

Danny
DeVito

Andie
MacDowell

Wilmer
Valderrama

Lucy
DeVito

e per la prima volta
Antonella
Rose

OPS! è già Natale

Finchè c'è Amore, c'è Natale.



Diretto da Peter Chelsom

a Dicembre #soloaleinema

GLIELMO MARCHETTI PRESENTA UNA PRODUZIONE DI GLIELMO MARCHETTI PRODOTTO DA NOTORIOUS IN ASSOCIAZIONE CON RIVERSTONE PICTURES E WAVE. DISTRIBUZIONE: NOTORIOUS. REGIA: PETER CHELSOM. CAST PRINCIPALE: DANNY DEVITO, ANDIE MACDOWELL, WILMER VALDERRAMA, LUCY DEVITO, ANTONELLA ROSE, ZUCCHERA, VALENTINA CAVALLI e con MARCO DE LA ROSA, FRANCESCO SALVI, DENIS COMPTON e con il doppiaggio di ANTONELLA ROSE. UN FILM DI PETER CHELSOM "A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS" INSCRITTO ALLA FONDAZIONE VENEZIA FILM COMMISSION. MUSICHE DI PETER CHELSOM E MICHELA FORBICIONI. U.L.G.A. SEGRETERIA ANTONELLO RUBINO. COSTUME LILIANA PIZZETTI. MONTAGGIO CHARRA. DISTRIBUZIONE NOTORIOUS. GLIELMO MARCHETTI. NOTORIOUS. RIVERSTONE PICTURES. WAVE. REGIONE LAZIO. EUROPEAN UNION. CARTOCCI. REAL ONE. FANTASIA. FABBRICA DEL SUONO. FLAT PARIOLI.

T



presenta

OPS! È GIÀ NATALE

un film di

PETER CHELSOM

con

DANNY DEVITO ANDIE MACDOWELL

WILMER WALDERRAMA LUCY DEVITO ANTONELLA ROSE

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

DAL 5 DICEMBRE 2024 AL CINEMA

PRESENTATO FUORI CONCORSO IN ANTEPRIMA NAZIONALE AD



MANZOPICCIRILLO

FILM • COMMUNICATION • PR

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

OPS! È GIÀ NATALE

CAST ARTISTICO

DANNY DEVITO	Lawrence Armanetti
ANDIE MACDOWELL	Rose "Gams"
WILMER WALDERRAMA	Jacob Randall
LUCY DEVITO	Abbie Randall
ANTONELLA ROSE	Claire Randall
ADRIAN DUNBAR	Otto
JOSÉ ZÚÑIGA	Mark "Poppops"
VALERIA CAVALLI	Claudia
MARIO DE LA ROSA	Mario
FRANCESCO SALVI	Don Michele
MELODY GLOVER	Lucy
MATTEO MIRAGLIA	Niccolò
TREYSTONE BRAINE	Walter
SEBASTIANO GHELLA	Stefano
KATE MUDA	Johanna
GAIA BENASSI	Angela
ANTONELLA SALVUCCI	Delfina

OPS! È GIÀ NATALE

CAST TECNICO

Diretto da	PETER CHELSOM
Scritto da	PETER CHELSOM & TINKER LINDSAY GIANLUCA BOMPREZZI NERI PARENTI FEDERICO BACCOMO FRANCESCO PATIERNO
Prodotto da	GUGLIELMO MARCHETTI NIK BOWER STEFANO BETHLEN
Produttore associato	DANIELE MAZZOCCA
Produttori esecutivi	ANDREA BORELLA DEEPAK NAYAR
Casa di produzione	NOTORIOUS PICTURES
Fotografia	CHRISTOPHE LANZENBERG
Scenografie	ANTONELLO RUBINO
Montaggio	CHIARA GRIZIOTTI
Casting	SUSANNE SCHEEL MICHELA FORBICIONI
Costumi	ULIVA PIZZETTI
Musiche	ANDREA FARRI
Distribuito da	NOTORIOUS PICTURES
Durata	92'

OPS! È GIÀ NATALE

SINOSI

Siamo in agosto, Abbie e Jacob, una coppia americana sta portando la loro figlia di dieci anni, Claire, nell'hotel di suo nonno Lawrence nelle Dolomiti, in Italia. Di solito ci vanno per Natale, ma quest'anno faranno un'eccezione. La verità è che si stanno separando e vogliono che sia Lawrence a dirlo a Claire, soprattutto perché ha un rapporto così speciale con sua nipote. Una volta che Claire si rende conto che quest'anno non ci sarà un Natale in famiglia, insiste affinché tutti festeggino il Natale ad agosto, incluso far arrivare gli altri suoi nonni da oltreoceano. Claire, spalleggiata dal nonno, mette in atto un piano con lo scopo di riunire i suoi genitori. Ma non tutto fila liscio come dovrebbe...

SINOSI LUNGA

Claire, una bambina di dieci anni che vive a New York con i suoi genitori Abbie e Jacob, adora il Natale. Natale significa famiglia. Natale significa amore. E soprattutto, Natale significa far visita al suo amato nonno, Lawrence, nell'hotel di sua proprietà sulle Dolomiti.

Ma quest'anno è diverso. Quest'anno è strano. Abbie e Jacob hanno portato Claire a trovare suo nonno ad agosto. Claire può avere dieci anni, ma non è una stupida. Sa che sta succedendo qualcosa: i suoi genitori non vanno d'accordo e l'hanno persino mandata in terapia. Le emozionanti vacanze estive di Claire in Italia si trasformano immediatamente in un incubo. Non appena arrivano, i suoi genitori annunciano che si separeranno: quest'anno in Italia non ci sarà il Natale in famiglia. Ma Claire è davvero piena di risorse ed escogita un piano che spera riporterà tutti alla ragione: il Natale. Ad agosto!

La mattina dopo, Lawrence, Abbie e Jacob trovano un albero nella hall dell'hotel decorato con addobbi natalizi e Claire fa la sua richiesta assurda: vorrebbe trascorrere un ultimo Natale insieme come famiglia, adesso. Per i suoi genitori è un'idea folle, ma Lawrence farebbe di tutto per far sorridere di nuovo sua nipote, quindi Natale sia, anche ad agosto!

Con nonno Lawrence come suo collaboratore natalizio, Claire fa tutto il possibile per sanare la frattura tra Abbie e Jacob, ma più ci prova, più le cose vanno a rotoli. Ma il Natale è un momento magico, anche in agosto, e infatti la magia avviene, ma non nel modo in cui qualcuno si aspetta.

OPS! È GIÀ NATALE

NOTE DI REGIA

Ogni anno che passa, *Serendipity* continua a figurare in molte top-ten dei film di Natale e io ho resistito all'impulso di farne un altro. Doveva essere quello giusto. Poi è arrivata l'idea di *Ops! È già Natale* e ha soddisfatto tutte le esigenze: un film per famiglie, emozionante e divertente, con qualcosa da dire. E tutto questo in un'ambientazione davvero magnifica. Un film con un vero fascino universale e un senso di avventura.

I tempi sono cambiati. L'intero concetto di famiglia è cambiato: qualunque sia la sua configurazione, il Natale è un momento di perdono, di accettazione, in cui tutti mettiamo da parte le nostre differenze e ci stringiamo insieme. Un momento in cui il desiderio di un bambino di dieci anni viene esaudito. "Finché c'è amore, c'è Natale".

Il nostro cast è fonte di ispirazione: Danny DeVito nel ruolo del proprietario di un hotel sulle Dolomiti, intenzionato a tenere unita la famiglia. Un carico di calore e di comicità. Che siano state le riprese in Italia o il fatto di lavorare con la figlia, il risultato è che Danny ha colto questo ruolo e tutta la sua portata. Era come se fosse determinato a divertirsi e si vedeva.

Andie MacDowell interpreta la professoressa di inglese da poco in pensione che si precipita in Italia, apparentemente per salvare il matrimonio del figlio e della nuora, per poi ritrovarsi a mettere in discussione il proprio matrimonio e a rendersi conto che alcune relazioni hanno superato la data di scadenza. E va bene così. Nel suo caso, arriva a riconoscere il nuovo capitolo che la attende.

Lucy DeVito interpreta la figlia di Danny, attingendo dalla vita reale alla gioia reciproca che condividono nel lavorare insieme. È una chimica rara, palpabile in ogni scena.

Wilmer Valderrama interpreta lo sfortunato marito di Lucy con umorismo e un fascino innato. Siamo dispiaciuti per lui nei suoi momenti altalenanti di eroismo e codardia.

Valeria Cavalli, donna bellissima ed enigmatica che torna all'hotel ogni anno nella speranza di ricongiungersi con l'amore della sua vita - una breve relazione avuta dieci anni prima.

E al centro di questa storia c'è Antonella Rose, che interpreta Claire. Abbiamo setacciato l'America e la Gran Bretagna con casting aperti e Antonella si è rivelata l'unica scelta possibile. Quando abbiamo scritto sulla prima pagina della sceneggiatura: *Questa è una ragazza la cui esuberanza è contagiosa... un volto incantevole. L'ottimismo in formato da viaggio...* non avremmo mai potuto immaginare che esistesse già, dovevamo solo trovarla. Diventerà sicuramente una star. E poi una schiera di bravissimi attori internazionali.

Peter Chelsom

OPS! È GIÀ NATALE

BIOGRAFIA DEL REGISTA - PETER CHELSOM

Peter Chelsom è membro della British Academy, dell'American Academy, della Directors Guild Of America e della Writers Guild Of America.

Peter è nato a Blackpool, nel nord dell'Inghilterra. È cittadino statunitense e britannico. È orgoglioso di essere cittadino onorario di una piccola città della Toscana, in Italia, chiamata Fivizzano. Si è formato alla Central School of Drama di Londra e ha lavorato inizialmente come attore interpretando ruoli di primo piano in TV, al cinema e in teatro per la Royal Shakespeare Company, il Royal National Theatre e il Royal Court Theatre.

A 30 anni, Peter ha avuto una crisi di carriera: non poteva più recitare. Diventa così regista e scrittore.

I suoi primi tre film sono storie personali che nascono dalla sua città natale, Blackpool, nel nord dell'Inghilterra: *Treacle* (1987); *Il mistero di Jo Locke, il sosia e miss Britannia '58* (*Hear My Song*, 1991); *Il commediante* (*Funny Bones*, 1995).

Il primo film americano di Peter è stato *Basta guardare il cielo* (*The Mighty*), con Sharon Stone, Gillian Anderson, James Gandolfini, Kieran Culkin, Harry Dean Stanton e Gena Rowlands. Il film ha ricevuto due nomination ai Golden Globe e ha vinto il Giffoni Film Festival.

A questo film ha fatto seguire *Amori in città... e tradimenti in campagna* (*Town & Country*, 2001) e *Quando l'amore è magia – Serendipity* con John Cusack e Kate Beckinsale, che continua a figurare nella top-ten delle commedie romantiche.

Il suo film successivo, *Shall We Dance?* include Richard Gere, Jennifer Lopez, Susan Sarandon e Stanley Tucci. Sebbene il film abbia incassato oltre 170 milioni di dollari in tutto il mondo, Peter ha giurato che non avrebbe mai più diretto un remake.

Ha girato il mondo, letteralmente, per realizzare *Hector e la ricerca della felicità* con Simon Pegg, Rosamund Pike, Christopher Plummer, Toni Collette, Stellan Skarsgard e Jean Reno, che è stato presentato in anteprima negli Stati Uniti in occasione del Toronto International Film Festival 2014. È la storia di uno psichiatra disilluso che viaggia per il mondo alla ricerca di ciò che rende le persone felici.

Sempre mescolando i generi, Peter ha poi realizzato la storia fantasy del primo ragazzo nato su Marte, *Lo spazio che ci unisce* (*The Space Between Us*) con Gary Oldman e Asa Butterfield.

Mentre girava *Berlin, I Love You* (dieci registi internazionali che raccontano storie berlinesi), Peter ha capito di voler tornare alle sue radici e alla sua sensibilità europea. Tutto questo ha dato vita al suo primo film in lingua italiana, *Security*, un

OPS! È GIÀ NATALE

thriller cupo interpretato da Marco D'Amore. Quattro giorni dopo la sua uscita, *Security* ha raggiunto la posizione numero 3 al mondo tra i film di Netflix.

A sudden case of Christmas (Ops! È già natale) è il secondo film che Peter ha girato interamente in Italia.

GUGLIELMO MARCHETTI PRESENTA UNA PRODUZIONE NOTORIOUS PICTURES RIVERSTONE PICTURES IN ASSOCIAZIONE WME INDEPENDENT CONTRATTO PR FESR DEL VENETO 2021-2027 CON LA FONDAZIONE VENETO FILM COMMISSION
DANNY DEVITO ANDIE MACDOWELL WILMER VALDERRAMA LUCY DEVITO ADRIAN DUNBAR JOSÉ ZÚÑIGA VALERIA CAVALLI E CON MARIO DE LA ROSA FRANCESCO SALVI DENIS CONWAY E PER LA PRIMA VOLTA SUL GRANDE SCHERMO ANTONELLA ROSE UN FILM DI PETER CHELSOM "A SUDDEN CASE OF CHRISTMAS" SCENEGGIATURA DI PETER CHELSOM & TINKER LINDSAY SCENEGGIATURA DI GIANLUCA BOMPREZZI NERI PARENTI FEDERICO BACCOMO FRANCESCO PATIERNO STORIA DI GIANLUCA BOMPREZZI NERI PARENTI STORY EDITOR FEDERICO SPERINDEI CASTING DI SUSANNE SCHEEL CON JERRY MICHELA FORBICIONI U.L.L.C.D. SCENOGRAFIA ANTONELLO RUBINO COSTUME ULIVA PIZZETTI MONTAGGIO CHIARA GRIZZOTTI CON JERRY ANDREA FARRI CON JERRY GIOVANNI ARCADU CON JERRY CHRISTOPHE LANZENBERG CON JERRY MARCO BERTOINA CON JERRY DEEPAK NAYAR CON JERRY ANDREA BORELLA CON JERRY DANIELE MAZZOCCA PRODOTTO DA STEFANO BETHLEN PRODOTTO DA NIK BOWER PRODOTTO DA GUGLIELMO MARCHETTI DIRETTO DA PETER CHELSOM

©2024 NOTORIOUS PICTURES SPA

