

DI:CE
nella
Città

idfa
International Competition
2024

L'ERA D'ORO

un film di Camilla Iannetti



LUCETTE GORST

ROBERTA BALDONI

DANNY GIARDINA

FUTURA GORST

KITIM CEESAY

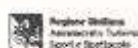
UNA PRODUZIONE ZABRISKIE IN COLLABORAZIONE CON CUT& IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA PRODOTTO DA PIERFRANCESCO LI DONNI, DANIELE MODINA, VALENTINA GROSSI, LAURA ROMANO IN COLLABORAZIONE CON FABIO PARENTE E SARA CECCONI
SCRITTO E DIRETTO DA CAMILLA IANNETTI, MONTAGGIO VALENTINA GROSSI, FOTOGRAFIA ESUONO CAMILLA IANNETTI, MUSICHE LUCETTE GORST, CAMERA AGGIUNTA FEDERICO SAVONITTO, ASSISTENTE AL MONTAGGIO ANTONIO CANESTRI, NAOMI KIKUCHI
COLOR GRADING ROBERTO SALVAGGIO, MONTAGGIO DEL SUONO DI MEX LUCA RINAUDO, FRANCESCO PRESTIGIACOMO, RAINER RUSSO, ARTWORK E GRAFICHE MANUELA DI PISA

ANNO DI PRODUZIONE 2024

ZABRISKIE



Rai Cinema



sensi
CONTEMPORANEI





L'era d'oro

UN FILM DI CAMILLA IANNETTI

97' | 2024

CON LUCETTE GORST, ROBERTA BALDONI, DANNY GIARDINA, KITIM CEESAY, FUTURA GORST

UNA PRODUZIONE ZABRISKIE **IN COLLABORAZIONE CON** CUT& **IN COLLABORAZIONE CON** RAI CINEMA **SCRITTO E DIRETTO** DA CAMILLA IANNETTI **FOTOGRAFIA** CAMILLA IANNETTI **MONTAGGIO** VALENTINA GROSSI **MUSICHE** LUCETTE GORST **PRODOTTO DA** PIERFRANCESCO LI DONNI, DANIELE MODINA, VALENTINA GROSSI, LAURA ROMANO **CON LA COLLABORAZIONE DI** FABIO PARENTE E SARA CECCONI **MONTAGGIO DEL SUONO E MIX** LUCA RINAUDO, FRANCESCO PRESTIGIACOMO, RAINER RUSSO **COLOR CORRECTION** ROBERTO SALVAGGIO **GRAFICHE E ARTWORK** MANUELA DI PISA **UFFICIO STAMPA** DELIA PARODO, NICOLETTA GEMMI

CON IL SOSTEGNO DI
SICILIA FILM COMMISSION

MENZIONE SPECIALE PREMIO FRANCO SOLINAS PER IL DOCUMENTARIO

GENERE DOCUMENTARIO **ANNO DI PRODUZIONE** 2024

FORMATO DCP, colore

LINGUA Italiano/ inglese

GENERE documentario di creazione



LOGLINE

In una famiglia composta da sole donne, ognuna con una forte personalità, l'arrivo della piccola Futura diventa l'occasione per raccontare i percorsi paralleli della loro crescita.



SINOSSI

Lucy, una giovane italo-inglese, ha lasciato Palermo da cinque anni e sta per dare alla luce una bambina. La madre, Roberta, e la sorella minore, Danny, sono venute a trovarla a Hull, in East Yorkshire, per supportarla in questo momento speciale. Il padre della bimba è un ragazzo gambiano, Kitim. Il rapporto a distanza tra lui e Lucy è pieno di incertezze: i due si sono frequentati per un periodo breve l'estate precedente a Palermo e ora cercano di conoscersi attraverso lunghe videochiamate. Il primo periodo dopo la nascita di Futura è una parentesi di sospensione, prima che Roberta e Danny tornino alla loro vita a Palermo e Lucy si ritrovi a fronteggiare la sua quotidianità da madre single e studentessa. La scelta di Lucy di tornare anche lei in Sicilia - dove Kitim la aspetta - porta con sé molte sfide di crescita e trasformazioni.



NOTE DI REGIA

L'Era d'oro nasce dall'incontro con le protagoniste Roberta, Lucy e Danny nel 2016, che mi ha portata all'esperienza del mio primo film *Uno due tre* e si è trasformato negli anni in una relazione profonda. Realizzare *L'Era d'oro* cinque anni dopo *Uno due tre* è stata un'occasione preziosa per continuare a riflettere sulle dinamiche genitoriali e sulla condizione femminile, utilizzando la forma del documentario di creazione. La nascita della prima figlia di Lucy è stato un espediente per tornare a compiere un viaggio di accompagnamento, senza giudizio, in un momento di grande cambiamento, fianco a fianco a delle donne che, come tutti, riflettono ogni giorno su come avvicinarsi a se stesse. Insieme alle protagoniste, sapevo da dove partivo ma non sapevo dove sarei arrivata. Considero un privilegio aver potuto osservare senza forzature la loro quotidianità nel suo fluire, anche con lunghi momenti di incertezza e crisi, e aver potuto testimoniare, grazie alla condivisione costante della mia idea artistica con le protagoniste, il loro percorso in cui i ruoli di madri, figlie e sorelle si intrecciano indistricabilmente. Sono felice di aver potuto dare un assaggio della musica di Lucy e dell'immaginario visuale di Roberta, artiste che stimo, e mi sento grata di aver avuto la possibilità di restituire loro un "ritratto di famiglia" e allo stesso tempo di aprire la loro esperienza privata ad una condivisione universale, in modo che altre donne e uomini in contesti diversi possano rispecchiarsi nella bellezza, fragilità e vitale contraddizione che mi hanno ispirata in loro e che ho cercato di evocare attraverso il film.





BIO REGISTA

Camilla Iannetti è laureata in antropologia e diplomata al CSC Sede Sicilia. Il suo primo film ***Uno due tre*** (2017) viene presentato in diversi festival italiani. ***Marisol*** (2019) ha vinto il Premio per il miglior documentario e il Premio Cinema RAI a Visioni dal Mondo 2019 ed è stato premiato a Visioni Italiane 2020. Nel 2020 ha co-fondato Riavvolte, un archivio di memorie audiovisive private. Conduce laboratori di cinema nelle scuole primarie e medie di Roma. ***L'Era d'oro*** è il suo primo lungometraggio documentario.



LA PRODUZIONE

Zabriskie è una società di produzione cinematografica indipendente, nata nel 2018 per sviluppare e produrre documentari di creazione e audiovisivi d'autore.

Fondata da Pierfrancesco Li Donni e Daniele Modina, ha prodotto ***Il piano segreto*** dei registi Ruben Monterosso e Federico Savonitto (20ma edizione di Biografilm, 18ma edizione Ortigia Film Festival, 22ma Molise Cinema), curato la produzione esecutiva del film ***La nostra Strada*** (Miglior film italiano alla 17ma edizione di Biografilm e selezionato a IDFA) e i progetti Cinema e Immagini per la Scuola ***Cronache dal Quartiere***, ***One time one street***, ***Tutti i soldi del mondo*** e ***Grandi Come una città***. Per Enel Green Power e Sole Luna Festival ha curato la produzione esecutiva de ***La Fabbrica del Sole***.

Attualmente ha in sviluppo i documentari ***Campi Flegrei*** sostenuto da Siae e Mic nell'ambito del programma Per chi crea ed Elettra



Zabriskie zabriskieproduzioni@gmail.com **website** www.zabriskiefilm.org

Pierfrancesco Li Donni pierolidonni@yahoo.it **phone** +39 3292094844

Laura Romano laura.romano@gmail.com **phone** +39 333 424 4247