



presenta



*Ricardito lo squalo?*  
**Little Richard the shark?**

un film di  
**Alessia Camoirano**

Con il contributo del Mic Ministero della Cultura

1Crediti non contrattuali

con le voci di

**MARCO LEONARDI**

**PINO AMMENDOLA MARCELLO FONTE**

**GIULIA LA CORTE , TOMMASO TOFFOLUTTI , GIORGIA VECCHINI, GAIA  
CARMAGNANI, SUSANNA BRUNELLI.**

---

Prodotto da AHORA ! FILM

lungometraggio 2024

## **CAST ARTISTICO**

**MARCO LEONARDI**

**PINO AMMENDOLA**

**MARCELLO FONTE**

**GAIA CARMAGNANI**

**TOMMASO TOFFOLUTTI**

**GIORGIA VECCHINI**

**GIULIA LA CORTE**

**GABRIELE PIANCATELLI**

# **CAST TECNICO**

Sceneggiatura: **EVELYN BRUGES, MARCO POLLINI**

Soggetto: **MARCO POLLINI, EVELYN BRUGES**

Fotografia: **MAURICIO MOLINA**

Montaggio: **MAURICIO MOLINA con la supervisione di Evelyn Bruges**

Assist. montaggio: **TOMMASO TOFFOLUTTI**

Musiche orchestrali : **FEDERICO CROSATO, ERMANNO CORRADO**

Musiche aggiuntive: **CORRADO BARCHI**

Disegni : **NESRINE BAHARI, DANIEL VIDAL, AARON DIKE**

Fonico di mix: **ALBERTO PARODI**

Produzione: **AHORA! FILM**

Direttore di produzione **EVELYN BRUGES, MARCO POLLINI**

Prodotto da : **EVELYN BRUGES e MARCO POLLINI per AHORA! FILM**

In co produzione con **SG ENTERTAINMENT MALAYSIA**

# SINOSI

Ricardito è un pesce pappagallo nato all'interno della barriera corallina del caribe colombiano. Vive con i genitori che passano tutto il giorno a rosicchiare alghe e con i 23 fratelli che si cibano solo di toast ripieni di quelle verdure verdognole. E' nato con una malformazione e a differenza dei suoi simili ha un pinna dorsale morbida e fluttuante che quando tiene dritta assomiglia a quella degli squali. Passa le giornate a cercare di assomigliare agli squali ma tutti lo prendono in giro, a scuola, a casa, per le strade della barriera. Un giorno, dopo l'ennesimo maltrattamento, lascia casa e si avventura nell'oceano dove incontra tanti pesci diversi e una famiglia di squalette, Rosetta e Aly. Con loro inizierà un percorso per ritrovare se stesso, capire l'importanza della sua specie e lottare contro l'odiato inquinamento dei mari.

## GLI AUTORI

### LA REGISTA:

## EVELYN BRUGES

**Evelyn Bruges Santos** è un'autrice di origine colombiana. Vive in Italia dal 1992. Ha scritto alcune storie per bambini e ha una propensione naturale per raccontare fiabe.

Dal 2014 è direttrice di distribuzione di **Ahora ! Film** e ha distribuito importanti film come *Fiore del Deserto*, *Condotta*, *Eterno Femminile*

E' sposata e ha due figlie. *Ricardito lo squalo* è il suo primo libro in Italia.

## ALESSIA CAMOIRANO

**Nata e cresciuta a Genova, è una giovane sceneggiatrice e produttrice candidata agli Emmy Awards 2023.** Con il suo documentario *Teeanage Mafia Academy*, riesce, a soli 28 anni, ad ottenere una candidatura agli Emmy Awards: la candidatura viene confermata nel Luglio 2023. Nata a Genova il 06.10.1994, dal 2015 collabora con molte case di produzione tra cui **Ahora ! film** come sceneggiatrice e produttrice di corti, videoclip e serie, documentari. Nel 2014 si trasferisce a Londra per iscriversi ad un'università di Cinema e Televisione. Laureata in Cinema e Televisione alla University of Arts di Londra, ha collaborato alla scrittura del soggetto del film *Le Badanti* nel 2014, uscito nelle sale nel 2015, e con il film pluripremiato *La Grande Guerra del Salento*. A Londra ha scritto e prodotto numerosi progetti audiovisivi per BBC, Vice, Sky e Channel 4. Vive tra Verona, Pesaro e Londra e al momento sta lavorando ad un documentario per Sky Inghilterra.

# MARCO POLLINI

Marco Pollini (Verona, 22 Novembre 1973) regista, produttore, editore ed autore.

Dal 1999 si occupa di produzione di audiovisivi.

Ha prodotto dischi e video di vari artisti internazionali, tra cui **Marie Claire D'Ubaldo, Corona, Fatman Scop, Carl Mc Donald** e italiani, tra cui **Jo Squillo, Gerardina Trovato, Federico Poggipollini, Phonica, Riccardo Polidoro** e molti altri.

Ha diretto molti videoclip musicali e documentari non solo in Italia, ma anche in Sud America e Stati Uniti.

*Le Badanti* è il suo primo lungometraggio di finzione, presentato alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, al **Festival di Cannes** ed uscito nei cinema italiani nel giugno 2015.

Il 23 marzo 2017 esce il suo secondo film *Moda mia*, selezionato per il **Festival i Bambini di Truffaut** di Bari, al **Catholic Festival** di Seoul, Korea, e **Ambitius Russia**.

Nel giugno dello stesso anno **Falso Pino Editore** pubblica il suo libro sul cinema indipendente.

*Pop Black Posta*, il terzo film, vede la partecipazione di importanti attori come **Antonia Truppo** (vincitrice di due **David di Donatello**) **Denny Mendez, Hassani Shapi, Annalisa Favetti, Pino Ammendola** e **Stefano Ambrogi**.

Nel gennaio 2020 esce il film sperimentale *Una storia d'arte*, con soli attori emergenti, bloccato poi dal Covid. Ad aprile 2021 è stato pubblicato il suo nuovo romanzo, *L'Oratore*. Tra Settembre ed Ottobre 2021 gira in Salento il film storico drammatico "La Grande guerra del Salento". Il film arriva al numero 10 del Box Office Italiano e vince oltre 20 premi ai Festivals in Italia e nel mondo.

# GLI ATTORI- LE VOCI

## Marco Leonardi

Nato in [Australia](#) da padre calabrese di [Locri](#), in [provincia di Reggio Calabria](#), e madre siciliana, all'età di quattro anni si è spostato in [Italia](#) insieme alla famiglia. Dopo l'esordio in [La sposa era bellissima](#) (1986), ultima regia cinematografica di [Pál Gábor](#), è diventato noto per il [film](#), premiato con l'[Oscar](#), [Nuovo Cinema Paradiso](#) (1988) di [Giuseppe Tornatore](#) e, successivamente, per la pellicola messicana [Come l'acqua per il cioccolato](#) (1992) di [Alfonso Arau](#).

Nel 1989 ha partecipato al film [Scugnizzi](#), di [Nanni Loy](#), dove ha interpretato il ruolo di Salvatore Savastano.

Nel 2007 ha interpretato [Diego Armando Maradona](#) nel film [Maradona - La mano de Dios](#) di [Marco Risi](#); ha lavorato inoltre nelle fiction di successo di [Canale 5](#), come per esempio [Elisa di Rivombrosa](#) ([Cinzia Th Torrini](#), 2005), [Il capo dei capi](#) ([Enzo Monteleone](#), 2007), [Squadra Antimafia – Palermo Oggi](#) (2009), [Una donna contro tutti – Renata Forte](#) ([Fabio Mollo](#), 2018).

Gli ultimi progetti in **Rai** che hanno visto Marco Leonardi presente sono stati [Maltese – il romanzo del Commissario](#) ([Gianluca Maria Tavarelli](#), 2017), [Gli orologi del diavolo](#) ([Alessandro Angelini](#), 2020).

## Pino Amendola

Si è avvicinato al mondo dello spettacolo nel 1963, debuttando poi nel cinema con un piccolo ruolo accanto a [Nino Manfredi](#), in [Operazione San Gennaro](#) di [Dino Risi](#).

Ha lavorato molto in teatro dove ha cominciato con [Achille Millo](#) che è stato il suo maestro, poi ha recitato con [Arnaldo Ninchi](#), [Tino Buazzelli](#), [Salvo Randone](#), [Mario Landi](#) e [Gabriele Lavia](#).

In televisione è stato diretto da [Anton Giulio Majano](#), [Sandro Bolchi](#), [Enzo Trapani](#), [Nanni Loy](#), [Marcello Aliprandi](#), [Cinzia TH Torrini](#) e tanti altri.

In cinema e in pubblicità oltre che con [Dino Risi](#) ha girato con [Tinto Brass](#), [Lina Wertmüller](#), [Luciano Emmer](#), [Alessandro Capone](#), [Seth Pelle](#), [Oliver Parker](#) e [Giuseppe Tornatore](#).

Nel doppiaggio ha cominciato con un piccolo ruolo sotto la direzione di [Pier Paolo Pasolini](#) ne [Il Decameron](#), ha lavorato poi per [Federico Fellini](#), [Ettore Scola](#), [Mario Monicelli](#), [Gianni Amelio](#), i [Taviani](#) e [Stanley Kubrick](#).

Ha prestato la voce a molti attori stranieri, fra cui [Jerry Lewis](#), [Henry Gibson](#), [Prince](#), [F. Murray Abraham](#), [Antonio Banderas](#), [Dana Carvey](#), [Stanley Tucci](#), [Jacques Villeret](#), [Roman Polański](#) e a personaggi dei cartoon come [Gatto Silvestro](#).

In qualità di autore ha firmato molti testi teatrali alcuni dei quali sono diventati dei film.

È padre dell'attore [Claudio Ammendola](#).

## **Marcello Fonte**

**Miglio Attore protagonista a Cannes 2019 per Dogman. Questo è il suo primo film in cui doppi un personaggio di un film di animazione .**

# AHORA! FILM SRL



**Ahora! Film** è gestita da **Marco Pollini**, che da più di 20 anni è editore e produttore di audiovisivi con un catalogo di più di 3.000 brani musicali e di 1.500 videoclip, 20 film, 8 documentari. La società si occupa anche di scrittura, produzione e regia per progetti audio – visivi, di management artistico e, infine, di product placement con aziende italiane e multinazionali.

Tra le aziende per cui Ahora ha realizzato il product placement troviamo **Safilo (Carrera Sunglasses)**, **Interga**, **Franklyn and Marshall**, **Ngm dual sim mobile**, **Jean Louis David**, **Finstral**, **Sicurpol**, **San Demetrio** e tante altre.

AHORA! ha prodotto e terminato la co-produzione di un documentario internazionale tra Italia e Colombia intitolato *La Playa* e distribuito nello stato sudamericano.

L'opera prima *Le badanti*, co-produzione Italia e Malesia, è tra i film più di successo presentato anche al **Festival di Cannes** e alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e avendo numero riscontro sulla stampa nazionale. Notevole è stata la distribuzione estera del film.

Ahora! promuove e distribuisce film stranieri tra cui *Fiore del deserto* (Germania-Uk), *La cantante de Tango* (Argentina), *Conducta* (Cuba), *Ventos de Agosto* (Brasile), *Eterno Femminile* (Messico), *Alamar* (Messico) e presenta i propri listini nei più importanti Festival Nazionali Internazionali.

Nel settembre 2016 Marco Pollini produce e dirige il lungometraggio *Moda Mia*, la storia di un ragazzino sardo con una situazione familiare difficile che studia in una scuola di Moda e sogna di diventare stilista.

*Pop Black Posta*, il terzo film, è distribuito anche a livello internazionale in varie piattaforme Vod, e la colonna sonora, distribuita da **Plaza Mayor International** di Hong Kong, pubblicata in tutto il mondo su cd, vinili e in digitale.

Nel gennaio 2020 esce il film sperimentale *Una storia d'arte*, bloccato poi dal Covid. Nel 2022 esce il film *La Grande Guerra del Salento* e nel 2023 *La fortuna in un altro biscotto*, girato in Liguria. Il 2024 è l'anno di *Ricardito Lo Squalo ? (Little Richard the shark ?)*.

# LA COLONNA SONORA

La colonna sonora è composta, suonata ed arrangiata dai musicisti Federico Crosato e Ermanno Corrado.

Federico Crosato nasce a Verona nel 1996, città dove vive e lavora. Da sempre grande appassionato di musica, a 15 anni viene ammesso al corso pre accademico di composizione presso il conservatorio “dall’Abaco” di Verona, dove studia per 5 anni con il maestro Roberto Di Marino. Si avvicina poi al mondo della musica elettronica e nel 2014 frequenta un corso di produzione musicale attraverso lo studio del software Ableton Live presso il C.S.M. di Verona. Dal 2015 al 2018 pubblica molteplici album e remix di musica elettronica, entrando più volte nella top100 Releases di Beatport, distinguendosi all’interno della casa discografica per la qualità del missaggio e del mastering delle sue produzioni. A Trento si iscrive a Sociologia e nel 2017 al corso triennale di composizione presso il conservatorio “Bonporti” che completa nel 2022. Successivamente si trasferisce in Olanda dove si iscrive ad un master in Data Science presso la ‘Tilburg University’.

Tornato in Italia, partecipa a numerosi progetti artistici, collaborando con case di produzione, quali TEDx IULM, Ahora! Film Productions e con artisti indipendenti, oltre a ciò partecipa a masterclass dedicate alla musica da film, in particolare con il compositore romano Paolo Vivaldi. Nel 2021 vince la Menzione d’Onore al prestigioso concorso di musica da film ‘Premio Vincenzoni’, musicando una scena tratta dal film ‘Malena’. Dal 2021 collabora con la casa discografica Veronese ‘Neo Tribe Records’, con la quale produce brani e suona a live ed eventi di musica elettronica.

© Ahora ! Film