

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e MEDUSA FILM
presentano

NESSUNO COME NOI

Alessandro Preziosi Sarah Felberbaum
con
Vincenzo Crea, Leonardo Pazzagli e Sabrina Martina
e con
Christiane Filangieri

regia di
Volfango De Biasi

liberamente tratto dal romanzo di
Luca Bianchini
(edito da Mondadori)

prodotto da
Fulvio e Federica Lucisano

una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM
in collaborazione con **MEDUSA FILM**

DISTRIBUZIONE



Uscita: 18 ottobre 2018
Durata: 100 minuti



Ufficio Stampa Film

Rosa Esposito +39 347 125 4861 - rosa-esposito@hotmail.it

Ufficio Stampa Medusa

Tiziana Mazzola +39 06 66390636 - tiziana.mazzola@mediaset.it

crediti non contrattuali

Cast Artistico

Umberto Fioravanti
Betty Bottone
Vince
Romeo Fioravanti
Caterina
Ludovica Fioravanti

Alessandro Preziosi
Sarah Felberbaum
Vincenzo Crea
Leonardo Pazzagli
Sabrina Martina
Christiane Filangieri

Cast Tecnico

Regia
Soggetto e sceneggiatura

Liberamente tratto da romanzo di
Fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio
Musiche originali

Volfango De Biasi
**Luca Bianchini, Volfango De Biasi, Tiziana Martini,
Marco Ponti**
Luca Bianchini (edito da Mondadori)
Roberto Forza
Giorgio Barullo
Grazia Ermelinda Materia
Stefano Chierchiè a.m.c.
Michele Braga

Prodotto da

Fulvio e Federica Lucisano

Una produzione

**Italian International Film in collaborazione con
Medusa Film**

Distribuzione

Medusa Film

Durata

103'

Anno

2018



Sinossi breve

Ambientato nella Torino degli anni Ottanta, quando non esistevano social network e smartphone, "Nessuno come noi" è una commedia romantica sulla forza dei sentimenti, in cui si intrecciano amore, amicizia, passione e tradimento.

Sinossi

Ambientato nella Torino degli anni Ottanta, quando non esistevano social network e smartphone, "Nessuno come noi" è una commedia romantica sulla forza dei sentimenti, in cui si intrecciano amore, amicizia, passione e tradimento.

Betty (Sarah Felberbaum) è un'insegnante di liceo bella, anticonformista e single per scelta. Umberto (Alessandro Preziosi) è un noto docente universitario, affascinante, strafottente alle prese con un matrimonio noioso e privo di passione. I due si incontrano per la prima volta quando Umberto e sua moglie Ludovica (Christiane Filangieri) decidono di iscrivere il figlio ribelle nel liceo in cui insegna Betty. Nonostante un primo burrascoso incontro, tra loro scoppia una passione travolgente...

Alla loro vicenda si intreccia quella di Vince (Vincenzo Crea), che è perduto innamorato di Cate (Sabrina Martina), la bellissima compagna di classe, che finisce a sua volta per perdere la testa per Romeo (Leonardo Pazzagli), il migliore amico di Vince nonché figlio di Umberto.

La vita scolastica di un tranquillo liceo si trasforma improvvisamente in una triangolazione amorosa in cui tutti finiranno per scoprire che in amore e in amicizia ci sono sia gioia che dolore e per viverli appieno si deve essere disposti a compiere delle scelte, costi quel che costi...

Note di regia

“Nessuno come noi” è un film in cui ho cercato di raccontare la freschezza e l'ingenuità dei primi amori, quelli che la mia generazione ha vissuto a diciassette anni, ma al tempo stesso ho voluto raccontare l'amore degli adulti, quello fatto di passione, di conflitto e di convenzioni sociali.

Credo che, nonostante l'ambientazione anni Ottanta, le due storie siano comunque molto contemporanee, infondo i sentimenti e le dinamiche delle relazioni non cambiano: troviamo la temibile friend-zone, con cui si confrontano anche gli adolescenti di oggi, con le loro paure, le loro insicurezze, gli equivoci e i tradimenti; troviamo anche lo status dell'amante, di chi non sa trovare una definizione al proprio ruolo nell'amore, uno status che, ancora oggi, molti adulti si trovano ad affrontare.

In qualche maniera vuole essere una storia che esplora la condizione dell'amante o dello sconfitto, di coloro che in amore rivestono, loro malgrado, la posizione del “non scelto” o almeno di quello scelto a metà. Alla fine i protagonisti sono costretti a prendersi la responsabilità dei propri sentimenti. L'amore è sempre amore, e per quanto imperfetto merita di essere vissuto. L'amore non corrisposto, però, è una prigione, da cui bisogna riuscire ad evadere.

Volfango De Biasi

FIMOGRAFIE

ALESSANDRO PREZIOSI

Cinema

- 2018 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2016 "Classe Z" di Guido Chiesa
- 2014 "The Tourist" di Evan Oppenheimer
- 2012 "Passione sinistra" di Marco Ponti
- 2011 "Il volto di un'altra" di Pappi Corsicato
- 2010 "Maschi contro femmine" di Fausto Brizzi
- 2011 "Femmine contro maschi" di Fausto Brizzi
- 2009 "Mine vaganti" di Ferzan Ozpetek
- 2008 "Il sangue dei vinti" di Michele Soavi
- 2007 "I vicerè" di Roberto Faenza
- 2006 "La masseria delle allodole" di Paolo e Vittorio Taviani
- 2003 "Vaniglia e cioccolato" di Ciro Ippolito

Televisione

- 2018 "Non mentire" (serie tv) di Gianluca M. Tavarelli
- 2017 "Figli di 'ndrangheta" (film tv) di Giacomo Campiotti
- 2016 "Sotto copertura 2" (serie tv) di Giulio Manfredonia
- 2015 "I Medici" (serie tv) di Sergio Mimica Gezzan
- 2015 "Niente asilo politico (Tango per la libertà)" (miniserie) di Alberto Negrin
- 2014 "La bella e la bestia" (miniserie) di Fabrizio Costa
- 2013 "Una bella famiglia" (tv movie) di Olaf Kreinsen
- 2013 "In nome del mio popolo – Don Diana" di Antonio Frazzi
- 2012 "Il giudice Sossi – Trilogia anni '70" di Graziano Diana
- 2011 "Amore e vendetta" di R. Mertes
- 2010 "Edda Ciano e il comunista" di Graziano Diana
- 2008 "Sant'Agostino" di Christian Duguay
- 2007 "Il capitano 2" di Vittorio Sindoni
- 2007 "Il commissario De Luca" di A. Frazzi
- 2005 "Il furto della Gioconda" di Fabrizio Costa
- 2004 "Elisa di Rivombrosa - Capitolo II" di Cinzia Th Torrini
- 2003 "Il capitano" di Vittorio Sindoni
- 2002 "Elisa di Rivombrosa" di Cinzia Th Torrini
- 2002 Conduzione televisiva di "Mare Moda Capri" con Simona Ventura
- 1999 "Vivere" (soap)
- 1999 "Una donna per amico 2" di F. Izzo
- 1999 "Città sotterranee" (fiction per la tv nazionale tedesco-francese)

Teatro

- "Van Gogh - L'odore assordante del bianco" regia di Stefano Massini
- "Romeo e Giulietta" regia di Andrea Baracco
- "Don Giovanni" Prod. Khora - Teatro Stabile d'Abruzzo Stagioni 2014/2015 – 2015/2016
- "Cyrano sulla luca" Prod. Khora

- “Cyrano De Bergerac” regia di Alessandro Preziosi
- “Il Ponte” da un testo di C. Pennisi e M. Durant con musiche di Stefano Di Battista
- “Datemi tre caravelle” (musical) di C. Pennisi e M. Durante, musiche di S. Di Battista, regia di G. Quaranta
- “Il re degli interstizi” regia Alessandro Preziosi (Recital di poesie su Ferdinando Pessoa)
- “Re Lear” regia di Antonio Calenda
- “Ducato rosso sangue” di Sabina Neri, regia P. Martini
- “Agamennone” di Eschilo, regia Antonio Calenda
- “Coefore” di Eschilo, regia Antonio Calenda
- “Le ultime ore di A.I.” di T. Mattei, regia Alessandro Preziosi
- “Tango di una vita” Regia di Patrik Rossi Castaldi Teatro Parioli
- “Amleto” di W. Shakespeare, regia di Antonio Calenda
- “Risvegli di primavera” di E. Weideking , regia di De Monticelli
- “L’aio dell’imbarazzo” di R. Giraudi, regia di Alessandro Baini
- “La strana quiete” di Roberto Mainardi, regia di Riccardo Pradella
- “Monologhi” di Alessandro Baini
- “Trappola per topi” di Agatha Christie

Cortometraggi

2015 “Romeo” di Marcella Di Noto

2016 “L’amore rubato” di Irish Braschi. *Tratto dal romanzo di Dacia Maraini dal titolo “L’amore rubato”. Progetto di comunicazione sociale correlato alla Giornata Internazionale delle Nazioni Unite contro ogni Violenza di Genere.*

Doppiaggio

2014 “Amazonia 3D” di Thierry Ragobert

2014 “Apple” (spot)

2015 “Hugo Boss – The Scent” (spot)

2016 “Hugo Boss – Dual” (spot)

SARAH FELBERBAUM

Cinema

- 2018 "Non sono un assassino" di Andrea Zaccariello
- 2017 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2017 "Tu mi nascondi qualcosa" di Giuseppe Loconsole
- 2014 "Poli opposti" di Max Croci
- 2012 "Una piccola impresa meridionale" di Rocco Papaleo
- 2012 "Il principe abusivo" di Alessandro Siani
- 2012 "Viva l'Italia" di Massimiliano Bruno
- 2010 "Il gioiellino" di Andrea Molaioli
- 2010 "Femmine contro maschi" di Fausto Brizzi
- 2010 "Maschi contro femmine" di Fausto Brizzi
- 2010 "Ti presento un amico" di Carlo Vanzina
- 2009 "Due vite per caso" di F. Aronadio
- 2006 "Cardiofitness" di F. Tagliavia

Televisione

- 2015 "I Medici" di Sergio Mimica-Gezzan
- 2014 "Il giovane Montalbano 2" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2014 "Una grande famiglia 3" di Riccardo Donna
- 2013 "Una grande famiglia 2" di Riccardo Milani
- 2011 "Una grande famiglia" di Riccardo Milani
- 2011 "Il giovane Montalbano" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2009 "Caldo criminale" di E. Puglielli
- 2009 "Caterina e le sue figlie 2" di Benvenuti, Inturri e Mosca
- 2009 "Mal'aria" di P. Bianchini
- 2007 "Caravaggio" di A. Longoni
- 2005 "Caterina e le sue figlie" di F. Jephcott
- 2001 "Cuccioli di leone" di G. Barilli
- 2001 "Via Zanardi 33" di G. Serafini

Condizioni Tv

- 2018 "Cinepop" (Sky Cinema Uno)
- 2017 "Stasera Casa Mika" (Raidue)
- 2016 "Stasera Casa Mika" (Raidue)
- 2005 "Sky Cine News" (Sky Cinema Uno)
- 2003 "Sanremo Rock" (Raidue)
- 2002 "Uno Mattina Estate" (Raiuno)
- 2002 "Sanremo Internazionale" (RaiTrade)
- 2001 "Sanremo Internazionale" (RaiTrade)
- 2000 "Top of the Pops" (Raidue)

Pubblicità

Campagne per BRAUN, PASTA DIVELLA, KINDER FERRERO, POLO, FERRARELLE, PHILIPS, TIM

Libri

- 2004 Romanzo "BABYVOGUE" - Marsilio Editore

VINCENZO CREA

Cinema

- 2018 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2017 "Il primo Re" di Matteo Rovere
- 2017 "Il mangiatore di Pietre" di Nicola Bellucci
- 2017 "I figli della notte" di Andrea De Sica
- 2010 "Appartamento ad Atene" di Ruggero Di Paola

Serie Tv

- 2016 "Sirene" di Davide Marengo
- 2015 "Una pallottola nel cuore 2" di Luca Manfredi
- 2015 "Squadra mobile 2" di Alexis Sweet
- 2014 "Squadra Mobile" di Alexis Sweet
- 2014 "Fuori classe 3" di Tiziana Aristarco
- 2013 "R.I.S."
- 2013 "Angeli una storia d'amore" di Stefano Reali
- 2012 "Tredicesimo Apostolo" di Alexis Sweet
- 2010 "Distretto di polizia 10"

Doppiaggio

- 2011 "We want sex" di Ludovica Modugno.

Premi

- 2017 "Premio Guglielmo Biraghi" Attore Rivelazione dell'anno - Nastri d'argento
- 2012 Premio come miglior attore non protagonista per "Appartamento ad Atene" al "MIFF Award" di Milano.

SABRINA MARTINA

Cinema

- 2018 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2017 "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi

Tv

- 2018 "Il silenzio dell'acqua" di Pier Belloni
- 2016 "La strada di casa" di Riccardo Donna
- 2016 "Non uccidere 2" di Lorenzo Sportiello
- 2015 "Los Gonzales" di Yuri Rossi

LEONARDO PAZZAGLI

Teatro

- 2015-2013 "After the end" di D.Kelly, regia di V. Mancusi (CSC)
- 2015-2013 "Le stanze di Pasolini" di P.P.Pasolini, regia di M. Grossi (CSC)
- 2015-2013 "Una storia bruttissima" di G. Pastore, regia di A. Gagnarli (CSC)
- 2015-2013 "Il teatrino delle meraviglie" di M. Cervantes, regia di A. Gagnarli (CSC)
- 2015-2013 "Come vi piace" di W. Shakespeare, regia di E. Popova (CSC)
- 2015-2013 "Le tre sorelle" di A. Cechov, regia di E. Popova (CSC)
- 2012 "La macchina infernale" di J. Cocteau, regia di A. Scavone
- 2012 "Di notte", lettura di poesie inframmezzate da flautista solista, regia di F. Bastianoni
- 2011 "Il gabbiano" di A. Cechov, regia di A. Scavone
- 2011 "L'opera del Mendicante" di J. Gay, regia di A. Scavone
- 2011 "L'amante" di A. Pinter, regia di A. Scavone
- 2010 "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di A. Scavone
- 2009 "Il girotondo" di A.Schnitzler, regia di A. Scavone
- 2008 "La caverna dei filosofi" di Z.Herbert, regia di M. Moretti

Cinema

- 2018 "Nessuno come noi", regia di V. De Biasi (in post-produzione)
- 2018 "La freccia del tempo", regia di C. Sarti (in post-produzione)
- 2017 "Non c'è campo", regia di F. Moccia
- 2016 "Un bacio", regia di I. Cotroneo

Televisione

- 2018 "Pezzi unici", regia di C. Th Torrini (sul set)
- 2018 "Il nome della rosa", regia di G. Battiato (in post-produzione)
- 2015 "Una grande famiglia 3", regia di R. Donna
- 2015 "Solo per amore", regia di R. Mertes
- 2013 "Furore", regia di A. Inturri
- 2013 "Il peccato e la vergogna 2", regia di L. Parisi e A.Inturri
- 2011 "Che Dio ci aiuti", regia di F. Vicario
- 2011 "Don Matteo 8", regia di G. Base
- 2010 "Ho sposato uno sbirro 2", regia di G. Capitani e A. Barzini

Cortometraggi

- 2006 "Il bacio era sospeso nell'aria". Premio come Miglior Attore protagonista al Corti Cinema Scuola
- 2005 "Lo stile è l'uomo". Premio come Miglior Attore protagonista al Corti Cinema Scuola

Documentari

- 2014 "La seconda Guerra Mondiale" per Repubblica.it

Pubblicità

- 2012 "Ulysses", regia di Aqua, Londra

Premi

- 2016 "Nastro d'argento - Premio Biraghi" per "Un bacio" di I. Cotroneo

CHRISTIANE FILANGIERI

Cinema

- 2018 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2017 "La banda dei miracoli" di Carlo Vanzina
- 2000 "Non lo sappiamo ancora" di Lino D'Angiò, A. De Luca, S.Bambini

Cortometraggi

- 2017 "Mr.Food & Mrs.Wine" di Antonio Silvestre
- 2010 "La penna di Hemingway" di R. Carbonera

Televisione

- 2018 "Cinepop" (Sky) - conduttrice
- 2018 "La strada di casa 2" di Riccardo Donna
- 2016 "Il paradiso delle signore 2 " di Monica Vullo
- 2016 "La strada di casa" di Riccardo Donna
- 2015 "Il paradiso delle signore" di Monica Vullo
- 2013 "Cesaroni 6" di Francesco Pavolini e Giandomenico Trillo
- 2012 "Triologia anni 70" di Graziano Diana (l'episodio "L'ingegnere")
- 2011 "Il generale dei briganti" di Paolo Poeti
- 2011 "La piccola lady" di Gernot Roll
- 2009/2010 " Ho sposato uno sbirro 2" di G. Capitani, A. Barzini, L. Miniero
- 2009 "Sissi " di X. Schwarzenberger
- 2009 "I Liceali 3" di F. Micciché, M. Papi
- 2008 "Crimini", episodio "Bestie" di A. Manni
- 2007/2008 "Crimini bianchi" di A. Ferrari
- 2007 "Ho sposato uno sbirro" di C. Elia, G. Capitani
- 2006 "Eravamo solo mille" di Stefano Reali
- 2005 "I colori della gioventù" di G. Calderone
- 2004 "Sospetti 3" di Luigi Perelli, Corbucci & Pipolo
- 2004 "Amanti e segreti 2" di G.Lepre
- 2003 "Amanti e segreti" di G. Lepre
- 2002 "Ma il portiere non c'è mai" di C. Corucci, Pipolo, R. Mancini
- 2002 "Cuori rubati" di F. Jephcott, G. Molteni, C. Norza e altri registi
- 2001 "Studenti" di Elisabetta Lodoli , Vittorio Sindoni
- 2001 "Perlasca" di A. Negrin
- 2001 "Una donna per amico 3" di Alberto Manni
- 2000 "La squadra" di registi vari
- 2000 "Miss italia" di Dino Risi

VOLFANGO DE BIASI – regista e sceneggiatore

Dopo aver studiato recitazione fra Parigi e Los Angeles, Volfango De Biasi inizia la propria carriera nel mondo del cinema dirigendo un segmento del film a episodi “Esercizi di stile” del 1996, intitolato “Senza uscita”. Dopo aver diretto alcuni cortometraggi, video musicali e documentari tra cui “Matti per il calcio” nel 2006, nel 2007 dirige il film con Nicolas Vaporidis e Cristiana Capotondi, “Come tu mi vuoi”. Nel 2008 scrive e dirige il documentario “Solo amore”. Nel 2009, dirige nuovamente Nicolas Vaporidis insieme a Laura Chiatti nel film “Iago”. Nel 2010 è sceneggiatore del pluripremiato “Venti sigarette”. Nel 2012 è sceneggiatore del campione di incassi “Colpi di fulmine” di Neri Parenti, vincitore del Biglietto d'oro. Nel 2013 è sceneggiatore del campione di incassi “Colpi di fortuna” sempre di Neri Parenti, nuovamente vincitore del Biglietto d'oro. Nel 2014 scrive e dirige il film natalizio “Un Natale stupefacente” con Lillo & Greg e Ambra Angiolini. Nel 2015 scrive e dirige “Natale col boss” con Lillo & Greg, Paolo Ruffini, Francesco Mandelli e Peppino di Capri. Nel 2016 scrive e dirige “Natale a Londra - Dio salvi la regina” con Lillo & Greg, Nino Frassica e Paolo Ruffini. Sempre nel 2016 presenta alla Festa del Cinema di Roma “Crazy for Football” e con lo stesso vince il David di Donatello e la Menzione Speciale ai Nastri d'Argento per il Miglior Documentario 2017. In seguito nel 2018 partecipa all'organizzazione del secondo mondiale per persone con problemi di salute mentale Dream World Cup 2018. Nel 2018 gira “Bugiardi”, con Giampaolo Morelli e Massimo Ghini. Il film, distribuito da Medusa, è una commedia e l'uscita nelle sale è prevista per gennaio 2019.

Ha insegnato sceneggiatura presso l'Università La Sapienza di Roma e l'Istituto Europeo di Design.

FILMOGRAFIA

Cinema

(come regista)

- 2018 “Bugiardi”
- 2018 “Nessuno come noi”
- 2016 “Crazy for Football” (documentario)
- 201 “Natale a Londra - Dio salvi la regina”
- 2015 “Natale col boss”
- 2014 “Un Natale stupefacente
- 2009 “Iago”
- 2008 “Solo amore” (documentario)
- 2007 “Come tu mi vuoi”
- 2006 “Matti per il calcio” (documentario)
- 1996 “Esercizi di stile” episodio “Senza uscita”

(come sceneggiatore)

- 2018 “Bugiardi”
- 2016 “Crazy for Football” (documentario)
- 2016 “Natale a Londra - Dio salvi la regina”
- 2014 “Un Natale stupefacente”
- 2015 “Natale col boss”
- 2013 “Colpi di fortuna”

- 2012 "Colpi di fulmine"
- 2010 "Venti sigarette"
- 2009 "Iago"
- 2007 "Come tu mi vuoi"
- 1996 "Esercizi di stile" episodio "Senza uscita"

Libri

- 2017 "Crazy for Football" (edito da Longanesi)
- 2009 "Iago" (edito da Mondadori)
- 2008 "Come tu mi vuoi" (edito da Mondadori)

LUCA BIANCHINI – *scrittore e sceneggiatore*

Luca Bianchini è nato a Torino nel 1970 e ha frequentato il liceo Majorana di Moncalieri. Con Mondadori ha pubblicato "Instant love" (2003), "Ti seguo ogni notte" (2004), la biografia di Eros Ramazzotti, "Eros - Lo giuro" (2005), "Se domani farà bel tempo" (2007), "Siamo solo amici" (2011) e "Dimmi che credi al destino" (2015). Nel 2013 le storie pugliesi di "Io che amo solo te" e "La cena di Natale" di "Io che amo solo te" hanno conquistato le classifiche e il cuore dei lettori. Da questi romanzi sono stati tratti due film di grande successo nel 2015 e nel 2016. Nel 2017 pubblica con Mondadori il romanzo "Nessuno come noi" da cui è liberamente tratto il film diretto da Volfango De Biasi. Il suo nuovo romanzo si intitola "So che un giorno tornerai" (edito da Mondadori).