Shaun, Vita da Pecora™

IL FILM

KOCH MEDIA

PRESSBOOK

STUDIOCANAL

Aardman

©2014 AARDMAN ANIMATIONS LIMITED AND STUDIOCANAL SA. A STUDIOCANAL RELEASE

KOCH MEDIA Presenta:

Scritto e diretto da Mark Burton, Richard Starzak
Prodotto da Julie Lockhart, Paul Kewley
Produttori esecutivi, Peter Lord, Nick Park, David Sproxton

Shaun, Vita da Pecora™ IL FILM

Data d'uscita: 12 Febbraio 2015

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: http://www.facebook.com/Km2
Twitter: @KochMediaIT
YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi
Pr Manager
p.menzaghi@kochmedia.com - Tel. +39.02.57374216 - Cell. +39.335.1849789

Sara Sacchi
s.sacchi@kochmedia.com - Tel. +39.02.57374233

Paola Papi
Way To Blue
paola.papi@waytoblue.com - 338 2385838

Shaun, Vita da Pecora™ IL FILM

INFORMAZIONI SULLA PRODUZIONE

Shaun, Vita da Pecora - Il Film è un classico film della Aardman con scene divertenti e avventurose, un susseguirsi ininterrotto di battute esilaranti, colpi di scena inaspettati e gag geniali.

Sulla scia dell'enorme successo della serie TV Shaun, Vita da Pecora della Aardman, diventata celebre in tutto il mondo dopo essere stata lanciata per la prima volta nel 2007, i dirigenti della società hanno deciso che era il momento di realizzare un lungometraggio con Shaun come protagonista.

Il dilemma riguardava come affrontare il passaggio da una serie composta da episodi della durata di sette minuti, ciascuno con una storia finita e relativamente semplice, a un film con una trama complessa e una durata dieci volte superiore. Inoltre, che tipo di storia raccontare? Il carisma di Shaun poteva essere messo ulteriormente in evidenza per attrarre anche bambini più grandi o addirittura degli adulti? Inoltre, c'era un'altra questione in sospeso: se la mancanza di dialogo fra i personaggi non aveva costituito alcun problema per la narrazione delle storie brevi della serie TV, come tenere viva l'attenzione del pubblico in un film di 80 minuti? La Aardman è partita proprio da questi spunti per cominciare a discutere di come sviluppare un lungometraggio.

Uno dei registi, Richard ("Golly") Starzak, ha commentato: "Shaun è un tipo a cui piace agire fuori dal gregge. Un'altra frase che lo descrive è la seguente: è piuttosto intelligente per essere una pecora". L'altro regista, Mark Burton, che all'inizio aveva lavorato con la Aardman come sceneggiatore di Galline in fuga, ricorda: "Quando sono entrato a far parte del gruppo ha preso vita l'idea di base del film. L'idea era semplicemente la seguente: realizzare il film di Shaun, Vita da Pecora, senza dialoghi. Subito ho pensato: 'È un'idea pazzesca. Sono dei vostri'".

Nonostante tutto, il processo di produzione per Shaun, Vita da Pecora - il Film è stato relativamente rapido: "A novembre 2013 abbiamo lanciato la fase di test (modelli e animazione), mentre le riprese sono iniziate nel mese di gennaio", ricorda Becher (responsabile animazione).

SINOSSI

La vita della fattoria sta iniziando a diventare noiosa. Giorno dopo giorno, il Fattore dice a Shaun quel che deve fare; così, Shaun architetta un piano per prendersi un giorno libero: ma si deve stare attenti a quel che si desidera! Insieme al gregge, elabora un'idea geniale: una dopo l'altra, le pecore saltano la staccionata così che il Fattore, contandole, si appisoli. Dopodiché, muovendosi silenziosamente, lo portano in una vecchia roulotte parcheggiata in un angolo del campo ricreando tutte le condizioni tipiche della notte. Quando Bitzer le scopre, ormai la frittata è fatta; cercano quindi di riportare il Fattore fuori dalla roulotte che, a quel punto, inizia a muoversi dirigendosi precipitosamente verso la strada, con il Fattore avvolto in un sonno profondo ancora al suo interno. Bitzer si scaglia all'inseguimento della roulotte, che punta dritta verso la Grande Città. Shaun e il gregge rimangono alla fattoria, ma il caos prende il sopravvento: Bitzer e il Fattore non si vedono più. A quel punto, decidono di lanciarsi alla ricerca dei due per porre rimedio al problema che hanno creato. Shaun ritroverà il Fattore prima che se ne perdano le tracce per sempre?

KOCH MEDIA

Shaun, Vita da Pecora™ IL FILM

PERSONAGGI

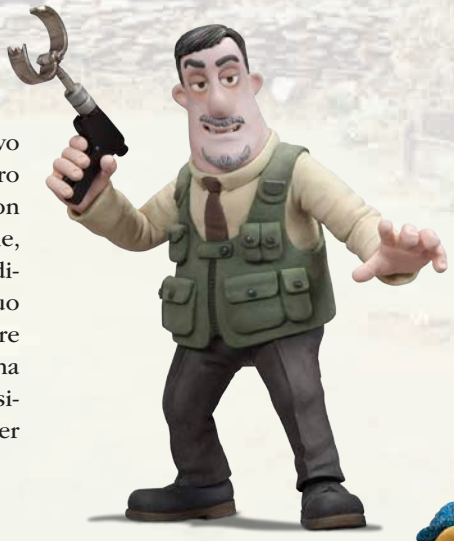
SHAUN

Shaun è una pecora dal cuore d'oro, ma il suo spirito d'avventura porta talvolta tutto il gregge a cacciarsi nei guai! È intelligente, curioso e sempre in cerca di nuove avventure e il suo primo film entusiasmerà il pubblico! Qualsiasi sfida gli lanci la vita, Shaun trova una soluzione, usando la propria intelligenza per togliere i suoi amici dai guai. Amico leale e coraggioso, potrà non esser sempre la pecora più assennata del gregge, ma ha veramente a cuore la sua famiglia alla fattoria. Mai a corto di energie e solare, nel film Shaun mostra di essere un vero amico e un eroe.

SLIP

Potrebbe anche non essere la cagnolina più graziosa del quartiere, ma Slip è semplicemente adorabile. Con i suoi denti sporgenti e la natura gentile, Slip deve solo battere le sue lunghe ciglia per fare una nuova amicizia, e non ci vorrà molto prima che Shaun ne resti ammaliato. Come un orfano, Slip è abituata a prendersi cura di sé nelle vie talvolta deserte della città, benché il suo più grande desiderio sia trovare un padrone che le voglia bene e si prenda cura di lei. Purtroppo, con Trumper in caccia di vagabondi, non è facile convincere un possibile padrone ad adottare una trovatella...

TRUMPER



Accalappiatore che disprezza gli animali, Trumper è il cattivo del film: sopraffatto dalla smania di potere, gestisce il ricovero per animali abbandonati della città con il pugno di ferro. Con un equipaggiamento all'avanguardia e un occhio infallibile, nulla sfugge all'attenzione di Trumper; così, quando un'indisciplinata combriccola di animali da fattoria compare sul suo radar la caccia è aperta! NULLA potrà fermarlo dall'agguantare una preda tanto inattesa ed elettrizzante. Dopo tutto, nessuna sua impresa è mai fallita: Shaun e compagni non hanno possibilità di sfuggire alla cattura. La vanità e l'arroganza di Trumper avranno la meglio anche in questa occasione?

BITZER

Sempre assennato e attento alle regole, Bitzer generalmente riesce a tenere Shaun sott'occhio. Nel film, però, nemmeno lui riesce ad arrestare il piano strampalato di Shaun di passare un giorno lontano dalla fattoria. Abile a mantenere la quiete tra il Fattore e gli animali, Bitzer è abituato a fiutare le tracce di Shaun tenendo il Fattore al riparo dalle sue frequenti trovate. Combattuto tra il suo ruolo di fedele compagno del Fattore e quello di fratello maggiore di Shaun, Bitzer cerca sempre di fare del proprio meglio per tutti. Ma l'ultima trovata di Shaun mette la pazienza di Bitzer a durissima prova!

KOCH MEDIA

Shaun, Vita da Pecora™ IL FILM

HAZEL

Hazel si lascia spesso sopraffare dall'ansia: timida pecorella che sussulta alla minima cosa, si fa spesso sentire belare nervosamente. Quando la roulotte del Fattore si lancia verso la città, Hazel stenta a dominare la propria paura: un vero incubo! Quando, però, con il resto del gregge si precipita all'inseguimento della roulotte in fuga, Hazel scopre di essere molto più coraggiosa di quanto abbia mai immaginato e che, per quanto spaventosa possa essere la vita di città, ogni tanto fa bene affrontare le proprie paure!

NUTS

Il nome dice tutto! Nuts è l'adorabile stravagante del gregge, con un insolito modo di guardare al mondo che talvolta lascia sbigottiti i suoi compagni lanuti. Il classico sognatore ad occhi aperti che vive nel suo mondo, Nuts è il personaggio più strampalato del clan della fattoria. Nessuno sa quel che gli passi per la mente, ma quando il gregge si ritrova nel mezzo della Grande Città sarà lui a sfoderare abilità uniche.

SHIRLEY

Tre volte più grande di qualsiasi altra pecora del gregge, Shirley è capace, a tavola, di reggere il confronto con chiunque. Ha anche un'altra utilissima capacità: riesce a nascondere qualsiasi tipo di stranezza e meraviglia nel suo vello incredibilmente folto. Sempre pronta ad aggregarsi quando Shaun propone un'avventura, Shirley è felicissima di scoprire che la Grande Città è una miniera di nuovi piatti deliziosi: una bella differenza dal brucare erba tutto il giorno! Si accorgerà presto, però, di non avere molto tempo a disposizione per pasti raffinati tra la ricerca del Fattore e i tentativi di sfuggire alle grinfie di un accalappiatore agguerrito...

IL FATTORE

Il povero Fattore pensa di avere tutto sotto controllo alla fattoria. Tra un lavoretto e l'altro nei campi con il fedele cane Bitzer al suo fianco, il Fattore è completamente inconsapevole delle disavventure che si compiono sotto il suo naso! Sebbene talvolta sia propenso a borbottare, per la maggior parte del tempo tra il Fattore e gli animali regna l'armonia, nonostante le assurde bravate di questi ultimi portino al caos e alla distruzione più totali. Il Fattore ha gusti semplici, vive una vita tranquilla e la sua massima aspirazione è bersi una tazza di tè davanti alla TV dopo una giornata di duro lavoro. Presto, però, il suo quieto vivere sarà messo - letteralmente - sottosopra dall'impresa più assurda che il gregge abbia mai tentato prima...

KOCH MEDIA

Shaun, Vita da Pecora™ IL FILM

LA MAMMA DI TIMMY

Con i bigodini sempre in testa, alla mamma di Timmy piace esser sempre di bell'aspetto, anche quando si affanna per tenere d'occhio il suo energico cucciolo. Talvolta vera e propria "figura materna" per il resto del gregge, la mamma di Timmy tiene sempre sotto il suo sguardo vigile la banda della fattoria, anche se non sempre riesce a tenerla lontana dai guai! Quando il gregge parte alla volta della Grande Città per ritrovare il Fattore, guidata dal suo istinto materno gli corre appresso per tenere tutti al sicuro in questo terribile nuovo mondo.

TIMMY

Il più giovane del gregge, Timmy ha sempre il sorriso dipinto sul muso e adora seguire il suo eroe Shaun in ogni avventura. Ovunque vada Shaun, Timmy lo segue – anche se questo significa ficcarsi in un pasticcio o due. Sempre con l'inseparabile orsetto arancione, nonostante la sua tenera età, Timmy è molto sveglio e quando il gregge si troverà nella Grande Città se ne uscirà con alcune trovate impensabili. Non ha intenzione di rinunciare al divertimento, ma - nel film - Timmy ne troverà un po' più di quel che aveva previsto!

I GEMELLI

Quando questa coppia entra in gioco la razione di guai raddoppia. Impossibili da distinguere l'uno dall'altro, sono sempre pronti all'avventura: quando Shaun propone una gita fuori porta, sono subito in prima linea! Allegri, chiassosi e pieni di energia, adorano azzuffarsi fino all'ultimo fiocco di lana. Quando si tratta di affrontare un guaio vero, però, i gemelli sono sempre alleati: per ritrovare il Fattore, metteranno tutto il loro impegno nella buona riuscita dell'impresa.

BIOGRAFIE DEI REGISTI

RICHARD STARZAK – REGISTA

Richard Starzak (alias Golly) è entrato a far parte della Aardman nel 1983 e durante i suoi primi nove anni presso lo studio ha avuto la possibilità di lavorare a Morph, Sledgehammer di Peter Gabriel, al programma per bambini Pee Wee Herman's Playhouse a New York, al proprio lungometraggio Ident e a due film pilota di Rex the Runt.
Nel 1992, Golly lascia la Aardman per intraprendere una carriera come freelancer durante la quale lavora in Nuova Zelanda in veste di Consulente di produzione per Oscar and Friends, oltre ad occuparsi della sceneggiatura e della regia di 13 episodi di Rex the Runt per BBC 2, aggiudicandosi il Carlton Award for International Animation presso The Indies nel 2000.

Successivamente dirige Robbie la Renna per BBC 1. Il film si è aggiudicato ben 19 premi internazionali incluso il BAFTA (British Academy of Film and Television Arts award), ovvero l'oscar britannico.
Dopo aver scritto e diretto la seconda serie di Rex the Runt, e la seconda serie di Creature Comforts, Golly è tornato a far parte della Aardman a tempo pieno in veste di Direttore creativo della divisione Broadcast and Development che si occupa dello sviluppo di Shaun, Vita da Pecora per la televisione. Negli ultimi tre anni ha lavorato a Shaun, Vita da Pecora - Il Film insieme al collega regista Mark Burton.

KOCH MEDIA

Shaun, Vita da Pecora™ IL FILM

MARK BURTON – REGISTA

Mark è uno dei capisaldi della Aardman e prima di partecipare alla sceneggiatura e alla regia di Shaun, Vita da Pecora - Il Film è stato uno degli sceneggiatori di Galline in fuga (Aardman/DreamWorks 2000) e di Wallace & Gromit - La maledizione del coniglio mannaro (Aardman/DreamWorks 2005), che si è aggiudicato un Oscar® come miglior film d'animazione e un BAFTA come miglior film britannico. Inoltre, è stato anche consulente per il team Feature Development della Aardman.

Mark ha iniziato come sceneggiatore di numerosi programmi televisivi comici britannici come ad esempio Spitting Image, Alas Smith and Jones, Clive Anderson Talks Back e Have I Got News For You. È stato co-sceneggiatore di due serie della sit-com The Peter Principle della BBC e, in seguito, ha adattato il romanzo Può avere effetti indesiderati scritto da John O'Farrell per ITV.

Successivamente ha lavorato come sceneggiatore su entrambe le sponde dell'Atlantico a progetti per BBC Films, Working Title, Universal, Fox, Warner, Disney e DreamWorks. Fra gli altri film ai quali ha partecipato ricordiamo Madagascar (DreamWorks) Gnomeo e Giulietta (Touchstone/Disney) e Alieni in soffitta (Fox).

SHAUN - LA STORIA ORIGINALE

Shaun ha fatto il suo debutto nel 1995, quando è apparso nel cortometraggio Una tosatura perfetta di Nick Park, vincitore di un premio Oscar®, i cui protagonisti erano Wallace e Gromit. Il debutto televisivo è avvenuto la vigilia di Natale del 1995 e il programma ha fatto registrare lo share più alto per quell'anno. Shaun aveva una parte piccola ma importante nella storia perché salva Gromit che era stato imprigionato per aver rubato delle pecore.
"Io e Bob Baker, lo sceneggiatore, avevamo raggiunto il successo con il film I pantaloni sbagliati" ricorda Park, "e pensando a un eventuale sequel, tirai fuori un album da disegno pieno di idee, tutte incentrate su un gregge di pecore. Io e Bob decidemmo che doveva esserci anche un agnellino. Non ricordo chi di noi gli diede il nome; nel film Una tosatura perfetta è Wallace che gli dà un nome. Si trattava di un gioco di parole banale che faceva rima con il termine "shorn" che in inglese significa "tosato"; probabilmente, all'epoca ci sembrava molto divertente.

"È sorprendente che in Una tosatura perfetta Shaun fosse praticamente una vittima innocente, così dolce e carino, con un taglio di capelli a spazzola, gli occhioni grandi e un visino semplice. Tutti alla Aardman lo amavano".
In seguito, l'immagine di Shaun è stata utilizzata per spot pubblicitari, libri e biglietti d'auguri ma c'è voluto più di un decennio prima che venisse utilizzata in modo massiccio. Park continua dicendo: "Solo negli anni successivi, in un momento di calma tra un film e l'altro, e quando eravamo alla ricerca di nuove idee, suggerii che magari Shaun sarebbe potuto essere il protago- nista di una serie vera e propria".

KOCH MEDIA