

DAI PRODUTTORI DE
**LA NOTTE DEL GIUDIZIO, PARANORMAL ACTIVITY
E INSIDIOUS**

SEI PRONTO A
GIOCARRE CON LORO?

SINISTER



KOCH MEDIA

PRESSBOOK

**MIDNIGHT
FACTORY**

KOCH MEDIA
Presenta:

SINISTER



Diretto da
CIARÁN FOY

Scritto da
SCOTT DERRICKSON e C. ROBERT CARGILL

Prodotto da
JASON BLUM

Data di uscita: 3 SETTEMBRE 2015

www.facebook.com/sinister2IT
www.midnightfactory.it/film/sinister-2

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/Km2>

Twitter: @KochMediaIT

YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi
Pr Manager
p.menzaghi@kochmedia.com
Tel. +39.02.57374216
Cell. +39.335.1849789

Sara Sacchi
s.sacchi@kochmedia.com
Tel. +39.02.57374233

SINISTER



SINOSSI

Sinister 2 è il secondo agghiacciante capitolo dell'acclamato film horror uscito nel 2012. Dopo gli eventi sconvolgenti del primo Sinister, lo spirito malvagio di Bughuul continua a farsi sentire con un'intensità spaventosa. Questa nuova storia è una corsa contro il tempo – inquietante e piena di suspense – per salvare una famiglia evitando che diventi vittima della furia omicida dello spirito malvagio di Bughuul e dei suoi piccoli soldati: i bambini fantasma.

Dylan e Zach Collins, due fratelli gemelli di 9 anni (interpretati dai fratelli Robert e Dartanian Sloan) sono stati segretamente portati dalla madre iperprotettiva Courtney (Shannyn Sossamon della serie TV Wayward Pines) in una casa di campagna dell'Illinois. La casa si trova in un luogo sufficientemente isolato per stare alla larga da Clint (Lea Coco), il marito da cui Courtney si è separata, che in passato ha abusato di lei e di Dylan. Ma questa madre protettiva non sa che la storia della casa è segnata da morti violente...

...ma il vicesceriffo senza nome (James Ransone, che riprende il ruolo interpretato in Sinister), ora investigatore privato, ha capito che la casa in cui si è nascosta la famiglia ben presto si trasformerà nel luogo d'azione di Bughuul. Deciso a vendicare la tragedia di cui era a conoscenza quando lavorava come agente di polizia, l'investigatore So & So fa visita alla casa per distruggerla, pensando così di porre fine alla nefasta opera omicida di Bughuul. Quando trova Courtney e i gemelli, capisce che Clint li sta minacciando ed è deciso a intervenire per salvarli prima di sferrare un piano d'attacco contro Bughuul.

Quello che Courtney e l'agente So & So non sanno è che Dylan è già sotto l'influenza dei bambini fantasma e dei loro "filmini" inquietanti, uno più spaventoso dell'altro...



KOCH MEDIA

 MIDNIGHT
FACTORY

SINISTER



INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

Oltre al successo inaspettato al botteghino, *Sinister*, uscito nel 2012, ha ottenuto l'approvazione della critica e ha ricevuto numerosi riconoscimenti nel corso di vari festival cinematografici.

"Il film ha funzionato su due livelli" ha commentato Jason Blum della casa di produzione Blumhouse. "Da un lato si trattava di un film horror; ma all'interno di questo film horror molto commerciale si celava un dramma indipendente sulla difficoltà di scegliere tra la carriera e la famiglia."

"Se si ha intenzione di girare un sequel, credo che la cosa più importante sia coinvolgere gli autori del film originale. Da quel punto di vista, l'impegno più grande per me è stato convincere le persone che avevano avuto l'idea originale, ovvero Scott Derrickson e C. Robert Cargill, a partecipare al progetto".

Per gli sceneggiatori, la svolta è avvenuta quando "abbiamo trovato una prospettiva diversa da cui partire per raccontare una nuova storia", afferma Scott Derrickson. "Sinister è un film horror che narra della visione di film horror e questo fatto è molto più inquietante di quanto immaginassi. Ancora adesso, quando guardo alcuni spezzoni dei "filmini", mi vengono i brividi. Nel sequel, questi filmini amatoriali sono diventati molto più di una presenza consapevole: Bughuul rapisce le anime dei bambini costringendoli a realizzare film spaventosi (omicidi in nome dell'arte) che sono un elemento fondamentale della trama di *Sinister 2*".



Per la regia di *Sinister 2* è stato reclutato Ciarán Foy che entra così a far parte del team di *Sinister* poiché "la storia riprende la leggenda di Bughuul, da cui aveva tratto le mosse il primo film".



A differenza di Ellison, il personaggio interpretato da Ethan Hawke nel primo *Sinister*, Shannyn Sossamon, che interpreta Courtney in *Sinister 2*, è ignara del fatto di aver portato i suoi bambini in una casa dove sono stati commessi omicidi efferati. Come racconta Scott Derrickson, "Courtney è una donna scappata dal marito che maltrattava lei e i figli, i due gemelli Dylan e Zach. È attraverso i due ragazzi che il pubblico scopre che nella casa in cui hanno trovato rifugio è stato ucciso uno dei seguaci di Bughuul, evento narrato nei spaventosi filmini.

"Nel film dunque i bambini rivestono un ruolo fondamentale; il loro punto di vista è molto più importante rispetto al primo *Sinister*".

Secondo Ciarán Foy, "Soprattutto Shannyn Sossamon, nel ruolo di Courtney, non è la versione femminile del personaggio interpretato da Ethan Hawke. È diversa, proprio come lo sono i suoi figli".

"A differenza di quanto avvenuto con Ashley, la figlia di Ellison nel primo film, è attraverso gli occhi di uno dei gemelli che il pubblico scopre dell'esistenza dei bambini fantasma protagonisti dei filmini che Dylan guarda. L'ambientazione è simile, ma questa volta lo spettatore assiste allo svolgersi degli eventi. Nella trama

SINISTER



sono presenti di nuovo cinque bambini fantasma, diversi da quelli del primo film, in quanto collegati a un altro omicidio, i quali entrano in contatto con Dylan sin da subito”.

L'attore James Ransone, che riprende il ruolo del vicesceriffo So & So, afferma che “Le vicende famigliari del personaggio di Shannyn Sossamon, proprio come quello di Ethan Hawke, sono ben radicate nella realtà; in entrambi i film, la presenza soprannaturale si muove parallelamente alla situazione famigliare ed entrambi i film sembrano invitare i genitori a prestare più attenzione a quello che guardano i figli.



“Il personaggio che interpreto è caduto in disgrazia perché è diventato implicitamente il principale sospettato di ciò che è avvenuto alla fine del primo film. Non è più vicesceriffo e ora lavora come investigatore privato dedicandosi ai crimini che Ellison stava studiando”.



Inoltre precisa: “In Sinister, è stato So & So a capire che gli omicidi irrisolti erano correlati alle case in cui si erano trasferite le persone. È deciso a entrare nella casa dove Bughuul ha costruito la propria ragnatela e a distruggerla sferrando un attacco preventivo. Gli agenti immobiliari gli avevano assicurato che la casa era disabitata, ma, quando arriva, trova Courtney e i suoi due figli e si sente subito legato a loro”.

Scott Derrickson afferma: “Sinister 2 è un vero e proprio sequel che prende le mosse direttamente dal primo film in cui la storia del personaggio di James Ransone è rimasta incompiuta al termine del primo Sinister. Ha risolto il caso e ha capito tutto proprio quando ormai era troppo tardi. È tormentato da questo fatto e quando lo ritroviamo è un personaggio che vive nell'ombra di questa tragica situazione che solo lui conosce.

A completamento del cast di Sinister 2 troviamo i gemelli Dartanian e Robert Sloan. “Da un punto di vista tecnico i due giovani attori sono in realtà due di tre fratelli gemelli”, puntualizza Shannyn Sossamon. Robert e Dartanian hanno una sorella, Anastasia, che è andata a trovarli sul set ma che non compare in Sinister 2.

Robert Sloan racconta: “Abbiamo avuto l'autorizzazione a guardare uno spezzone del primo film ed è stato piuttosto terrificante. Il primo e unico film horror che abbiamo visto è stato *Il sesto senso*, perché dovevamo prepararci per le riprese di Sinister 2. Ci è stato concesso di vederlo perché il mio personaggio, Dylan Collins, vede i fantasmi dei bambini ed eventi paranormali, un po' come il bambino protagonista di quel film.

Robert Sloan commenta: “Dylan, il personaggio che interpreto, è molto timido. È lui a vedere i bambini fantasma mentre Zach dice di vederli”.

Dartanian Sloan aggiunge: “All'inizio della storia, Dylan è spinto dai bambini fantasma a commettere omicidi. Questi bambini sono vittime di Bughuul, il mostro che li ha catturati per poi ordinarli di uccidere i propri genitori impossessandosi della loro anima. Ma poi accade un colpo di scena...”

“Sono stati i cinque bambini fantasma a filmare gli omicidi commessi. Quando la famiglia Collins si trasferisce

KOCH MEDIA

 MIDNIGHT
FACTORY

SINISTER



nella casa disabitata, i bambini fantasma devono convincere uno dei due fratelli a fare lo stesso, altrimenti Bughuul si arrabbierà”, racconta Robert Sloan.

Nel narrare le nuove scene, gli sceneggiatori sono stati bravi a rispettare i parametri fissati dal film precedente. Scott Derrickson afferma: “Per il pubblico la suspense è data dal fatto di sapere, sin dal primo Sinister, che se i filmini degli omicidi sortiranno un effetto psicologico, anche i membri di questa famiglia moriranno per mano di uno di loro. È il mite e silenzioso ragazzino Dylan che i bambini fantasma cercano di influenzare. Man mano che la trama prende forma, il rapporto tra i due fratelli e quello che loro pensano dei bambini fantasma diventa il punto di massima tensione”.



A differenza del primo film, in questo lungometraggio i filmini amatoriali girati in Super8 sono sostituiti da filmini in 16mm; l'inquietante soffitta dove vengono proiettati i filmini del primo Sinister è diventata una sconvolgente “stanza dello schermo” in Sinister 2: un sotterraneo dentro la canonica collegata alla chiesa.

Nella trama di Sinister era presente un elemento ricorrente che ritorna anche nei filmini amatoriali: la presenza di un'oscura divinità pagana risalente ai tempi dei babilonesi chiamata Bagul, il divoratore di bambini, secondo la mitologia, una divinità delle tenebre che si nutre delle anime dei bambini per restare immortale.

Bughuul diventa così un'entità “conosciuta”, almeno per il pubblico di Sinister, e ora la questione è come renderlo ancora più inquietante in Sinister 2. “Gli abbiamo semplicemente messo una cinepresa addosso”, afferma impassibile Ciarán Foy. Ma solo dopo che Roy Knyrim, il truccatore effetti speciali e il suo team hanno dato vita a un mostro dall'aspetto inquietante; l'attore/stuntman, Nick King, si è sottoposto ad un'estenuante seduta di trucco per impersonare ancora una volta questo essere spaventoso.

“Sono certo che coloro che hanno apprezzato il primo Sinister non resteranno delusi da Sinister 2, dato che nel film sono presenti tutti gli elementi fondamentali che hanno reso celebre Sinister. Ma questa volta guardare gli eventi attraverso gli occhi dei bambini sarà ancora più agghiacciante e inquietante”.

INFORMAZIONI SUL CAST

JAMES RANSONE (VICESCERIFFO SO & SO)

James Ransone è un ex musicista e ha fatto parte di diversi gruppi punk ispirati ai Fugazi prima di lanciarsi nella carriera di attore interpretando ruoli in film indipendenti. Il suo primo successo è arrivato con l'interpretazione dell'irruente “Ziggy” Sobotka nella seconda stagione della serie televisiva cult di HBO, *The Wire*, girata nella sua città natale.

Successivamente ha collaborato di nuovo con HBO, interpretando ruoli ricorrenti nelle serie *How to Make It in America* e *Treme*; inoltre, ha collaborato con Spike Lee, interpretando un ruolo nei film *Red Hook Summer* e *Oldboy*. Insieme a Mark Strong e Lennie James è stato il protagonista della serie TV *Low Winter Sun*.



KOCH MEDIA

 MIDNIGHT
FACTORY

SINISTER



James Ransone ha inoltre interpretato diversi film quali *The Next Three Days* di Paul Haggis, *Broken City* di Allen Hughes, *The Son of No One* e *Empire State*, entrambi diretti da Dito Montiel e *Cymbeline* di Michael Almereyda con Ethan Hawke. Insieme a Ethan Hawke ha recitato nel film *Sinister*, diretto da Scott Derrickson, interpretando il ruolo del vicesceriffo So & So, che ritroveremo in *Sinister 2*.

SHANNYN SOSSAMON (COURTNEY COLLINS)

Shannyn Sossamon ha fatto il suo debutto cinematografico nel film d'avventura ambientato nel medioevo *Il destino di un cavaliere* di Brian Helgeland, al fianco di Heath Ledger. In seguito, ha lavorato nuovamente con il regista Brian Helgeland e l'attore Heath Ledger nel thriller religioso *La setta dei dannati*. Fra i suoi primi film figurano la commedia romantica di Michael Lehmann *40 giorni e 40 notti*, al fianco di Josh Hartnett, e il film drammatico di Roger Avary *Le regole dell'attrazione*, con James Van Der Beek, Jessica Biel ed Eric Stoltz.

Accanto a Patrick Fugit, Shannyn Sossamon è stata la protagonista del film *Wristcutters - Una storia d'amore*, dello sceneggiatore e regista Goran Dukic, che ha ricevuto due nomination all'Independent Spirit Award e una al Gotham Award, tra gli altri premi. Inoltre, il film ha ricevuto una nomination al prestigioso Humanitas Prize.

Il suo curriculum di attrice comprende inoltre la partecipazione ad un altro lungometraggio indipendente, *The End of Love*, a fianco dello sceneggiatore/regista Mark Webber, per il quale ha ottenuto il favore della critica; è stata la protagonista del film d'esordio di Shane Black *Kiss Kiss Bang Bang*, al fianco di Robert Downey Jr. e Val Kilmer; ha recitato nel film di successo *L'amore non va in vacanza* di Nancy Meyers, nel film di Monte Helman *Road to Nowhere*, ha preso parte al film *Matrimonio in famiglia* di Rick Famuyiwa e al film horror *Chiamata senza risposta* diretto da Eric Valette.

Nell'estate del 2015, Shannyn Sossamon sarà la protagonista della nuova serie televisiva rivelazione dell'anno di Fox Network, *Wayward Pines*, con Matt Dillon, Charlie Tahan, Melissa Leo, Juliette Lewis e Terrence Howard. In precedenza aveva interpretato ruoli ricorrenti nelle serie televisive *Mistresses - Amanti*, *Dirt* e la serie poliziesca/di vampiri *Moonlight*, acclamata dal pubblico.

LEA COCO (CLINT COLLINS)

Nel 2014, Lea Coco ha recitato nella web serie *Millennial Parents*, al fianco di Laura Eichhorn. Per la televisione, ha recitato in serie quali *CSI - Scena del crimine*, *The Glades*, *Prison Break*, *The Closer* e *Southland*. Per quanto riguarda la carriera cinematografica, ha recitato in due film indipendenti diretti da Tennyson Bardwell, laureato alla Canergie Mellon, *Dorian Blues* e *The Skeptic - La casa maledetta*; ha partecipato al film di Salvador Litvak, *Saving Lincoln* e sarà uno dei protagonisti del prossimo thriller di Devin Lawrence *Sympathy, Said the Shark*; inoltre, ha partecipato al film di Clint Eastwood, *J. Edgar*.

ROBERT E DARTANIAN SLOAN (DYLAN E ZACH COLLINS)

Originari della California, Robert e Dartanian Sloan sono due di tre fratelli gemelli: Robert, il primogenito, Dartanian e la sorella Anastasia.



SINISTER



Sinister 2 segna il debutto sul grande schermo dei due fratelli da protagonisti, dopo aver lavorato in diversi film e progetti per la televisione; all'età di quattro anni hanno partecipato a numerosi spot pubblicitari per diverse aziende.

Sempre per la televisione, i fratelli Sloan hanno entrambi preso parte a un episodio di *Bad Teacher*; Robert ha partecipato alla sitcom *E alla fine arriva mamma!* mentre Dartanian ha fatto la sua apparizione in *About a Boy - Un ragazzo* e *New Girl*.

Il primo lungometraggio di Robert e Dartanian Sloan è stato il film d'avventura diretto da Jon Turteltaub // *mistero delle pagine perdute - National Treasure*, prodotto da Jerry Bruckheimer. Li ritroviamo di nuovo a recitare insieme nel corto di Jessica Brickman *I Am Not a Moose*.

I fratelli Sloan hanno recitato in più di 50 sketch comici del portale on-line 5SecondFilms.com, creato da Brian Firenzi, che sviluppa e produce video della durata di cinque secondi che possono essere visualizzati su YouTube. Entrambi appaiono nel lungometraggio di 5SecondFilms, *Dude Bro Party Massacre III*, diretto da Tomm Jacobsen, Michael Rousselet e Jon Salmon, presentato in anteprima mondiale al Los Angeles Film Festival 2015.

NICK KING (BUGHUUL)

Nick King reinterpreta nuovamente il ruolo di Bughuul, l'essere malvagio apparso per la prima volta nel film horror di successo di Scott Derrickson, *Sinister*. È un attore/stuntman di seconda generazione e segue le orme e le cadute del padre, Rob King, stuntman professionista. Rob King, presente sulla scena cinematografica da 40 anni, ha partecipato a film come *Le colline hanno gli occhi* e *Skyfall*.



Una delle sue prime partecipazioni come stuntman è stata nella commedia d'azione *The Green Hornet*, film diretto da Michel Gondry. Da allora ha partecipato come stuntman a diversi progetti cinematografici quali *Paranormal Activity 3* di Henry Joost e Ariel Schulman, lo ritroviamo nel film di Kim Jee-Woon *The Last Stand - L'ultima sfida*, in *Provetta d'amore - The Babymakers* di Jay Chandrasekhar, *Mercy* di Peter Cornwell e *Default* di Simon Brand.

INFORMAZIONI SUL REGISTA E I PRODUTTORI



CIARÁN FOY (REGISTA)

Il film d'esordio di Ciarán Foy, *Citadel*, da lui scritto e diretto, è stato presentato in anteprima al Festival SXSW (South by Southwest Film Festival) a marzo 2012. *Citadel* si è aggiudicato l'ambito premio del Festival, il Midnighters Audience Award.

Successivamente, il film ha incassato altri tre premi nel corso dell'After Dark Film Festival di Toronto: Miglior film horror, oltre al Fans e all'Audience Choice Awards. Inoltre, ha ricevuto il premio come Miglior film al Mile High Horror Film Festival in Colorado.

KOCH MEDIA

 MIDNIGHT
FACTORY

SINISTER



SCOTT DERRICKSON (SCENEGGIATORE)

Scott Derrickson ha diretto e scritto, insieme a C. Robert Cargill, il film di successo *Sinister*, con Ethan Hawke. Uscito a ottobre del 2012, *Sinister* è stato acclamato dalla critica e ha registrato un enorme successo al botteghino, incassando quasi \$80 milioni in tutto il mondo. Il film ha ricevuto diversi riconoscimenti come, ad esempio, la nomination come Miglior film al Sitges-Catalonian International Film Festival, sei nomination al premio Fright Meter come Miglior film horror e una nomination all'Empire Award nel Regno Unito come Miglior film horror.

Scott Derrickson ha diretto altri film come *Liberaci dal male*, scritto in collaborazione con Paul Harris Boardman, con Eric Bana ed Edgar Ramirez, e *Ultimatum alla Terra*, con Keanu Reeves. Sempre insieme a Paul Harris Boardman, ha scritto la sceneggiatura di *Fino a prova contraria - Devil's Knot*, che narra degli omicidi commessi dai tre di West Memphis. Il film, i cui protagonisti erano Reese Witherspoon e Colin Firth, era diretto da Atom Egoyan. In veste di produttore esecutivo, il curriculum di Scott Derrickson comprende anche il thriller di Oliver Blackburn, *Kristy*.

C. ROBERT CARGILL (SCENEGGIATORE)

C. Robert Cargill ha lanciato l'idea di *Sinister* al suo amico, il regista Scott Derrickson, e insieme hanno scritto la sceneggiatura originale. Il film è uscito nel 2012 e si è aggiudicato una nomination come Miglior film al Sitges-Catalonian International Film Festival, sei nomination al premio Fright Meter, tra cui quella come Miglior film horror e una nomination al premio Empire Award nel Regno Unito come Miglior film horror.

JASON BLUM (PRODUTTORE)

Dopo aver ricevuto una nomination agli Oscar e dopo essere stato premiato con un Emmy Award, Jason Blum è il fondatore e CEO della Blumhouse Productions, una società di produzione multimediale che ha fatto da apripista ad un nuovo modello di studio di produzione cinematografica di alta qualità per film dai budget ridotti con un'ampia distribuzione. La Blumhouse ha siglato un "first-look deal" (accordo che prevede l'esclusiva sulle anteprime) con Universal Pictures e ha prodotto film di successo e altamente profittevoli come *Paranormal Activity*, *La notte del giudizio*, *Insidious*, *Sinistere* e *Ouija* che hanno incassato più di \$1,4 miliardi in tutto il mondo. La prima produzione di Blum, seguendo il modello dell'alta qualità a budget ridotti, è stata il primo *Paranormal Activity*, prodotto con \$15.000 e distribuito da Paramount Pictures, ha incassato \$200 milioni in tutto il mondo, cifra che lo ha reso il film più profittevole nella storia di Hollywood.

Jason Blum ha prodotto anche il film *The Reader*, per il quale Kate Winslet ha vinto un Oscar, *Gli occhi della vita*, con Uma Thurman, trasmesso su HBO che è valso a Uma Thurman un Golden Globe, *Amleto*, con Ethan Hawke, Bill Murray, Sam Shepard e Kyle MacLachlan e *Whiplash*, vincitore di tre premi Oscar.



KOCH MEDIA

 MIDNIGHT
FACTORY