

PRESS BOOK

LOB & PARTNERS PRESENTA

even

UN FILM DI
GIULIO ANCORA

FEDERICA PAGLIAROLI - MARCO COCCI - SIMONA CAVALLARI
MASSIMO BONETTI - ROMINA MONDELLO - MARTINA CHIAPPETTA

LOB&PARTNERS
comunicazione strategica

laBconsulenze
ingenious strategies

DIEMMECOM
SOCIETÀ EDITORIALE

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MIC

102
DISTRIBUTION

UNICORN

PIANO
AZIONE
COESIONE
PAC

UNIONE EUROPEA
FONDI EUROPEI DI SVILUPPO REGIONALE

REPUBBLICA
ITALIANA

REGIONE
CALABRIA

Calabria
Film
Commission

LOB&PARTNERS

Presenta

even

un film di GIULIO ANCORA

con

FEDERICA PAGLIAROLI, MARCO COCCI, SIMONA CAVALLARI, MASSIMO BONETTI,
ROMINA MONDELLO, MARTINA CHIAPPETTA e con ERNESTO MAHIEUX, SERRA
YILMAZ e PAOLA BARALE



LOB&PARTNERS

COSENZA - Via Trieste (Complesso Green Residence)
Settimo di Montalto Uffugo (CS)

09841451557
info@lobepartners.it

CAST TECNICO

<i>Regia</i>	Giulio ANCORA
<i>Sceneggiatura</i>	Giulio ANCORA Francesco PIGNATARO
<i>Soggetto</i>	Giulio ANCORA e Stella MILIDONI
<i>Fotografia</i>	Gianni MAMMOLOTTI
<i>Scenografia</i>	Alessandro MARSELLA Laura STANCANELLI
<i>Costumi</i>	Agostino VARCHI
<i>Suono in presa diretta</i>	Nicola GIAMPÀ
<i>Montaggio</i>	Giulio ANCORA
<i>Musiche</i>	Alessandro MAZZOTTA
<i>Prodotto da</i>	Barbara CHIAPPETTA Ottavio CHIAPPETTA
<i>Responsabile LOB&PARTNERS</i>	Luigi VIRCILLO
<i>Organizzazione generale</i>	Stella MILIDONI
<i>Con il sostegno di</i>	Calabria Film Commission
 <i>Distribuzione italia/estero</i>	 102 DISTRIBUTION / UNICORN
<i>Ufficio stampa</i>	LOB&PARTNERS
<i>Durata</i>	97'



CAST ARTISTICO

Federica PAGLIAROLI *Giulia*

Martina CHIAPPETTA *Marisol*

Marco COCCI *Giorgio*

Simona CAVALLARI *Adele*

Massimo BONETTI *Pietro*

Romina MONDELLO *Carla*

e con

Ernesto MAHIEUX *Cacciatore Joe*

Serra YILMAZ *Cartomante Myriam*

Paola BARALE *Paola*

Caterina MISASI *Silvia*

Costantino COMITO *PM*

Matteo BERARDINELLI *Matteo*

Ilenia CALABRESE *Rossella*

Francesca LAINO *Margherita*

Annalisa GIANNOTTA *Elena*

Alessandro CIPOLLA *Stupratore*

Andrea MAROZZO *Lorenzo*

“Even” è un dramma psicologico/thriller che approfondisce una delle tematiche sociali più sentite degli ultimi anni: la violenza contro le donne. Racconta quello che l’attualità ci mostra ogni giorno. È lo specchio che riflette la cruda realtà dei casi di femminicidio irrisolti: vicende giudiziarie il più delle volte colme di arresti affrettati e approssimativi, pentiti dalle dichiarazioni inaffidabili, reperti scomparsi e indagini inefficienti e superficiali.

Il regista si è ispirato ai casi di femminicidio che hanno segnato la storia italiana degli ultimi decenni, come gli omicidi di Simonetta Cesaroni, Roberta Lanzino e Lisa Gabriele, “cold case” i cui processi sono terminati con un nulla di fatto: una ferita ulteriore alla memoria delle vittime e ai loro familiari.



SINOSSI

Giulia, giovane e ribelle, vive la sua adolescenza con spensieratezza. D'improvviso, però, qualcosa s'interrompe: un vuoto silente, una violenza senza scampo la legherà inconsapevolmente a un misterioso femminicidio, che la neve ha saputo celare nel tempo.

Un'anima passata e un corpo presente e vivo, come in una sorta di transfert, si ritroveranno a percorrere la stessa drammatica violenza vissuta in due epoche differenti ma profondamente simili.



NOTE DI REGIA

Il cinema racconta storie, l'ha sempre fatto sin dalla sua invenzione tecnologica, trasportando la realtà, rendendola verosimile ma in modo prosastico.

Il film “Even” è legato alla realtà, quella atroce e misteriosa della violenza di genere che si perpetua da sempre nei confronti delle donne.

Il gioco di trasposizione presente e passato della vicenda narrata analizza le similitudini della violenza che si evolve con la società e forse peggiora. Il film si ispira alla realtà, ma procede per elementi totalmente finzionali e innovativi, che si inanellano come in una catena inossidabile. Una vicenda pseudo-reale e codificata del passato, all'interno di un contesto narrativo di totale finzione che si sviluppa nei giorni nostri.

Giulio Ancora

Ottobre 2024



GIULIO ANCORA



Sceneggiatore, montatore, musicista, produttore e regista cinematografico.

Nasce a Francavilla Fontana, in Puglia, nel 1982. Sceneggiatore, regista, montatore, musicista e docente di cinematografia e comunicazione. Laureato nel 2010 in Linguaggi dello spettacolo, del cinema e del video con una tesi sul cinema stereoscopico. Dal 2007 inizia a collaborare con registi come: Wim Wenders, Raoul Ruiz, Mimmo Calopresti ed altri. Autore e cantante della stoner rock band Miss Fräulein, con più di 10 anni di attività nel panorama italiano rock alternative. Dal 2022 è docente di linguaggi dell'audiovisivo, cinematografia e comunicazione. Nel 2023 dirige il suo primo lungometraggio dal titolo "Even", del quale è anche autore della sceneggiatura e del montaggio. Nel 2024 cura la regia del

videoclip "Going to sea" brano di cui è autore ed esecutore. La canzone è stata composta per essere inserita nella colonna sonora originale del film, all'interno della quale compaiono molti brani di artisti internazionali.



BIO ATTORI

Federica PAGLIAROLI

Attrice romana di 26 anni, nonostante la giovane età vanta già numerose esperienze professionali al cinema, in tv e al teatro.

Per il grande schermo, prima di **Even** ha girato **Happy Days** (2021), regia di Pierluigi Ferrandini (ruolo coprotagonista: Angela Tezzi) e **Un oggi alla volta** (2023), regia di Nicola Conversa.

Per la televisione, nel 2022/2023 ha fatto parte del cast di **Che Dio ci aiuti 7**, regia di Francesco Vicario, Isabella Leoni (ruolo protagonista: Sara Luparini). Tra il 2019 e il 2021 ha girato con Alessandro Siani in **Stasera felicità**, **Mental** per la regia di Michele Vannucci (ruolo protagonista: Emma), “Luce dei tuoi occhi” con il regista Fabrizio Costa e **Ritoccati**, regia di Alessandro Guida.

In teatro, l'ultimo impegno è **La Malamente** (2024) per la regia di Camilla Cuparo.



Martina CHIAPPETTA

La giovane attrice cosentina è al suo film di esordio.

Interpreta Marisol, una ragazza di 18 anni, con lunghi capelli scuri e ricci, che incorniciano il suo viso delicato e occhi profondi e scuri.

La sua vita si interrompe tragicamente in una fredda mattina d'inverno, quando un incontro forse casuale si trasforma in un incubo. Marisol diventa vittima di una violenza brutale che culmina con la sua morte.

Il suo corpo viene ritrovato la notte stessa, fragile e spezzato, immerso nel bianco immacolato della neve. La sua tragica fine lascia una cicatrice profonda nella comunità, scatenando una ricerca di giustizia cercando di far emergere i segreti più oscuri.

Marisol diventa così un simbolo di innocenza perduta, la cui memoria vivrà nel centro antiviolenza che i genitori istituiranno di lì a poco.



Marco COCCI

Nato a Prato nel 1974, è un attore, cantante e conduttore televisivo. Al cinema ha all'attivo 22 film. Tra gli altri, ha lavorato con i registi Paolo Virzì in **Ovosodo** (1997), Gabriele Muccino (**L'ultimo bacio**, 2001 e **Baciarmi ancora**, 2009) e Simona Izzo (**Festa di una famiglia allargata**, 2016).

Per la televisione è stato protagonista di numerose fiction, tra cui **Estranei** (2024), regia di Cosimo Alemà, **Se potessi dirti addio** (2023), per la regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi e **Che Dio ci aiuti** (2014), regia di Daniela Borsese e Francesco Vicario.



Simona CAVALLARI

Teatro, televisione e cinema nella carriera dell'attrice romana.

Per la tv è stata protagonista delle serie tv **Squadra antimafia** (2008) e **Squadra antimafia 2, 3 e 4** (2009-2011). E ancora **Don Matteo 10** (2010) e **Viola come il mare** (2022). Nel 1999 per la televisione tedesca ha girato **Helicops – einsatz uber Berlin**. Al cinema ha lavorato con registi come Damiano Damiani (**Pizza Connection**, 1980) e Marco Bellocchio (**Il sogno della farfalla**, 1995). Ha girato undici film e tre cortometraggi.



Massimo BONETTI

Attore e regista romano, tra le sue interpretazioni **La piovra** (1984), nel ruolo del commissario Leo De Maria, il film **Kaos** di Paolo e Vittorio Taviani, il film **Le vie del Signore sono finite** (1987) accanto a Massimo Troisi, il film **Giovanni Falcone** (1993), in cui recita nel ruolo di Ninni Cassarà, la serie tv di Rai 3 **La squadra**, dove dal 2000 al 2007 interpreta da protagonista il ruolo dell'ispettore di polizia Pietro Guerra, i film **Concorso di colpa** (2005), regia di Claudio Fragasso, **Per non dimenticarti** (2006), regia di Mariantonia Avati e **Il lupo** (2007), dove interpreta il protagonista Luciano Liboni, regia di Stefano Calvagna.

Nel 2010 fa il suo esordio alla regia con il film **Quando si diventa grandi**.

Nel 2011 interpreta il ruolo del carcerato Rocco Liverani nell'undicesima stagione della fiction **Distretto di Polizia**. Nel 2012 interpreta Francesco Crocco, padre del brigante lucano Carmine Crocco nella miniserie tv **Il generale dei briganti** di Paolo Poeti. Nel 2016 è nel film **Il mondo di mezzo** di Massimo Scaglione.



Romina MONDELLO

Attrice romana, ha preso parte a numerosi film e serie tv.

Al cinema ha interpretato **Aspromonte - La terra degli ultimi** per la regia di Mimmo Calopresti (2019), **To the Wonder**, di Terrence Malick (2012), **Chiara**, per la regia di Chris Roche (1999), **I volontari**, regia di Domenico Costanzo (1998), **Il sindaco**, regia di Ugo Fabrizio Giordani (1996), **Rabbia furiosa - Er canaro**, regia di Sergio Stivaletti (2018) e **L'ospite segreto**, regia di Paolo Modugno (2003).

Per la televisione ha interpretato, tra l'altro, **La piovra 7 - Indagine sulla morte del commissario Cattani**, regia di Luigi Perelli (1995), **Le ragazze di piazza di Spagna**, regia di Riccardo Donna, Gianfrancesco Lazotti e José María Sánchez (1998) e **L'isola dei segreti - Korè**, regia di Ricky Tognazzi (2009).

In teatro ha interpretato **Alice**, da Lewis Carroll, regia di Matteo Tarasco (2011).



Ernesto MAHIEUX

Interprete ricercato, debutta cinematograficamente negli anni Ottanta quando Alfonso Brescia lo sceglie per il film **Giuramento** (1982), accanto a Mario Merola, Nino D'Angelo e Ida Di Benedetto. Visto il successo si replica con **Guapparia** (1984) per la regia di Stelvio Massi. Ha recitato accanto a Jack Lemmon e Marcello Mastroianni in **Maccheroni** (1985), pellicola di Ettore Scola e l'anno successivo in **Separati in casa** di Riccardo Pazzaglia. Giancarlo Giannini, che debutta nel 1987, alla regia, lo vuole per il suo **Ternosecco** e, similmente, Lello Arena per il suo **Chiari di luna** (1988).

È il 2002, quando Matteo Garrone gli propone il suo primo ruolo da protagonista: quello del tassidermista omosessuale e colluso con la mafia ne **L'imbalsamatore**. La pellicola gli permette di vincere il David di Donatello come miglior attore non protagonista. Affianca Maria Grazia Cucinotta nel sentimentale **Vaniglia e cioccolato** (2004), Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu nella commedia **...e se domani** (2005) e **Claudia Gerini** nella black comedy **Nero Bifamiliare** (2006) di Federico Zampaglione. Nel 2007 è diretto da un altro attore che passa dietro la macchina da presa: Fabrizio Bentivoglio lo sceglie per la commedia **Lascia perdere Johnny**.

La sua recitazione è un doppio spettacolo. Fratello di sangue di veraci interpreti partenopei, oggi è un attore di culto.



Serra YILMAZ

Nata ad Istanbul, ha studiato teatro in Francia. Nel 1977 comincia a lavorare con la Compagnia Dostlar. Nel 1983 esordisce al cinema come attrice nel lungometraggio del regista Atif Yilmaz **Sekerpere**. Dal 1987, grazie al film del regista Kavur **Albergo Madrepatria** (che vince il premio Fipresci al Festival di Venezia ed è premiato anche all'Istanbul Film Festival) arriva al successo internazionale e diventa una delle più prestigiose e conosciute attrici turche.

Dal 1988 al 2004 fa parte del Teatro Municipale di Istanbul. Nel 1998 partecipa ad **Harem Suaré**, il secondo film di Ferzan Ozpetek, regista del quale diventa attrice/icona, interpretando anche **Le fate ignoranti**, **La finestra di fronte**, **Saturno Contro**, **Rosso Istanbul**, **La Dea Fortuna**. Dal 2004 ha recitato per dodici anni consecutivi nello spettacolo/cult **L'ultimo harem** di Angelo Savelli e dal 2015 interpreta il ruolo di zia Banu ne **La bastarda di Istanbul**, riduzione teatrale di Angelo Savelli tratta dal best seller di Elif Shafak. Per questa interpretazione ha vinto nel 2016 il Premio Persefone e il Franco Cuomo International Award. Nell'estate del 2017 debutta al Todi Festival nello spettacolo **Grisélidis: memorie di una prostituta** di Coraly Zahonero, dagli scritti e le interviste di Grisélidis Réal, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez. Dal 2018 ha interpretato **Sancho Panza** con Alessio Boni come Don Chisciotte.



DICONO DEL FILM

“Even è il mio primo film da protagonista. Parla di violenza sulle donne, tema davvero molto delicato e difficile”.

Federica Pagliaroli

“Il mio personaggio, Marisol, è una ragazza come tante, piena di vita e di sogni. La sua drammatica vicenda suscita profonda riflessione”.

Martina Chiappetta

...

LOB & PARTNERS PRESENTA

ROMINA
MONDELLO

SIMONA
CAVALLARI

FEDERICA
PAGLIAROLI

MARCO
COCCI

MASSIMO
BONETTI

MARTINA
CHIAPPETTA

even

UN FILM DI
GIULIO ANCORA

ERNESTO MAHIEUX SERRA YILMAZ PAOLA BARALE CATERINA MISASI COSTANTINO COMITO
MATTEO BERARDINELLI ILENIA CALABRESE FRANCESCA LAINO ANNALISA GIANNOTTA ALESSANDRO CIPOLLA ANDREA MAROZZO

LOB&PARTNERS CON LAB CONSULENZE IN ASSOCIAZIONE CON DIEMMECOM E CON IL CONTRIBUTO DELLA CALABRIA FILM COMMISSION PRESENTANO EVEN UN FILM DIRETTO DA GIULIO ANCORA SOGGETTO GIULIO ANCORA STELLA MILIDONI
SCENEGGIATURA GIULIO ANCORA FRANCESCO PIGNATARO PRODUTTORI OTTAVIO CHIAPPETTA BARBARA CHIAPPETTA RESPONSABILE LOB&PARTNERS LUIGI VIRCILLO PRODUTTORE ASSOCIATO GIULIO ANCORA ORGANIZZATORE GENERALE STELLA MILIDONI FOTOGRAFIA GIANNI MAMMOLOTTI
MUSICHE ALESSANDRO MAZZOTTA MONTAGGIO GIULIO ANCORA SONORO IN PREZA DIRETTO NICOLA GIAMPÀ SCENOGRAFIA ALESSANDRO MARSELLA LAURA STANCANELLI COSTUMI AGOSTINO VARCHI



LOB&PARTNERS
CONSULENZE STRATEGICHE

laBconsulenze
strategie strategiche

DIEMMECOM
SOCIETÀ EDITORIALE



PIANO
AZIONE
COESIONE



102
DISTRIBUZIONI

UNICORN