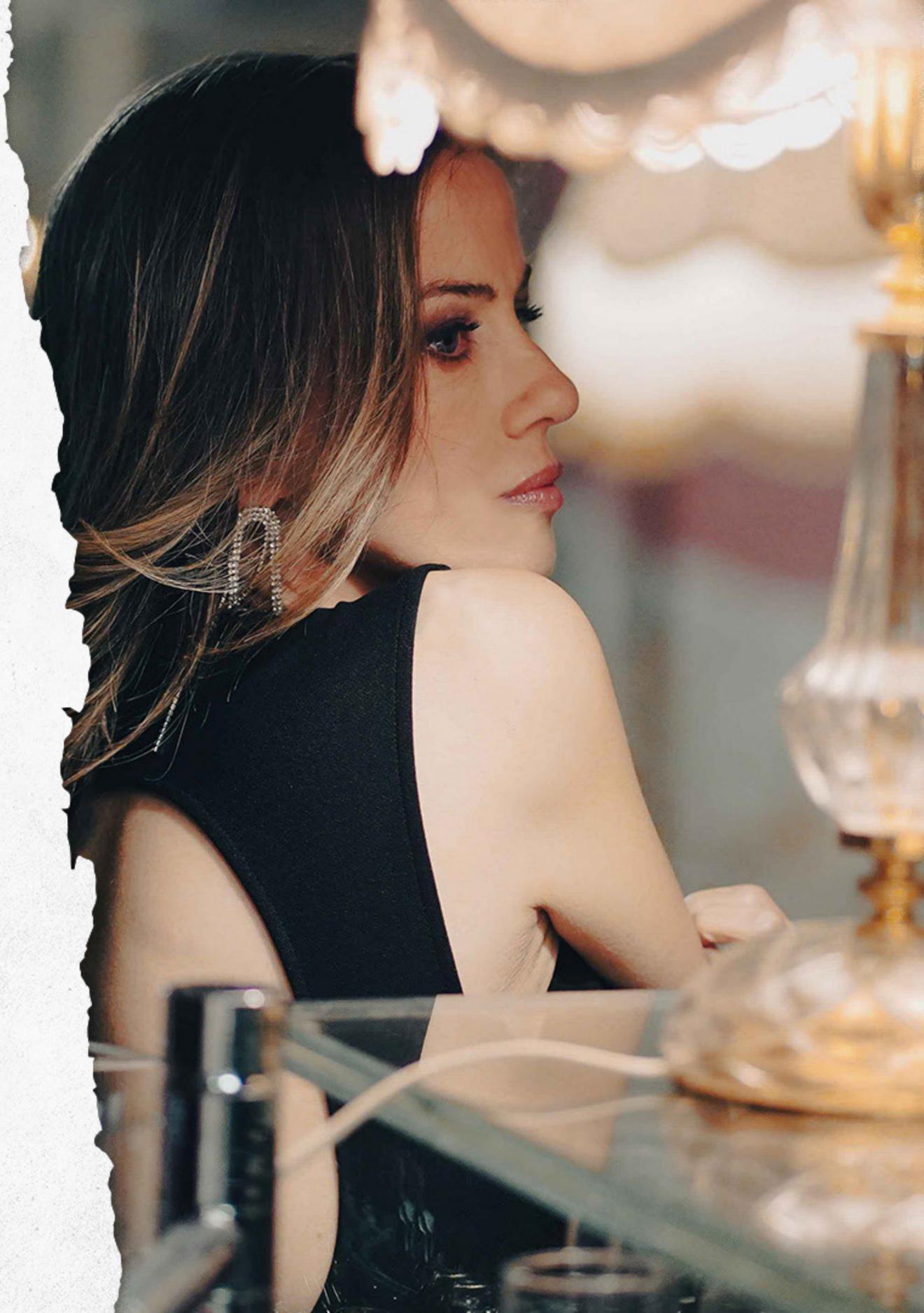


L'ULTIMA SFIDA

CHIARA IEZZI

Chiara Iezzi, nata a Milano, inizia la sua carriera nel mondo della recitazione dopo una forte passione per il cinema e la filosofia. All'età di 17 anni lavora come modella, per poi frequentare accademie di Teatro e Cinema a Roma, Milano e Los Angeles. Il suo debutto avviene nella serie *Under* con Gianmarco Tognazzi, seguita da *Alex&Co*, serie prodotta da Disney. Partecipa poi a *The Broken Key* e *Il ragazzo della Giudecca*.

Nel 2021 recita in *Unlockdown* e nel film *The Solemn Vow*, distribuito su Amazon Prime. Appare anche in *Mare fuori 3* per cui viene premiata al Festival del Cinema di Venezia con il prestigioso Filming Italy award. È nel cast del film *L'Ultima Sfida* (2024), con Gilles Rocca e Michela Quattrocio. Ha ricevuto diversi premi tra cui anche il Best Movie Icon Award. È autrice di un romanzo di genere young adult e sceneggiature. È nel cast di un film internazionale con Andy Garcia e Toni Collette in uscita nel 2025. Chiara è anche appassionata di biografie e ha scritto di recente una sceneggiatura su Virna Lisi.



L'ULTIMA SFIDA

ANTONIO SILVESTRE

ANTONIO SILVESTRE (Roma, 1976). Regista e sceneggiatore, si laurea in Storia e Critica del Cinema alla Sapienza di Roma. Come aiuto regista lega il suo nome a registi di successo come Giorgio Capitani con il quale realizza *Papa Luciani* (2005), *Puccini* (2008), *Il Restauratore* (2010), *Dove la trovi una come me?* (2010); come Giacomo Campiotti, nel doppio ruolo di aiuto regista e attore al fianco di Gigi Proietti nella miniserie tv *Preferisco il paradiso* (2009).

Con Alessandro Aronadio realizza il film *Due vite per caso* (2009) presentato alla 60° edizione del Festival di Berlino, *Orecchie* presentato alla 73° Mostra del Cinema di Venezia ed infine *Io C'è*, nel 2018; collabora inoltre con Massimo Spano nelle miniserie tv *I Figli strappati* (2005), *Caccia segreta* (2006) e *Una madre* (2008). Nel 2017 pubblica il romanzo *Matrimonio istruzioni per l'uso* ed affianca il premio Oscar, Giuseppe Tornatore nella realizzazione di un Docufilm sugli stilisti Dolce e Gabbana.

Ha collaborato inoltre con Luciano Melchionna, Antonio Frazzi, Heather Parisi, Pupi Avati, Alberto Sironi, Claudio Bonivento, Gianni Lepre, Cinzia Th. Torrini, Lorenzo Sportiello, Andrea De Sica, Maria Sole Tognazzi, Monica Vullo, Younuts, Jasmine Sandereli. Nel 2023 ha diretto la sua opera prima: *"L'ultima sfida"*. Nel 2024 ha realizzato lo spot *"Dipendenze, no grazie"* ed ha pubblicato il racconto *"Come ti vorrei - La principessa e il rospo 2.0"*.



L'ULTIMA SFIDA

LA PRODUZIONE

MAC film

 **AMARANTA**
FRAME

PFA
PRODUZIONE-DISTRIBUZIONE

MAC Film è una società di produzione cinematografica indipendente attiva dal 1995 che ha prodotto, nel corso degli anni, un elevato numero di cortometraggi, videoclip e spot pubblicitari, oltre che mediometraggi e documentari. **MAC Film** si pregia di aver partecipato, con le sue produzioni indipendenti, ad alcuni fra i maggiori festival cinematografici in Italia e in Europa, aggiudicandosi numerosi riconoscimenti, portando il suo nome anche oltre oceano, fino negli USA, in Canada ed in Australia, e di essere stata ospitata dalle più importanti televisioni e testate giornalistiche italiane.

MAC film, fra le sue produzioni di maggior successo, annovera il film documentario del 2013, **Temporary Road. (una) Vita di Franco Battiato**, di Giuseppe Pollicelli e Mario Tani, il cortometraggio **Un Certain Regard** (2006) sempre di Tani, come anche il cortometraggio **Le avventure di Mr Food & Mrs Wine** (2018) ed i documentari **Ralph De Palma L'uomo più veloce del mondo** (2020) e **Libere di... VIVERE** (2022), tutti scritti e diretti da Antonio Silvestre. Nel 2023 è prevista l'uscita del lungometraggio **Il grande Male**, di Mario Tani.

AMARANTA FRAME è una società di produzione e distribuzione cinematografica indipendente nata nel 2020 e legalmente costituita da Francesco Mangiardi e Ornella Fiore nel 2021 con l'ambizione di cercare talenti nel panorama italiano ed internazionale del cinema indipendente, realizzando prodotti che abbiano il coraggio di osare, sperimentare e trovare nuove strade per il cinema italiano, che ha sempre più bisogno di storie dal respiro internazionale.

Due le co-produzioni all'attivo: **Hidden - verità sepolte** thriller-giallo di Roberto d'Antona e **Il Grande Male**, psycho-thriller diretto da Mario Tani entrambi in uscita nelle sale cinematografiche nel 2023.

La **Amaranta Frame** è impegnata nelle produzioni web e advertising e crede fortemente che l'innovazione dei processi produttivi, la creatività e l'utilizzo dell'intelligenza artificiale nel settore audiovisivo possano fare da volano per chi crede e investe nella forza delle immagini in movimento.

P.F.A. Films è una società di produzione e distribuzione con sede a Roma, fondata nel 1991 dal produttore e distributore Pier Francesco Aiello. Da allora sviluppa, produce e co-produce film, serie televisive e documentari, sia a livello nazionale che internazionale. Fin dal 1992, la **P.F.A. Films** ha iniziato a operare anche nel campo della distribuzione: la società compra i diritti dei film per la distribuzione nelle sale cinematografiche, la televisione e l'home video.

Tra gli ultimi film prodotti dalla P.F.A.: **They Talk** di Giorgio Bruno, **Rosa pietra stella** di Marcello Sannino (presentato al Festival di Rotterdam 2020, a Giffoni Film Festival, alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro 2020, Miglior Film e Miglior Attrice al Matera Film Festival), **Il ladro di cardellini** di Carlo Luglio (premio miglior attore Nando Paone al Montecarlo Film Festival), **Deprivation** del regista statunitense Brian Skiba, il cult movie indipendente **Spaghetti Story** di Ciro De Caro (2013), **Napoli Napoli Napoli** di Abel Ferrara, presentato al Festival di Venezia 2009, Selezione Ufficiale – Fuori Concorso.

