

VISION DISTRIBUTION GROENLANDIA e ITALIAN INTERNATIONAL FILM PRESENTANO

DA "THE TRAGEDY OF OTHELLO" DI WILLIAM SHAKESPEARE



Locarno Official Selection
Piazza Grande

NON SONO QUELLO CHE SONO

UN FILM DI
EDOARDO LEO

"CORAGGIOSO"
CORRIERE DELLA SERA

**"UNA DURA RILETTURA
DELL'OTELLO"**
MY MOVIES

**"UN'OPERAZIONE
PIÙ CHE RIUSCITA"**
IL MESSAGGERO

UNA PRODUZIONE GROENLANDIA e ITALIAN INTERNATIONAL FILM e VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY

EDOARDO LEO, JAVIER MIROJIB, AMBROSIA CALDARELLI, ANTONIA TRUPO, MATTEO OLIVETTI, MICHAEL SCHERMI e con VITTORIO VIVIANI regia EDOARDO LEO. ADATTAMENTO "THE TRAGEDY OF OTHELLO" di W. SHAKESPEARE
REGIA FRANCESCA BORGIONE (L.I.C.O.) EDITORIALE MARCO BASSANO MONTAGGIO CONSUELO CATUCCI MUSICHE DI GIANLUCA MISTI SCENOGRAFIA VERONICA ROSAFIO COSTUMI ELENA MINESIO PRODOTTORE ANTONIO ORGO SABAIA WWW.ANDREA LANCIA
ATTORI ALESSIA POLI, FABRIZIO CRISTALLO, ANTO REGIA ALESSANDRO CASALE, ELISA BEOCHERE, PRODOTTORE MAURIZIO GALLOZZI, REGIA GIULIO GALLOZZI, PRODOTTO PAOLO LUCHARINI, REGIA CAMILLA FAVA, CIEL PIANO
UNA PRODUZIONE GROENLANDIA e ITALIAN INTERNATIONAL FILM e VISION DISTRIBUTION PER SKY REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA e L'AUDIODISCO PRODOTTO DA FULVIO e FEDERICA LUCISANO
PER ITALIAN INTERNATIONAL FILM PRODOTTO DA MATTEO FIOVERE e SYDNEY SIBILLA PER GROENLANDIA IN COLLABORAZIONE CON EDOARDO LEO PER ALEA FILM REGIA DI EDOARDO LEO

DAL 14 NOVEMBRE #SOLOALCINEMA





VISION DISTRIBUTION, GROENLANDIA e ITALIAN INTERNATIONAL FILM

presentano

NON SONO SONO QUELLO CHE SONO

un film di

Edoardo Leo

con

**Edoardo Leo, Jawad Moraqib, Ambrosia Caldarelli
Antonia Truppo, Matteo Olivetti, Michael Schermi
e con Vittorio Viviani**

Prodotto da

**Fulvio e Federica Lucisano per Italian International Film
Matteo Rovere e Sydney Sibilia per Groenlandia
in collaborazione con Edoardo Leo per Alea Film**

Una produzione

**GROENLANDIA, ITALIAN INTERNATIONAL FILM e VISION DISTRIBUTION
In collaborazione con SKY**



USCITA: 14 NOVEMBRE 2024

Ufficio stampa film

Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Olimpia De Meo | +39 320 040 4080 | press.olimpiademeo@gmail.com

Ufficio stampa Vision Distribution

Marinella Di Rosa | +39 335 7612295 | marinella.dirosa@visiondistribution.it

PERSONAGGI E INTERPRETI

Iago	EDOARDO LEO
Otello	JAWAD MORAQIB
Desdemona	AMBROSIA CALDARELLI
Emilia	ANTONIA TRUPPO
Michele	MATTEO OLIVETTI
Roderigo	MICHAEL SCHERMI
Dogge	VITTORIO VIVIANI

CREDITI

Regia	EDOARDO LEO
sceneggiatura	EDOARDO LEO
adattata e tradotta da	THE TRAGEDY OF OTHELLO di W. Shakespeare
Fotografia	MARCO BASSANO
Montaggio	CONSUELO CATUCCI
Casting	FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)
Musiche	GIANLUCA MISITI
Costumi	ELENA MINESSO
Scenografia	VERONICA ROSAFIO
Fonico di presa diretta	ANTONGIORGIO SABIA
Fonico di mix	ANDREA LANCIA
Aiuto regia	ALESSANDRO CASALE ELISA BECCHERE
Direttore di produzione	MAURIZIO GALLOZZI
Responsabili editoriali	ALESSIA POLLI FABRIZIO CRISTALLO
Produttrice delegata	CAMILLA FAVA DEL PIANO
Produttore esecutivo	PAOLO LUCARINI
Organizzatore generale	GIULIO GALLOZZI
Prodotto da	FULVIO e FEDERICA LUCISANO per ITALIAN INTERNATIONAL FILM
Prodotto da	MATTEO ROVERE e SYDNEY SIBILIA per GROENLANDIA
In collaborazione con	EDOARDO LEO per ALEA FILM
Una produzione	GROENLANDIA, ITALIAN INTERNATIONAL FILM e VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con	SKY
Distribuzione	VISION DISTRIBUTION
Durata	115 min.

SINOSI

L'Otello di Shakespeare non ha bisogno di essere raccontato. Ha solo bisogno di essere riletto esattamente com'è stato scritto, con la sola forza del dialetto a riportarlo al presente. Iago, Otello, Desdemona sono purtroppo ancora tra noi. La cronaca attraverso un grande classico. Ambientata nei primi anni 2000, una storia senza tempo in cui il bene e il male si mescolano in un vortice di inganni, tradimenti e folle gelosia.

NOTE DI REGIA

L'idea di lavorare all'Otello di Shakespeare nasce quindici anni fa da un articolo letto su un quotidiano. Un uomo, accecato da una folle gelosia, uccide sua moglie e poi si suicida. È allo stesso tempo la sinossi di una delle opere teatrali più famose nel mondo e triste cronaca dei nostri giorni. Da lì è partita una lunga ricerca per pensare un adattamento contemporaneo che fosse il più possibile rispettoso dell'originale. Dal confronto tra le numerose traduzioni italiane della tragedia, fatte in epoche diverse, è maturata la convinzione che per restituire la 'parola' di Shakespeare, il dialetto (romano e napoletano) fosse paradossalmente il più vicino a rappresentare la forza di quel linguaggio. Un lavoro di traduzione che è durato molti anni e mi ha permesso di filmare Otello senza 'toccare' il testo che è stato, tranne per i tagli necessari, integralmente riportato.

Razzismo, violenza, invidia sociale, maschilismo, femminicidio, un'indagine sul male di una modernità sconcertante per una drammaturgia che ha più di 400 anni.

Racchiusa nella frase di Iago che più di tutte suggerisce la profondità dell'analisi psicologica che questo testo opera sui suoi personaggi e ancora su di noi indagando nelle nostre contraddizioni. E che dà il titolo a questo film. "Non sono quello che sono".

Edoardo Leo

EDOARDO LEO

Attore, regista, sceneggiatore. Nel 2010 esordisce con "Diciotto anni dopo", candidato al David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Seguono "Buongiorno papà", "Noi e la Giulia", vincitore del David Giovani, Ciak d'Oro, Nastro d'Argento, Globo d'oro e "Che vuoi che sia". Protagonista di "Smetto quando voglio" di Sibilìa, "Perfetti Sconosciuti" di Genovese e "La dea fortuna" di Ozpetek. A gennaio 2022 esce su Sky Cinema "Lasciarsi un giorno a Roma" seguito da "Power of Rome" di Giovanni Troilo. Realizza poi il docufilm "Luigi Proietti detto Gigi", presentato alla Festa del Cinema di Roma, "War" di Gianni Zanasi, e nel 2023 escono "I migliori giorni", co-diretto insieme a Max Bruno, "Era ora" di Alessandro Aronadio, primo per settimane su Netflix mondo, e "Mia" di Ivano De Matteo. Seguiranno "I peggiori giorni", "Non sono quello che sono", suo ottavo film di regia, e "L'ordine del tempo" di Liliana Cavani.

Cinema e Piattaforme (regista e attore)

2023	NON SONO QUELLO CHE SONO
2023	I PEGGIORI GIORNI co-regia con Massimiliano Bruno
2023	I MIGLIORI GIORNI co-regia con Massimiliano Bruno
2022	LASCIARSI UN GIORNO A ROMA (streaming)
2021	LUIGI PROIETTI DETTO GIGI
2016	CHE VUOI CHE SIA
2015	NOI E LA GIULIA
2012	BUONGIORNO PAPÀ
2010	18 ANNI DOPO
2007	NE PARLIAMO A CENA (pilota serie tv)

Cinema (solo attore)

2023	L'ORDINE DEL TEMPO di Liliana Cavani
2023	MIA regia di Ivano De Matteo
2022	WAR regia di Gianni Zanasi
2022	C'ERA UNA VOLTA IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
2021	RITORNO AL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
2020	I CASSAMORTARI regia di Claudio Amendola
2020	18 REGALI regia di Francesco Amato
2019	LA DEA FORTUNA regia di Ferzan Ozpetek
2019	GLI UOMINI D'ORO regia di Vincenzo Alfieri
2019	NON CI RESTA CHE IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
2018	IO C'È - BASTA CREDERE regia di Alessandro Aronadio
2017	SMETTO QUANDO VOGLIO - AD HONOREM regia di Sydney Sibilìa
2017	SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS regia di Sydney Sibilìa
2016	CHE VUOI CHE SIA regia di Edoardo Leo
2016	PERFETTI SCOSCIUTI regia di Paolo Genovese
2015	LORO CHI? regia di Micciché/Bonifacci
2015	NOI E LA GIULIA regia di Edoardo Leo
2014	LA MOSSA DEL PINGUINO regia di Claudio Amendola
2014	PANE E BURLESQUE regia di M. Tempesta
2014	SMETTO QUANDO VOGLIO regia di Sydney Sibilìa
2014	TI RICORDI DI ME? regia di Rolando Ravello
2014	TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese

- 2013 BUON GIORNO PAPÀ regia di Edoardo Leo
- 2012 CI VEDIAMO A CASA regia di Maurizio Ponzi
- 2012 VIVA L'ITALIA regia di Massimiliano Bruno
- 2012 TO ROME WITH LOVE regia di Woody Allen
- 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE regia di Massimiliano Bruno
- 2010 18 ANNI DOPO regia di Edoardo Leo
- 2008 SCRIVILO SUI MURI regia di Giancarlo Scarchilli
- 2007 BILLO LE GRAND DAKHAAR regia di Laura Muscardin
- 2004 DENTRO LA CITTÀ regia di Andrea Costantini
- 2004 TAXI LOVERS regia di Luigi Di Fiore
- 2004 TUTTO BRILLA (cortometraggio) regia di M. Cappelli
- 2003 69 PRIMA regia di Franco Bertini
- 2002 GENTE DI ROMA regia di Ettore Scola
- 2002 TUTTO IN QUELLA NOTTE regia di Franco Bertini
- 2001 7,5 GRADI ALCOLICI (cortometraggio) regia di A. D'Agata
- 2001 LA COLLEZIONE INVISIBILE regia di Gianfranco Isernia
- 2001 LA BANDA regia di Claudio Fragasso
- 2000 IL FRIGO (cortometraggio) regia di S. Verrusio
- 1998 GRAZIE DI TUTTO regia di Luca Manfredi
- 1998 LA CLASSE NON È ACQUA regia di C. Calvi
- 1998 LA VITA PER UN'ALTRA VOLTA regia di D. Astuti

Televisione e Piattaforme (solo attore)

- 2023 IL CLANDESTINO regia di Rolando Ravello
- 2023 ERA ORA regia di Alessandro Aronadio (streaming)
- 2022 POWER OF ROME regia di G. Troilo (streaming)
- 2019 OGNUNO È PERFETTO regia di Giacomo Campiotti
- 2011 DOV'È MIA FIGLIA regia di Monica Vullo
- 2011 IL CLAN DEI GAMBARDELLA regia di Claudio Norza
- 2011 IL SIGNORE DELLA TRUFFA regia di Luis Prieto
- 2011 TERENCE HILL È ... DON MATTEO 8 regia di Giulio Base
- 2011 TITANIC - BLOOD AND STEEL regia di C. Donnelly
- 2010 BACIATI DALL'AMORE regia di Claudio Norza
- 2010 CRIMINI regia di Registi Vari
- 2010 FRATELLI DETECTIVE regia di Rossella Izzo
- 2010 ROMANZO CRIMINALE (SERIE 2) regia di Stefano Sollima
- 2008 I CESARONI
- 2008 ROMANZO CRIMINALE (SERIE 1) regia di Stefano Sollima
- 2007 LIBERI DI GIOCARE regia di Francesco Miccichè
- 2007 MEDICINA GENERALE regia di Luca Ribuli
- 2006 CATERINA E LE SUE FIGLIE 2 regia di Vincenzo Terracciano
- 2006 LO ZIO D' AMERICA 2 regia di Rossella Izzo
- 2004 HO SPOSATO UN CALCIATORE regia di Stefano Sollima
- 2004 UN MEDICO IN FAMIGLIA 4 regia di Claudio Norza
- 2003 LA TASSISTA regia di J. Sanchez
- 2003 UN MEDICO IN FAMIGLIA 3 regia di Claudio Norza
- 2001 BLINDATI regia di Claudio Fragasso
- 2001 IL BELLO DELLE DONNE regia di Maurizio Ponzi
- 2000 IL PORTIERE NON C'È MAI regia di Corbucci/Pipolo
- 2000 OPERAZIONE ODISSEA regia di Claudio Fragasso
- 1998 IL MARESCIALLO ROCCA
- 1997 L'AVVOCATO PORTA regia di F. Giraldi
- 1994 LA LUNA RUBATA regia di G. Albano

Cinema e piattaforme (sceneggiatore)

- 2023 NON SONO QUELLO CHE SONO regia di Edoardo Leo
- 2023 I PEGGIORI GIORNI regia di Edoardo Leo e Massimiliano Bruno
- 2023 I MIGLIORI GIORNI regia di Massimiliano Bruno e Edoardo Leo
- 2022 LASCIARSI UN GIORNO A ROMA regia di Edoardo Leo (streaming)
- 2018 IO C'È - BASTA CREDERE regia di Alessandro Aronadio
- 2016 L'AMORE, IL SOLE E LE ALTRE STELLE regia di Fabrizio Costa
- 2016 CHE VUOI CHE SIA regia di Edoardo Leo
- 2015 NOI E LA GIULIA regia di Edoardo Leo
- 2014 LA MOSSA DEL PINGUINO regia di Claudio Amendola
- 2012 BUONGIORNO PAPÀ regia di Edoardo Leo
- 2010 18 ANNI DOPO
- 2007 NE PARLIAMO A CENA (pilota serie tv)

Cinema (doppiatore)

- 2019 IL RE LEONE regia di J. Favreau - voce di Timon

Teatro

- 2016/23 TI RACCONTO UNA STORIA regia di Edoardo Leo
- 2017/18 PINOCCHIO con l'Orchestra Giovanile di Roma
- 2012/13 TI RICORDI DI ME? regia di S. Zecca
- 2001 DRAMMA DELLA GELOSIA regia di Gigi Proietti
- 2001 TRISSE regia di S. Bussotti
- 1999 BIRDY regia di C. Benso
- 1999 AMICI regia di M. Panici
- 1999 DOMANI NOTTE A MEZZANOTTE QUI regia di C. Benso
- 1999 TROILO E CRESSIDA regia di M. Panici
- 1995 I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA regia di A. Capone
- 1994 CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA regia di M. Lucchesi

JAWAD MORAQIB

Jawad Moraqib è un attore di origini marocchine che vive in Italia da molti anni. Fin da giovane si appassiona al teatro, per il quale nutre da subito un amore smisurato. Viene scelto dalla compagnia teatrale "I cani sciolti" una collaborazione che gli permette di cimentarsi in diversi ruoli ed esibirsi in numerosi spettacoli. Parallelamente decide di provare un'esperienza in ambito cinematografico. Ottiene il ruolo da coprotagonista nel film "Non sono quello che sono" diretto da Edoardo Leo, interpretando la parte di Otello e prosegue con il cortometraggio "Tu quoque" di Luca Fattori Giombi (coprotagonista). Le sue ultime partecipazioni arrivano in "Mixed by Erry" regia di Sydney Sibilia e nella serie TV "Il re", regia di Giuseppe Gagliardi. Ha inoltre interpretato il corto "Una festa in famiglia", diretto da Nadir Taji, e diretto e interpretato lo spettacolo teatrale "Sabratha".

AMBROSIA CALDARELLI

Romana, classe 2000, si forma durante gli anni del liceo presso la scuola di Teatro n.o.t. diretta da Francesco Montagna e, dopo il diploma al liceo classico, sotto la guida della acting coach Gisella Burinato. Successivamente continua la sua formazione attoriale attraverso la partecipazione a workshop e corsi di teatro non accademici.

Tra le sue prime esperienze per il cinema e la tv, avvenute tra il 2018 e il 2019, ci sono i film "Attenti al gorilla" di Luca Miniero e "Occhi Blu" di Michela Cescon e la serie tv "Vivi e lascia vivere" di Pappi Corsicato.

Il primo ruolo più consistente arriva con l'opera prima di Aldo Iuliano "Space monkeys" (2019), un thriller di cui è protagonista insieme ad Haroun Fall, Riccardo Mandolini e Amanda Campana. Segue poi nel 2020 la partecipazione alla pellicola "Il filo invisibile" di Marco Simon Puccioni. Nel 2021 viene scelta come protagonista della serie tv "Circeo" diretta da Andrea Molaioli, un racconto delle vicissitudini giudiziarie vissute da Donatella Colasanti dopo il terribile episodio di cronaca del 1975, che contribuì alla riforma della normativa sullo stupro. Nel 2024 è presente con un cameo nella serie Sky "Hanno ucciso l'uomo ragno" di Sydney Sibilia, protagonista nella serie tv "Che Dio ci aiuti" diretta da Francesco Vicario e nel ruolo di Desdemona, nel film di Edoardo Leo "Non sono quello che sono".

ANTONIA TRUPPO

Antonia Truppo nasce a Napoli e lì, a diciotto anni, debutta in teatro con una "scarpettiana" di Carlo Croccolo. A ventun anni si trasferisce a Roma e fonda una compagnia teatrale assieme a Filippo Dini e Fausto Paravidino. Arriva quindi il cinema interpretando la protagonista del film "Luna Rossa" di Antonio Capuano, sul set del quale incontrerà Carlo Cecchi accanto al quale resta per quindici anni, interpretando sul palcoscenico le protagoniste di Pirandello, Molière, Morante e ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui il prestigioso Premio Ubu. Nel frattempo, al cinema è diretta da registi del calibro di Mario Martone, Francesca Comencini, Francesca Archibugi, Gabriele Mainetti, Edoardo De Angelis e, grazie a questi ultimi due, riceve il David di Donatello per due anni consecutivi come migliore attrice non protagonista per "Lo chiamavano Jeeg Robot" e "Indivisibili". Recenti le uscite della serie Paramount, "Corpo Libero", "Tutto per mio figlio" di Umberto Marino e l'opera prima "Piano Piano"

Non sono quello che sono

di Nicola Prosatore - assieme al quale ha anche scritto e prodotto il film - presentato al Festival di Locarno e alla Festa del Cinema di Roma - Sezione Alice nella Città.