

Sara e Marti

IL FILM





The WALT DISNEY Company Italia

 Stand by me

Presentano

Sara e Marti IL FILM

Diretto da

Emanuele Pisano

Soggetto

Simona Ercolani

Sceneggiatura

Filippo Gentili, Stefania Colletta, Angelo Pastore, Olimpia Sales

con

Aurora Moroni (Sara)
Chiara del Francia (Marti)

e con

Antonio Nicotra (Saro)
Gabriele Badagliacqua (Luca)
Luigi De Giuseppe (Luigi Catalano)
Guido Laudenzi (Guido Catalano)
Federico Pellitteri (Mimmo)

Con la partecipazione di Leonardo Decarli nel ruolo di se stesso

Casting Director

Benedetta Marchetti

Aiuto regia

Roberto Urbani

Suono

Fiorenzo Serino

Musiche

Blueside
Emanuele Contis

Costumi

Claudio Di Gennaro

Scenografia

Anna Scordio

Editing

Claudio Pisano

Montaggio

Lorenzo Loi
Roberto De Bonis

Fotografia

Tommaso Del Croce

Segretaria di edizione

Sara Galliano

Organizzatore Generale

Maria Teresa Carducci

Produttore esecutivo

Grazia Assenza

Produttore creativo

Simona Ercolani

Prodotto da

Stand by me

Distribuzione: **The Walt Disney Company Italia**

Uscita: **14 marzo 2019**

Materiale stampa: www.image.net

Social Network

<https://www.facebook.com/DisneyChannelItalia>

<http://instagram.com/disneychannelitaliaufficiale>

<https://www.youtube.com/user/DisneyChannelIT>

Hashtag

#SaraeMartillFilm



Sara e Marti sono due sorelle. Cresciute a Londra, si sono trasferite insieme al padre a Bevagna, un piccolo borgo medievale nel cuore dell'Umbria, dove hanno iniziato una nuova vita. L'estate sta per finire e mentre Marti è impegnata nella preparazione di due feste dove dovrà suonare e cantare, Sara, che non ha nulla da fare, accoglie con entusiasmo l'idea di accompagnare i Catalano in partenza per la Sicilia. I due fratelli parteciperanno a un campo di orienteering, una disciplina sportiva che insegna a orientarsi nella natura servendosi solo di bussola e mappe. La località dove sono diretti è Modica, che per un caso della sorte, è il luogo dove la mamma delle due sorelle ha passato l'infanzia e dove sua sorella, la zia Flavia, possiede una casa. Sara, eccitata all'idea di visitare per la prima volta quel luogo mitico, riesce a ottenere il permesso di partire superando i dubbi del padre.

Modica si rivela un luogo pieno di ricordi e sorprese. Il campo di orienteering è frequentato solo da bambini piccoli, tra cui spicca la deliziosa Giorgia, di cui Sara e i fratelli Catalano dovranno occuparsi. Durante la prima escursione nel bosco Sara cade in un dirupo e viene salvata da un misterioso, bellissimo ragazzo, Saro. I ragazzi di Modica, guidati da Luca, un giovane ricco e arrogante che ha messo gli occhi su Sara, detestano Saro e lo tengono a distanza per via di suo padre, attualmente in carcere per un piccolo crimine. Sara capisce che si tratta solo di pregiudizi: Saro è un ragazzo dolce e altruista, che non fa male a nessuno e anzi cura amorevolmente suo nonno Nicola, malato di Alzheimer, e il fratellino Mimmo, che ha un debole per Giorgia.

Verso la fine della vacanza, Marti raggiunge sua sorella nel momento più difficile per Sara, che respinge la corte di Luca e si avvicina sempre di più a Saro per aiutarlo a superare il suo isolamento. Luca, respinto e ferito nel suo orgoglio, si vendica attuando un piano malefico: abbandona di proposito Sara e Marti nel bosco per poi correre a casa di Saro, certo che il ragazzo sia andato in soccorso delle amiche, e lì distrugge il lavoro di un anno di tutta la sua famiglia. Luca però lascia una traccia e Saro vorrebbe vendicarsi a sua volta: Sara interviene per impedirglielo. Lei è certa che rispondere alle provocazioni con la violenza non porterebbe a nulla di buono e inoltre ha un'idea migliore per mettere Luca alle strette e mostrare a tutta Modica chi è il vero Saro. Ad aiutarla, la sorella Marti con la sua inseparabile chitarra e una star d'eccezione, Leonardo Decarli.

Curiosità e ricordi dal set

- Le scene con le capre sono state particolarmente difficili per Antonio Nicotra. Pur essendo un amante degli animali, infatti, Antonio era inizialmente spaventato, ma giorno dopo giorno è riuscito a vincere la sua paura.
- La scena più complessa per Aurora Moroni è stata quella della caduta nel burrone: “Anche se sapevo di essere stata messa in sicurezza dalla produzione, quando guardavo giù avevo realmente paura e quando arrivava Antonio - alias Saro - a salvarmi mi sentivo davvero sollevata!”
- Guido Laudenzi ha una grande fobia: ha paura dei ragni. Girare nel bosco, in mezzo alla natura, dove è pieno di insetti, è stato davvero complicato. Ma non è stato solo il bosco a creargli questo problema: in una delle pause tra un take e l'altro - mentre si girava la scena del maggiolone che si ferma per un guasto al motore - i ragazzi hanno visto un ragno in macchina e Guido, impietrito, non voleva più entrare nel veicolo. Spronato dai suoi amici, che gli hanno dato forza, si è fatto coraggio e la scena è diventata una delle sue preferite.
- Il cavallo del carretto che i ragazzi incontrano per strada si chiama realmente Leon, e Aurora era felicissima di girare quella scena perché lei ha da sempre una passione per i cavalli!

Il ricordo di Aurora: *L'ARRINGA*

“La mia scena preferita”, racconta Aurora, “è stata quella dell'arringa in piazza. Avere tutte quelle persone intorno a me che ascoltavano le mie parole, la carica che dovevo metterci, ma soprattutto i valori di cui parlavo, quelli di un ragazzo semplice che si impegna e dà il massimo per il bene della sua famiglia, battermi contro i pregiudizi che le persone hanno, parlare di queste cose, l'enfasi che ci mettevo mi hanno fatto sentire una vera e propria eroina!”

Il ricordo di Chiara: *LUCE E OSCURITÀ*

Chiara è stata felicissima di cantare una canzone con Leonardo Decarli: “Della canzone mi è piaciuto tutto”, racconta. “Il testo, la musica e anche il modo in cui abbiamo girato la scena, è stato super divertente! Eravamo lì in piazza, io ero emozionatissima perché Leonardo mi piace davvero tanto e poi, quando abbiamo iniziato a suonare e cantare, tutti - troupe e passanti - hanno cominciato a ballare e dopo solo la prima prova già sapevano le parole della canzone a memoria, quindi hanno iniziato a cantare insieme a noi!”

CAST ARTISTICO

AURORA MORONI (Sara) è nata il 29 settembre 2000 a Recanati. Aurora frequenta l'ultimo anno del liceo scientifico, ma da sempre coltiva il sogno di diventare un'attrice. Già da bambina, a 5 anni, ha iniziato a fare servizi fotografici e sfilate come modella e a recitare in alcuni spot pubblicitari. Nel 2017, gira per la prima volta il suo primo film e contemporaneamente supera i provini di *Sara e Marti* aggiudicandosi il ruolo da protagonista. Aurora ha anche diversi hobby, le piace la musica, dipingere, andare a cavallo, la danza e la ginnastica ritmica proprio come il suo personaggio, Sara.

Chiara Del Francia (Marti) è nata a Roma il 16 settembre 2001. Chiara vive a Fiumicino e frequenta il Liceo Linguistico. A 7 anni ha iniziato lo studio del pianoforte, ma suonare solo

uno strumento non le bastava e così a 10 anni ha anche iniziato a studiare canto, mentre a 13 anni ha iniziato a studiare recitazione e chitarra. Prima di entrare a far parte del cast di *Sara e Marti* come protagonista, ha preso parte a numerosi musical che sono la sua più grande passione. Da grande vuole fare l'attrice e il suo sogno più grande è quello di esibirsi nei grandi teatri di Broadway.

ANTONIO NICOTRA (Saro) è nato il 15 maggio 2000 a Catania, dove frequenta l'ultimo anno del liceo classico. Antonio non avrebbe mai pensato di poter fare l'attore e infatti recitare in *Sara e Marti – Il Film* è stata la sua prima esperienza. Il set gli è piaciuto così tanto che ha deciso di iniziare lo studio della recitazione e si è iscritto a una scuola per affinare la propria tecnica. Antonio rimane comunque coi piedi per terra, gli piace studiare e, finito il liceo, vorrebbe iscriversi alla facoltà di Giurisprudenza con l'idea di fare il magistrato.

GABRIELE BADAGLIALACQUA (Luca) è nato il 16 agosto 2000 a Balestrate e frequenta il liceo classico di Marsala. Gabriele è un ragazzo eclettico e attento a tutti gli aspetti delle arti performative: la sua passione più grande è la recitazione, che coltiva sin da bambino frequentando corsi di teatro amatoriale, ma ama anche scrivere e ha da poco iniziato lo studio della chitarra. Da grande vorrebbe fare l'attore, ma lo interessano anche alcuni aspetti della regia.

FEDERICO PELLITTERI (Mimmo) ha 10 anni ed è nato a Palermo il 25 novembre 2008, ma vive a Bagheria. Federico ha mostrato sin da piccolo uno spiccato talento per la recitazione. Dall'età di 6 anni, infatti, frequenta un corso di teatro e stare su un palcoscenico per lui è così naturale da sembrare un gioco. Il set di *Sara e Marti - Il Film* è stata la sua prima esperienza e la ricorda in maniera positiva. Non sa ancora bene cosa vuole fare da grande perché è ancora troppo piccolo, ma per ora sicuramente si impegnerà per continuare a divertirsi recitando e magari realizzare quello che ora sembra solo un sogno.

LUIGI DE GIUSEPPE (Luigi Catalano) è nato in Puglia, a Tricase, il 25 aprile 2000. Alla tenera età di 4 anni si è trasferito con la famiglia nel centro Italia, a Foligno, vicino Bevagna. A 13 anni ha scoperto di avere una propensione per la recitazione, partecipando a numerosi spettacoli del suo paese e della scuola. Nel giugno 2017 è venuto a sapere dei provini che si tenevano a Bevagna per *Sara e Marti* e ha deciso di partecipare, riuscendo a ottenere il ruolo del fratello Catalano. Dopo la prima stagione, Luigi ha iniziato a frequentare un corso di recitazione a Roma perché è convinto che questa sia la sua strada.

GUIDO LAUDENZI (Guido Catalano) è nato a Perugia il 27 gennaio 2000. Guido ha diversi hobby: gli piace suonare il pianoforte, è appassionato di miti nordici e fantasy (proprio come il suo personaggio, Guido Catalano) e gli piace recitare. La passione per la recitazione gli è nata nel 2014, anno in cui ha iniziato a frequentare dei corsi di teatro. Per Guido recitare significa interpretare più ruoli, avere più facce ed è questo quello che gli piace. Nel 2017 entra anche lui a far parte del cast di *Sara e Marti*, la sua prima esperienza televisiva. Guido è il più grande tra i suoi colleghi della serie e quest'anno si è trasferito a Roma per studiare letteratura, musica e spettacolo. Il suo sogno rimane quello di diventare un grande attore.

LEONARDO DECARLI è nato a Roma, classe 1990 ed è cresciuto con la passione per lo sport, la musica e lo spettacolo. A soli 12 anni ha recitato con un ruolo di comparsa nel

film di Paolo Virzì *Caterina Va in Città*. Tra il 2008 e il 2010 ha conseguito la maturità linguistica, si è diplomato presso l'Ass.ne FIAMI con specializzazione in dizione e recitazione ed è entrato a far parte della "Scuola delle Arti" di Pino Quartullo. Ha lavorato come Veejay su Sky Music Life e ha recitato nello spot per "Longines" con Kate Winslet. A cavallo tra il 2011 e il 2012 ha lavorato come attore negli spots televisivi per la nuova compilation di Provenzano DeeJay e come speaker radiofonico in diverse emittenti locali e nazionali. Nel 2014 ha pubblicato con Mondadori Electa il suo primo libro dal titolo "Un ennesimo stupidissimo libro". Nel 2015 è uscito col suo primo film da protagonista *Game Therapy*. Nell'estate 2016 è uscito col brano "Non Voglio l'Estate" con Warner Music Italia. Nel dicembre 2016 è diventato il volto di *Adesso Parlo Io*, il programma di sensibilizzazione sul bullismo in Onda su Real Time. Tra gennaio e febbraio 2018 è stato special guest in 6 puntate della serie *Love Snack* in onda su Italia Uno e inviato a Sanremo per Radio105. Coach nel programma *Piccoli Giganti* su Real Time, ha inoltre condotto la prima edizione di *Kudos* su RAI 4. Nella serie *Miracle Tunes* è stato il social media manager delle Miracle Miracle, un personaggio simpatico e divertente che accompagnava le ragazze nella loro nuova vita da Idol. A oggi Leonardo Decarli vanta milioni di iscritti sui propri social network.