

Fulvio e Federica Lucisano e Warner Bros. Pictures
presentano

I PEGGIORI

una produzione
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
e **ITALIAN INTERNATIONAL FILM**

prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

regia di
VINCENZO ALFIERI

con
LINO GUANCIALE, VINCENZO ALFIERI
ANTONELLA ATTILI, TOMMASO RAGNO, MIRIAM CANDURRO, SARA TANCREDI
e con **BIAGIO IZZO**
con la partecipazione di **ERNESTO MAHIEUX** e di **FRANCESCO PAOLANTONI**

distribuzione



WARNER BROS. PICTURES

Uscita: 18 maggio 2017
Durata: 95'

www.facebook.it/iPeggiorilFILM

#iPeggiorilFILM



Ufficio Stampa Film

Rosa Esposito
Cell. +39 347 1254861
e-mail: rosa-esposito@hotmail.it
twitter: @bettyrose2012

Ufficio Stampa Warner Bros. Pictures

Emanuela Semeraro
emanuela.semeraro@warnerbros.com
Riccardo Tinnirello
riccardo.tinnirello@warnerbros.com
Cinzia Fabiani
cinzia.fabiani@warnerbros.com

Crediti non contrattuali

Cast Artistico

Massimo	Lino Guanciale
Fabrizio	Vincenzo Alfieri
Eva Perrot	Antonella Attili
Durim	Tommaso Ragno
Serena	Miriam Candurro
Chiara	Sara Tancredi
Commissario Natale Piervi	Biagio Izzo
Proprietario di casa	Ernesto Mahieux
Arturo Gasparini	Francesco Paolantoni

Cast Tecnico

Regia	Vincenzo Alfieri
Soggetto	Vincenzo Alfieri
Sceneggiatura	Vincenzo Alfieri, Alessandro Aronadio, Renato Sannio, Giorgio Caruso con la collaborazione di Raffaele Verzillo
Fotografia	Davide Manca
Scenografia	Elio Maiello
Costumi	Grazia Ermelinda Materia
Montaggio	Vincenzo Alfieri con la collaborazione di Consuelo Catucci
Musiche	Mirko Mancini
Prodotto da	Fulvio e Federica Lucisano
Una produzione	Warner Bros. Entertainment Italia e Italian International Film
Distribuzione	Warner Bros. Pictures
Durata	95'
Anno	2017

Sinossi breve

Due fratelli squattrinati e senza prospettive (Vincenzo Alfieri e Lino Guanciale), nella speranza di garantire alla sorella tredicenne un futuro migliore (Sara Tancredi), si inventano un'insolita attività: armati di maschere e micro-camere demoliranno pubblicamente l'identità dei vari "furbetti del quartierino" che infestano il Bel Paese, trasformandosi così in due improbabili "eroi a pagamento".

Sinossi

Massimo (Lino Guanciale) e Fabrizio (Vincenzo Alfieri) Miele, sono due fratelli squattrinati e senza prospettive che si barcamenano come possono nella speranza di garantire un futuro migliore alla sorella tredicenne Chiara (Sara Tancredi). Il tutto, in una città che non gli appartiene e di cui faticano ad accettarne usi e costumi, Napoli.

Massimo ha trovato lavoro come manovale in un cantiere gestito da Durim Basha (Tommaso Ragno), un losco figuro albanese che sfrutta i propri dipendenti, per lo più extracomunitari, a volte non pagandoli anche per mesi. Fabrizio invece, laureato in legge, è impiegato all'archivio del tribunale. Il lavoro sarebbe piuttosto monotono se non fosse per la compagnia di Arturo (Francesco Paolantoni), ex gloria dei tribunali indolente e nichilista.

Quando l'affitto arretrato si fa più pesante e quando Chiara viene sospesa da scuola a causa di una rissa ripresa da un cellulare diventata virale su Internet, ecco che per i fratelli Miele, è la fine. Serena (Miriam Candurro), l'assistente sociale che li segue e di cui è invaghito Massimo, li mette in guardia: il giudice non aspetta altro per togliere loro l'affidamento della piccola.

Devono trovare i soldi e devono farlo al più presto.

Un furto mascherato sembra la cosa migliore non avendo valide alternative. D'altronde Massimo sa bene che Durim nasconde nel suo ufficio i soldi degli stipendi arretrati, basterà entrare di nascosto e prendersi ciò che in realtà già gli spetta. Ma quella che era partita come una rapina, si trasforma in qualcosa di inaspettato: al posto dei soldi i fratelli trovano i passaporti sequestrati ai dipendenti extracomunitari. Quando la polizia arriva sul posto, poco dopo che Massimo e Fabrizio sono scappati, trovano i passaporti e quello che era partito come un atto criminale, si trasforma in un gesto di grande eroismo cittadino.

I social impazziscono, tutti vorrebbero sputtanare qualcuno e loro sembrano le persone giuste. È così che, con l'aiuto di Chiara, danno inizio alla singolare attività: armati di maschere e micro-camere demoliscono pubblicamente l'identità dei vari "furbetti del quartierino" che infestano il Bel Paese, trasformandosi in due improbabili "eroi a pagamento".

Ogni eroe però, prima o poi deve affrontare la propria nemesis: Eva Perrot, una spietata e algida imprenditrice edile che aspira a scalare la vetta con modi al quanto funesti. Dovrà tuttavia fare i conti con il commissario di polizia Natale Piervi (Biagio Izzo), già sulle sue tracce da tempo.

Note di regia

Non è facile scegliere la propria opera prima, credo che rappresenti per tutti gli autori un momento di estrema riflessione. Ho cominciato a scrivere "I Peggiori" quando ancora frequentavo il liceo. Avendo cambiato numerose città e scuole a causa del lavoro dei miei genitori, non sono mai riuscito a crearmi delle amicizie stabili. Eppure non ero mai solo. Centinaia di fumetti e film hanno accompagnato la mia adolescenza e grazie a loro sono riuscito a trovare una valvola di sfogo per un carattere esuberante e sempre alla ricerca di qualcosa.

Soprattutto grazie ai supereroi riuscivo ad estraniarmi, creandomi mondi e storie nelle quali io ero protagonista. Ma una cosa mi è sempre stata chiara, in Italia, un eroe votato solo alla giustizia non avrebbe potuto essere concreto quanto in America. La loro è una cultura basata sul patriottismo, mentre la nostra, molto spesso, sull'arte di arrangiarsi, soprattutto nel paese del sud in cui vivevo all'epoca, Caserta.

Così è nata in me l'idea di due fratelli sgangherati che si ritrovano ad essere eroi contro ogni pronostico e, soprattutto, contro la loro volontà, ma che, una volta accettato il compito, lo portano a termine con perseveranza nonostante mille difficoltà.

Ho sempre amato le commedie, quelle in cui si ride, ma che ti fanno anche assaporare il gusto amaro delle cose. Ecco perché, col passare del tempo, ho capito che "I Peggiori" doveva racchiudere molti concetti: il valore della famiglia, il rispetto del lavoro e della società e il cammino difficile che le persone devono affrontare per migliorarsi, perché tutti hanno la possibilità di cambiare.

Questi due improbabili "eroi" avrebbero cambiato le cose e aiutato le persone, con modi poco ortodossi e a volte sconclusionati, ma dannatamente efficaci.

Come spesso accade, crescendo, ho abbandonato il progetto per dedicarmi ad altro. Poi, tre anni fa, quasi svogliatamente, scorrendo le foto sul mio computer, ne ho ritrovata una del liceo in cui reggevo tra le mani la mia prima sceneggiatura, "Un segno del destino", ho pensato. E così l'ho ripresa in mano e ne ho tirato fuori il film che ho sempre avuto in mente.

Vincenzo Alfieri

I Personaggi

I DEMOLITORI

Eroi comuni. Giustizieri mascherati. Hanno giurato di lottare per difendere i più deboli ma... dietro un lauto compenso. Il loro quartier generale, la camera da letto. Il loro mezzo di trasporto, una vecchia panda. Il loro costume, imbottiture da moto assemblate in modo casalingo. Le loro armi, fucili da paintball, bastoni e tutto ciò che trovano.

Ingrediente segreto: una ragazzina di 13 anni genio dell'informatica

FABRIZIO

Pignolo, fissato con l'ordine e la pulizia, adora vestire in giacca e cravatta. Dopo essersi laureato in giurisprudenza l'unico lavoro che ha trovato è all'archivio del tribunale, più simile ad uno scantinato che ad un ufficio.

Curiosità: ama la sua vecchia panda più di se stesso.

MASSIMO

Sfacciato, scansafatiche, affascinante, dal sorriso contagioso e dalla battuta sempre pronta, lavora come operaio per Durim, un losco figuro albanese che sottopaga i suoi dipendenti sfruttandoli e pagandoli in nero. Per lui contano solo due cose: fare il meno possibile e riuscire a rimorchiare Serena.

Curiosità: adora giocare a golf sul tetto di casa.

CHIARA

Ha 13 ed è un genio dell'informatica. È forte, sicura di sé, intraprendente e... rissosa. Viene continuamente cacciata da scuola e i servizi sociali la tengono d'occhio da anni. È la vera mente dietro ai demolitori ed è lei che gestisce in modo serio e organizzato i suoi fratelli.

Curiosità: non datele un computer... potreste pentirvene.

EVA PERROT

Fredda come il ghiaccio, dura come l'acciaio, folle in modo non convenzionale, è una criminale senza scrupoli. Imprenditrice di successo, sta lentamente scalando la vetta bonificando un'intera area della città con mezzi non ortodossi e servendosi di un giro di extracomunitari malavitosi.

Curiosità: non conclude un affare senza la sua musica classica.

COMMISSARIO NATALE PIERVI

Serio e amorevole padre di famiglia, ha dedicato la sua vita a tentare di incastrare Eva Perrot. Per lui la legge e la giustizia vengono prima di qualsiasi cosa e finché non riuscirà ad incastrare la Perrot, non avrà pace.

Curiosità: l'unico svago che si concede è mangiare pasta pesce spada e pachino nel suo ristorante di fiducia.

DURIM BASHA

Albanese razzista e sfruttatore che sottopaga i propri dipendenti e ai quali sequestra i passaporti. Cagnolino al guinzaglio della Perrot, utilizza modi molto discutibili per ottenere quello che vuole.

Curiosità: mangia in continuazione orsetti gommosi. Ne va pazzo...

SERENA

Nella sua vita ha sempre voluto aiutare i bambini, per questo è diventata un assistente sociale. Piena di affetto per la piccola Chiara, sembra nata per essere anche lei un Demolitore e presto, lo diventerà. Non è esattamente la ragazza da salvare.

Curiosità: è segretamente innamorata di Massimo

ARTURO

Ex gloria dei tribunali, è finito all'archivio dopo aver pestato i piedi alle persone sbagliate. Unico svago, la compagnia di Fabrizio e i loro pranzetti dallo "Zozzone" fuori al tribunale. Per Arturo la vita scorre lenta e inesorabile. Quello che una volta era un leone, si è trasformato in un gatto stanco e un po' spelacchiato.

Curiosità: nasconde un grande segreto.

IL CAST

LINO GUANCIALE - *Massimo*

Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri
2016 "The Space Between", regia di Ruth Borgobello
2014 "Maraviglioso Boccaccio", regia di Paolo e Vittorio Taviani
2012 "Happy Days Motel", regia di Francesca Staasch
2012 "Il volto di un'altra", regia di Pappi Corsicato
2012 "La scoperta dell'alba", regia di Susanna Nicchiarelli
2012 "L'estate sta finendo", regia di Stefano Tummolini
2012 "To Rome with Love", regia di Woody Allen
2011 "Il mio domani", regia di Marina Spada
2011 "Il gioiellino", regia di Andrea Molaioli
2010 "Il sesso aggiunto", regia di Francesco Antonio Castaldo
2010 "Vallanzasca – Gli angeli del Male", regia di Michele Placido
2009 "La prima linea", regia di Renato De Maria
2008 "Io, Don Giovanni", regia di Carlos Saura

Televisione

2017 "La porta rossa", regia di Carmine Elia
2017 "Che Dio ci aiuti 4", regia di Francesco Vicario
2016 "L'allieva", regia di Luca Ribuli
2016 "Non dirlo al mio capo", regia di Giulio Manfredonia
2015 "Il sistema", regia di Carmine Elia
2015 "La dama velata", regia di Carmine Elia
2014 "Che Dio ci aiuti 3", regia di Francesco Vicario
2014 "Una grande famiglia 3", regia di Riccardo Milani
2013 "Una grande famiglia 2", regia di Riccardo Milani
2013 "Che Dio ci aiuti 2", regia di Francesco Vicario
2012 "Una grande famiglia", regia di Riccardo Milani
2010 "Il segreto dell'acqua", regia di Renato De Maria

Teatro (selezione)

2016 "Ragazzi di vita", regia di Massimo Popolizio
2015 "Istruzioni per non morire in pace", regia di Claudio Longhi
2013 "Il Ratto d'Europa", regia di Claudio Longhi
2012 "La resistibile ascesa di Arturo Ui" (Bertolt Brecht), regia di Claudio Longhi
2011 "Il dolce mondo vuoto", testo e regia di Francesca Staasch
2010 "Sallinger" (B.M. Koltès), regia di Claudio Longhi
2010 "Voci sorde" (B.M. Koltès), regia di Claudio Longhi
2010 "Io parlo ai perduti" (R. Barbolini), regia di Claudio Longhi

2009 "La notte poco prima della foresta" (B.-M. Koltès), regia di Claudio Longhi
 2009 "Ploutos, o della ricchezza" (da Aristofane di S. Ricci e G. Forte), regia di Massimo Popolizio
 2009 "Il mondo della luna" (C. Goldoni), regia di Claudio Longhi
 2009 "La notte dei musei – L'abitudine all'energia" di Claudio Longhi
 2009 "Fontamara" (I. Silone), regia di Michele Placido
 2008 "Il lancio del nano", regia di Armando Massarenti
 2008 "Prigionieri delle parole" (E. A. Poe), regia di Claudio Longhi
 2008 "Prendi un piccolo fatto vero" (E. Sanguineti), regia di Claudio Longhi
 2008 "I mercati invisibili" (Petronio, Marx, Rabelais, Boccaccio e altri), regia di Claudio Longhi.
 2008 "Ve lo faccio vedere io il teatro", a cura di Claudio Longhi
 2007 "Antigone" (Sofocle, traduzione di M. Cacciari), regia di Walter Le Moli
 2007 "Gli incostanti" (Middleton e Rowley, traduzione di L. Fontana), regia di Walter Le Moli
 2007 "Il matrimonio di Figaro" (P.A. De Beaumarchais, traduzione di V. Magrelli), regia di Claudio Longhi
 2007 "A voi che mi ascoltate" (L. Anagnostaki), regia di Victor Arditti
 2007 "Orlando in Paradiso" (da L. Ariosto e D. Alighieri), regia di Lino Guanciale
 2007 "Yugen o dell'incanto sottile" (da antichi romanzi giapponesi)
 2006 "Biblioetica: istruzioni per l'uso" (Corbellino, Donghi, Massarenti), regia di Luca Ronconi e Claudio Longhi
 2006 "Atti di guerra" (E. Bond), regia di Luca Ronconi
 2006 "La Philosophie dans le boudoir" (D.A.F. De Sade), regia di Claudio Longhi
 2006 "Nella solitudine dei campi di cotone" (Bernard-Marie Koltès), regia di Claudio Longhi
 2006 "Omaggio a Sanguineti", a cura di Claudio Longhi per l'Università "La Sapienza" di Roma
 2006 "Omaggio a Lucrezio", a cura di Edoardo Sanguineti (Festival dei Saperi della città di Pavia)
 2005 "Lo Zio" (F. Branciaroli), regia di Claudio Longhi
 2005 "Salambò" (G. Flaubert), regia di Claudio Longhi
 2005 "Storie naturali" (E. Sanguineti), regia di Claudio Longhi
 2004 "Cos'è l'amore" (di e con F. Branciaroli), regia di Claudio Longhi
 2004 "La Peste" (A. Camus), regia di Claudio Longhi
 2004 "Edipo e la sfinge" (H. Hoffmannsthal), regia di Claudio Longhi
 2003 "No al Fascismo" di Mario Ferrero
 2003 "Scenari del Novecento" di Lorenzo Salvati
 2003 "A Solo" di Lorenzo Salvati.
 2003 "Romeo e Giulietta" (W. Shakespeare), regia di Gigi Proietti
 2003 "Caligola" (A. Camus), regia di Claudio Longhi
 2002 "Quel che sapeva Maisy", regia di L. Ronconi
 2002 "La casa del lago" di M. Tursi (lettura per l' Ambasciata Argentina di Roma)
 2002 "Frammenti d'amore" di Pino Passalacqua
 2002 "Viaggio nell'avventura di Pinocchio" (da Collodi), regia di Maria Brigida Cuscona
 2001 "I Persiani" (esercitazione dell'Accademia curata dal maestro Pino Passalacqua)
 1999 "La zattera di Odisseo" (spettacolo interno al "Progetto Ilio") di G. Ciaccia
 1998 "La quinta stagione" (laboratorio teatrale scolastico tenuto dal prof. Gabriele Ciaccia)

Premi

2004 Premio Gassman (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico)

VINCENZO ALFIERI (regista, sceneggiatore e interprete) – *Fabrizio*

Cinema

(regista e sceneggiatore)

- 2017 "I Peggiori"
- 2016 "Il Lato Oscuro" (cortometraggio)
- 2016 "Forse Sono Io 2" (webseries)
- 2015 "Mirror" (cortometraggio), aiuto regia
- 2015 "Agent Never" (cortometraggio)
- 2014 "Memories" (cortometraggio)

(attore)

- 2017 "I Peggiori", film, regia di Vincenzo Alfieri
- 2017 "Senza Fiato", film, regia di Raffaele Verzillo
- 2016 "Solo Per Amore 2", fiction, regia di Raffaele Mertez
- 2016 "Forse Sono Io 2", webseries, regia di Vincenzo Alfieri
- 2015 "Timeline", cortometraggio, regia di Patrizio Trecca
- 2014 "Something Good", film, regia di Luca Barbareschi
- 2014 "Niente Può Fermarci", film, regia di Luigi Cecinelli
- 2013 "I segreti di Borgo Larici", fiction, regia di Alessandro Capone
- 2014 "Olivetti: La Forza di un Sogno", film tv, regia di Michele Soavi
- 2015 "Una grande famiglia – 20 anni prima", webseries, regia di Ivan Silvestrini
- 2013 "Zoe", cortometraggio, regia di Ivan Silvestrini
- 2013 "Forse Sono Io", sitcom, regia di Vincenzo Alfieri
- 2013 "Ford Ka", spot, regia di Vincenzo Alfieri
- 2012 "Touran Beer", spot, regia di Alfredo Ruggeri
- 2012 "Closer", cortometraggio, regia di Angelo Licata
- 2012 "Seventh Circle", cortometraggio, regia di Alessio Ciancianaini
- 2012 "Il Nuovo Grande Dittatore" cortometraggio, regia di Alfredo Ruggeri
- 2012 "Titanic: Blood and Steel", film tv, regia di Ciaran Donnelly
- 2011 "Stuck", webseries, regia di Ivan Silvestrini
- 2011 "Che Dio Ci Aiuti", fiction, regia di Francesco Vicario
- 2011 "La Vita che Corre", film tv, regia di Fabrizio Costa
- 2011 "Il Generale dei Briganti", fiction, regia di Paolo Poeti
- 2011 "Manuale D'amore 3", film, regia di Giovanni Veronesi
- 2011 "Nutella", spot
- 2010 "Cioccolatini Amorino", spot
- 2010 "Il Commissario Rex", fiction, regia di Andrea Costantini
- 2010 "Distretto di Polizia 10", fiction, regia di Alberto Ferrari
- 2010 "Mia Madre", fiction, regia di Ricky Tognazzi
- 2009 "Ex", film, regia di Fausto Brizzi
- 2009 "Sant'Agostino", regia di Christian Duguay
- 2009 "Don Matteo 7", fiction, regia di Lodovico Gasparini
- 2009 "Condom", sitcom, regia di Raffaele Verzillo
- 2008 "Questa Notte è Ancora Nostra", film, regia di Genovese e Miniero

2008 "Incantesimo 10", soap, regia di Marco Foti e Raffaele Verzillo
2007 "Incantesimo 9", soap, regia di Marco Foti e Raffaele Verzillo
2007 "Caravaggio", film tv, regia di Angelo Longoni
2007 "Gente di Mare", fiction, regia di Giorgio Serafini
2006 "La Freccia Nera", film tv, regia di Fabrizio Costa
2006 "Nemici per la Pelle", film, regia di Rossella Drudi
2005 "Il Cuore Altrove", film, regia di Pupi Avati
2005 "Carabinieri Sotto Copertura", fiction regia di Raffaele Mertes
2005 "Incantesimo 8", fiction, regia di Tomaso Sherman
2005 "La Signora delle Camelie", fiction, regia di Lodovico Gasparini
2004 "L'amore al Mare", cortometraggio

Musica

2015 "Profili(A)Sociali, videoclip, regia"
2014 "Must Be Me", videoclip, regia
2014 "Intoxicated", videoclip, regia

Pubblicità

2013 "Campagna Ford Ka", commercial, regia e sceneggiatura
2013 "Forse Sono Io", videoclip, regia
2013 "Forse Sono Io", webseries-serie tv, regia, sceneggiatura, protagonista
2011 "La Rabbia Giovane", cortometraggio, regia e sceneggiatura

Premi e candidature

2016 Nastri D'Argento 2016, selezione ufficiale cortometraggi, "Il Lato Oscuro"
2016 Festival di Giffoni, selezione New Generation, cortometraggi, "Il Lato Oscuro"
2016 Roma Cinema Doc, miglior produttore, cortometraggi, "Memories"
2016 Roma Web Fest, miglior montaggio, "Forse Sono Io 2"
2015 Premio Miglior Artista Emergente, dato dal Sindaco di Salerno
2015 Premio Miglior Artista Emergente, Formia Film Festival
2015 Los Angeles Independent, miglior cortometraggio, "Memories"
2015 World Fest Houston, miglior cortometraggio, "Memories"
2015 Fantafestival, miglior cortometraggio, "Memories"
2015 Roma Web Awards, miglior cortometraggio, "Memories"
2015 Los Angeles Independent, miglior cortometraggio, "Memories"
2015 Trieste Science Fiction Festival, candidatura miglior cortometraggio, "Memories"
2015 Rome Independent Film Festival, candidatura miglior cortometraggio, "Memories"
2014 Roma Web Awards, miglior webseries, "Forse Sono Io"
2014 Roma Web Awards, miglior regia, "Forse Sono Io"
2014 Roma Web Awards, miglior montaggio, "Forse Sono Io"
2014 Roma Web Awards, miglior cast, "Forse Sono Io"

ANTONELLA ATTILI – *Eva Paci*

Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri
2016 "Una questione privata", regia di Paolo e Vittorio Taviani
2016 "Maria Mafiosi", regia di J. Ronstedt
2016 "La cena di Natale", regia di Marco Ponti
2014 "Io che amo solo te", regia di Marco Ponti
2013 "Arance e martello", regia di D. Bianchi
2013 "Che strano chiamarsi Federico", regia di Ettore Scola
2013 "Neve", regia di Stefano Incerti
2012 "Amiche da morire", regia di Giorgia Farina
2012 "Gli equilibristi", regia di Ivano De Matteo
2011 "Cavalli", regia di Michele Rho
2010 "Qualche nuovola", regia di Saverio Di Biagio
2010 "Missione di pace", regia di Francesco Lagi
2009 "Christine", regia di Stefania Sandrelli
2009 "Ho paura del buio", regia di Massimo Coppola
2008 "Caos calmo", regia di Antonello Grimaldi
2006 "Non prendere impegni stasera", regia di Gianluca Maria Tavarelli
2006 "SoloMetro" regia di Marco Cucurnia
2001 "Solino" regia di Fatih Akin
2001 "Quello che cerchi", regia di Marco Simon Puccioni
2000 "Concorrenza sleale", regia di Ettore Scola
1999 "Prima del tramonto", regia di Stefano Incerti
1998 "Un bugiardo in Paradiso", regia di Enrico Oldoini
1996 "Il paziente inglese" regia di Anthony Minghella
1995 "L'uomo delle stelle", regia di Giuseppe Tornatore
1994 "Dichiarazioni d'amore", regia di Pupi Avati
1993 "Il silenzio lungo", regia di Magarethe von Trotta
1990 "Verso sera", regia di Francesca Archibugi
1990 "Stanno tutti bene", regia di Giuseppe Tornatore
1989 "Nuovo cinema Paradiso", regia di G. Tornatore

Televisione

2016 "La musica del silenzio", regia di Michael Radford
2014 "Baciato dal sole", regia di Antonello Grimaldi
2011 "Maria", regia di Giacomo Campiotti
2011 "Distretto di polizia 11", regia di A. Ferrari
2010 "Romanzo criminale 2", regia di Stefano Sollima
2009 "Le cose che restano", regia di Gianluca Maria Tavarelli
2008 "Romanzo criminale", regia di Stefano Sollima
2008 "I liceali", regia di Lucio Pellegrini
2007 "Ris 4", regia di P. Belloni

2006 "Azione civile", regia di Andrea Barzini
2007 "Il giudice mastrangelo 2", regia di Enrico Oldoini
2006 "Medicina generale", regia di Renato De Maria
2006 "Distretto di polizia 6", regia di Antonello Grimaldi
2004 "Die Sternekochin", regia di M. Seltzer
2004 "Le stagioni del cuore", regia di Antonello Grimaldi
2000 "Cinecittà", regia di Alberto Manni
2000 "Don Matteo" regia di Enrico Oldoini
caro maestro regia di a. manni e f. giordani
1999 "Lui e lei" (II serie), regia di Elisabetta Lodoli
1999 "Sciusciù", regia di J. Sargent
1998 "Amico mio" (II serie), regia di P. Poeti
1998 "Dio vede e provvede" (II serie) regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella
1996 "Il caso Graziosi" regia di Sandro De Santis
1996 "I ragazzi del muretto" regia di Gianluigi Calderone
1996 "Dio vede e provvede" (I serie) regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella

Teatro

"Oro a Forcella" regia di Alessandro Cutulo da "Il mare non bagna Napoli" di Anna Maria Ortese
"Una cena armena" di P. Ponti con la regia di D. Nigrelli
"Marble" regia di P. Zuccari
"A cena con amici" regia di P. Zuccari
"L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello con la regia di F. Grossi
"Tre sorelle" di A. Cèchov con la regia di M. Panici
"Anonimo veneziano" di G. Berto con la regia di M. Fallucchi
"Oresteia – Atridi" di Eschilo con la regia di M. Panici
"Luna di miele" di R. Cavosi con la regia di R. Cavosi
"Il seduttore" di D. Fabbri con la regia di G. Sepe
"Plastica" di D. Camerini con la regia di E. Coltorti
"Oberon" di U. Chiti con la regia di P. Rossi Gastaldi
"Zot" di D. Camerini con la regia di D. Camerini
"I capricci di Marianna" con la regia di G. Varetto
"Mal vue, mal dit" di P. Valduga con la regia di B. Mazzali
"Aiace di Sofocle" con la regia di B. Mazzali
"Gige e il suo anello" di Hebbel con la regia di B. Mazzali
"Gli innamorati" di Carlo Goldoni con la regia di B. Mazzali
"Il complice" di Durenmatt con la regia di B. Mazzali
"La tentazione" di P. Valduga con la regia di B. Mazzali
"Per filo e per segno" di L. Archibugi con la regia di M. Sbragia
"Sosta vietata" di V. Lupo con la regia di M. Sbragia
"Cronaca" di L. Trieste con la regia di M. Ferreri
"Una stanza al buio" di G. Manfredi con la regia di E. Coltorti
"...e i topi ballano" di M. Sbragia con la regia di M. Sbragia
"Le confessioni" regia di W. Manfrè

Radio

"Teatrogiornale" serie ideata da R. Cavosi

Pubblicità

2011 Danaos

2011 Vodafone

TOMMASO RAGNO - *Durim*

Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri

2017 "Riccardo va all'inferno", regia di Roberta Torre

2016 "Hotel Gagarin", regia di Simone Spada

2016 "Maria Mafiosi", regia di Jule Ronstedt

2015 "La pazza gioia", regia di Paolo Virzì

2014 "Ho ucciso Napoleone", regia di Giorgia Farina

2014 "Poli opposti", regia di Max Croci

2014 "A metà luce", regia di Anna Gigante

2014 "La Terra dei Santi", regia di Fernando Muraca

2013 "Un ragazzo d'oro", regia di Pupi Avati

2013 "La nostra terra", regia di Giulio Manfredonia

2012 "Viaggio sola", regia di Maria Sole Tognazzi

2012 "Go with le flo", regia di Michael Glover

2011 "Io e te", regia di Bernardo Bertolucci

2010 "Missione di pace", regia di F. Lagi

2010 "La passione", regia di Carlo Mazzacurati

2009 "Blind maze", regia di H. Parisi

2009 "Affare Bonnard", regia di Anna Maria Panzera

2008 "Pandemia", regia di L. Fiorentini

2006 "L'uomo privato", regia di Emidio Greco

2006 "Medee' miracle" con I.Huppert. Regia di Tonino De Bernardi

2006 "Noi Due" Regia E.Papetti

2005 "Sexum superando - Isabella Morra", regia di Marta Bifano

2005 "Anche libero va bene", regia di Kim Rossi Stuart

2003 "L'Iguana" Regia di Catherine McGilvray

2003 "Amatemi", regia di Renato De Maria

2001 "Il consiglio d'Egitto", regia di Emidio Greco

2000 "Chimera", regia di Pappi Corsicato

1996 "Tutti giù per terra", regia di Davide Ferrario

Teatro

2017 "Il Gabbiano" di Antov Cechov. Regia di Marco Sciaccaluga

2016 "Intrigo e amore" di Friedrich Schiller. Regia di Marco Sciaccaluga

2014 "La dodicesima notte" di William Shakespeare. Regia di Carlo Cecchi

2013 "Uno" di Gabriele Frasca. Regia di Alessandra Cutolo
 2012 "Abbastanza sbronzo da dire ti amo?" Regia di Carlo Cecchi
 2010-2009 "La Trilogia della Villeggiatura" di Carlo Goldoni. Regia di Toni Servillo
 2006 "Troilo e Cressida" di Shakespeare. Regia di Luca Ronconi
 2006 "Lo specchio del diavolo" di Giorgio Ruffolo. Regia di Luca Ronconi
 2004 "Medea" da Euripide. Regia di Emma Dante
 2003-2002 "Tradimenti" di Harold Pinter. Regia di Valerio Binasco
 2001 "Il principe costante", regia di Cesare Lievi
 2001 "Le nozze" di A.Cechov. Regia di Carlo Cecchi
 2001 "Sik -Sik l'Artefice magico" di Eduardo De Filippo. Regia di Carlo Cecchi
 2000 "Hedda Gabler" di Henrik Ibsen. Regia di Carlo Cecchi
 1999-1996 "Trilogia Shakesperiana al Teatro Garibaldi di Palermo" progetto di Carlo Cecchi e Matteo Bavera ("Amleto", "Sogno di una notte di mezza estate", "Misura per Misura"). Regia di Carlo Cecchi
 1998-1996 "Caterina di Helbronn" di Kleist. Regia di Cesare Lievi
 1998-1996 "Don Perimplino" di Federico Garcia Lorca. Regia di Mina Mezzadri
 1998-1996 "I Capricci di Marianna" di De Musset. Regia di Mina Mezzadri
 1996 "Io, l'Erede" di Eduardo De Filippo. Regia A. R. Shammah
 1996 "L'avarò" di Molière. Regia di Strehler e Puggelli
 1996 "Sogno di una notte d'estate" di Shakespeare. Regia di Carlo Cecchi
 1995 "La scuola delle mogli" di Molière. Regia di Cristina Pezzoli
 1994 "Leonce e Lena" di Georg Büchner
 1994 "La locandiera" di Goldoni. Regia di Carlo Cecchi
 1994 "Il bugiardo" di Goldoni. Regia Gianfranco De Bosio
 1994 "La bottega del caffè" di Goldoni. Regia di Gianfranco De Bosio
 1993 "Misura per misura" di Shakespeare. Regia di Luca Ronconi
 1992 "Strano interludio" di Eugene O'Neill. Regia di Luca Ronconi
 1991 "La dodicesima notte" di Shakespeare. Regia di Carlo Cecchi
 1991-1989 Triennio di lavoro con M. Castri su "Progetto Euripide" (Elettra, Ifigenia in Tauride, Oreste)
 1990 "Oltremare" di Renato Gabrielli. Regia M.P. De Castro
 1989 "Woyzeck" di Georg Büchner. Regia di Mario Martone
 1989 "Lettere alla fidanzata" drammaturgia di Renato Gabrielli dalle lettere di Pessoa. Regia M. P. De Castro
 1988 "La seconda generazione" drammaturgia e regia da tragedie greche di Mario Martone

Televisione

2017 "Principe Libero" Regia di L. Facchinetti
 2016 "1993", regia di Giuseppe Gagliardi
 2016 "La porta rossa", regia di Carmine Elia
 2016 "Non Uccidere", regia di Giuseppe Gagliardi
 2015 "1992", regia di Giuseppe Gagliardi
 2014 "Le tre rose di Eva 3", regia di Raffaele Mertes
 2014 "Fuoriclasse 3", regia di Tiziana Aristarco
 2012 "Il tredicesimo apostolo 2", regia di Alexis Sweet
 2011 "Distretto di Polizia 11", regia di A. Ferrari
 2010 "Il Tredicesimo Apostolo", regia di Alexis Sweet
 2007 "Ris 4" Regia di P. Belloni e Alexis Sweet

2006 "La stagione dei delitti 2" Regia di Daniele Costantini e Donatella Maiorca
2005 "48 ore", regia di Eros Puglielli
2005 "Maresciallo Rocca 5", regia di Giorgio Capitani e Fabio Jephcott
2004 "Orgoglio 2" Regia di Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti
2004 "Elisa di Rivombrosa 2" Regia di Cinzia Th Torrini e S.Alleva
2003 "Un papà quasi perfetto" Regia di Maurizio Dell'Orso
2003 "Doppio agguato" Regia di Renato De Maria
1998 "Più leggero non basta" Regia di Elisabetta Lodoli

Radio

2016 Giornata mondiale della poesia - "Franklin Jones" dall'Antologia di Spoon River (Radiotre)
2016 "Dove fioriscono i limoni - L'Italia di Goethe 200 anni dopo"
2015 "Napoli" in "Burattini, Streghe e Briganti" di Walter Benjamin
2014 "Addio alle armi" di Ernest Hemingway
2014 Shakespeare 450° - I sonetti 2013 "Frankenstein" di Mary Shelley
2012 "Dracula" di Bram Stoker
2011 "Da Quarto al Volturmo. Noterelle di uno dei Mille" di Giuseppe Cesare Abba
2008 "Camera con vista" di Edward Morgan Forster
2006 "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde
2006 Dialoghi possibili "Il sopravvissuto" di Antonio Scurati, regia di Andrea De Rosa (Radiotre)
2005 Dialoghi possibili "La borsa della storia vista dal cielo" di Valentino Zeichen (Radiotre)
2004 "Uomini e profeti" . Lettura dei testi proposti in: "Al -Ghazali. Il conflitto tra fede e ragione nel Medioevo islamico" con Samir Khalil Samir (Radiotre)

MIRIAM CANDURRO – *Silvia*

Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri
2016 "Veleno", regia di Diego Olivares
2014 "Vieni a vivere a Napoli" (episodio "Magnifico shock") regia di Edoardo De Angelis
2008 "La seconda volta non si scorda mai" regia di Francesco Ranieri Martinotti
2006 "Noemi" (corto), regia Fabio Ferro e Sydney Sabilia
2006 "The Eternal City", regia di Jason Goodman e Arianna De Giorgi
2005 "Il colpo di pistola" (corto U.I.C.), regia Laura Muscardin
2004 "Merendina tropicale" (corto C.S.C.), regia di Edoardo De Angelis
2003 "Certi bambini", regia Andrea e Antonio Frazzi

Televisione

2016 "Sotto Copertura 2", regia di Giulio Manfredonia
2016 "I bastardi di Pizzofalcone", regia di Carlo Carlei
2016 "Non dirlo al mio capo", regia di Giulio Manfredonia
2015 "Don Matteo 10", regia di Jan Maria Michellini e Daniela Borsese
2015 "Sotto copertura", regia di Giulio Manfredonia

2012-13-14-15 "Un posto al sole", regia AAVV
2011 "Che Dio ci aiuti", regia Francesco Vicario
2009 "Capri 3", regia di Francesca Marra
2009 "Giochi sporchi", regia di David Emmer
2007 "Ritorno a Capri", regia di Andrea Barzini e Giorgio Molteni
2006 "Operazione Pilota", regia di Umberto Marino
2006 "La Squadra", regia di Stefano Amatucci e Donatella Maiorca
2005 "Don Matteo 5", regia di Giulio Base
2005 "L'inchiesta", regia di Giulio Base
2004 "E poi c'è Filippo", regia di Maurizio Ponzi
2004 "Angela", regia di Andrea e Antonio Frazzi
2002/3/4 "Internet Café", regia Piccio Raffanini

BIAGIO IZZO – *Commissario Natale Piervi*

Cinema

2017 "I Peggiori" regia di Vincenzo Alfieri
2016 "Un Natale al Sud", regia di Federico Marsicano
2016 "Tiro libero", regia di Alessandro Valori
2015 "Come saltano i pesci", regia di Alessandro Valori
2015 "Matrimonio al Sud", regia Di Paolo Costella
2015 "Volevo Una Vita Normale", regia di Sebastiano Rizzo
2015 "Fuga di cervelli", regia di Paolo Ruffini
2011 "Box Office 3D", regia Ezio Greggio
2011 "Matrimonio a Parigi", regia di Claudio Risi
2009 "Un'estate ai Caraibi", regia di Carlo Vanzina
2009 "Un marito per due", regia di Claudio Insegno
2009 "La valigia sul letto", regia di Eduardo Tartaglia
2009 "Io e Marilyn", regia di Leonardo Pieraccioni
2008 "La fidanzata di papà", regia Enrico Oldoini
2008 "Un'estate al mare", regia di Carlo Vanzina
2007 "Ci sta' un francese, un inglese e un napoletano", regia di Eduardo Tartaglia
2007 "Matrimonio alle Bahamas", regia di Claudio Risi
2007 "L'allenatore nel pallone 2", regia di S. Martino
2006 "Piacere, Michele Imperatore", regia di B. Memoli
2004 "In questo mondo di ladri", regia di Carlo Vanzina
2004 "Cose Da Pazzi", regia Vincenzo Salemme
2003 "Natale sul Nilo", regia di Neri Parenti
2003 "Barzellette", regia di Carlo Vanzina
2001 "Amore con la S maiuscola", regia di Paolo Costella
2001 "Merry Christmas", regia di Neri Parenti
2000 "Bodyguards Regia Neri Parenti
2000 "Blek Giek", regia di E. Caria
2000 "Anni '50", regia di Carlo Vanzina
2000 "Besame Mucho", regia di M. Ponzi

2000 "L'amico del cuore", regia di Vincenzo Salemme
2000 "Il ragazzo della curva B", regia di Nino D'angelo
2000 "Annare", regia N. Grassia
2000 "Amore a prima vista", regia di Vincenzo Salemme

Televisione

2016 "Saluti da mamma e papà" (Sitcom) regia Giovanni Soldani (Rai 1)
2015 "Si può fare 2015" (Raiuno)
2012 "Un Natale a 4 zampe" regia di Paolo Costella (Canale 5)
2012 "Ciao gente" regia Corrado
2012 "Domani è un'altra truffa" regia di Pingitore (Canale 5)
2012 "Di che vizio sei" regia di Pingitore (Canale 5)
2012 "Attenti a quei due" (Raiuno)
2012 "Sto Classico! – Pinocchio" (Italia Uno)
2009 "Miss Italia nel mondo" (Raiuno)
2008 "Miss Italia nel mondo" (Raiuno) - conduzione
2008 "Volami nel cuore" (Raiuno)
2007 "Dal lago di Garda... Stasera mi butto" (Raiuno) - conduzione
2006 "Ballando Con Le Stelle" (Raiuno)
2006 "Fantastica Italiana" (Raiuno)
2006 "Pausa Caffè" (Raiuno)
2006 "Napoli prima e dopo" (Raiuno)
2006 "Una sera d'estate" (Raiuno)
2001 "Superconvention" (Raidue)
2001 "Macao" (Raidue)
2001 "Furore" (Raidue)
2001 "Un posto al sole" (Raitre) Guest Star 1 Episodio

Teatro

2013-2014 "Come un Cenerentolo"
2013-2014 "Esseoesse"
2012-2013 "Tutti con me"
2010-2011 "Guardami guardami"
2009-2010 "Un te' per tre"
2008-2009 "Una pillola per piacere"
2007-2008 "Il re di New York"
2006-2007 "Due comici in Paradiso"
2005-2006 "C'è un uomo nudo in casa"
2004-2005 "Tutto per Eva solo per Eva"

Cabaret

Dal 1983 con il duo comico "Bibi e Cocà"

FRANCESCO PAOLANTONI – *Arturo Gasparini*

Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri
2016 "Gomorroide", regia di R. Ferrante, D. Manfredi, F. De Fraia
2014 "Andiamo a quel paese", regia di Ficarra e Picone
2014 "La crociata dei buffoni", regia di Brando Improta
2013 "Sono un pirata sono un signore", regia di Eduardo Gattolusi
2011 "A sud di New York" regia di Elena Bonelli
2010 "L'amore di Kyria" regia di Carlo Simone Tranchida
2003 "Totò sapore e la magica storia della pizza", regia di M. Forestieri (voce di uno dei personaggi)
2003 "Il segreto del successo", regia di Massimo Martelli
2002 "Bimba, è clonata una stella", regia di Sabina Guzzanti
2000 "Liberate i pesci", regia di C. Comencini
1999 "Tutti gli uomini del deficiente", regia di Paolo Costella
1999 "Terra bruciata", regia di Fabio Segatori
1999 "Baci e abbracci", regia di Paolo Virzì
1996 "Hotel paura", regia di Renato De Maria
1995 "L'amore molesto", regia di Mario Martone
1991 "Fatalità", regia di Ninì Grassia

Televisione

2015 "I bastardi di Pizzofalcone", regia di Carlo Carlei
2014 "Un posto al sole", guest star di serie
2011 "Cugino & cugino", regia di Vittorio Sindoni
2011 "Un posto al sole"
2010 "La mia casa è piena di specchi", regia di Vittorio Sindoni
2007 "Anche se...", condotto e ideato da Francesco Paolantoni (RaiTre)
2005 "Grandi domani", regia di Vincenzo Terracciano
2003 "Che tempo che fa" (RaiTre)
2003 "Raiot - Armi di distrazione di massa" (RaiTre)
2001 "Ottavo nano" (RaiDue)
2001 "Amici miei"
1999 "Gratis"
1998 "La posta del cuore" (RaiDue)
1998 "Quelli che il calcio" (RaiDue)
1997 "Solo x te", regia di Peter Exacoustos
1997 "Mai dire gol"
1996 "Mai dire gol"
1987 "Indietro tutta!"
1987 "Fate il vostro gioco"
1987 "Banane"
1987 "Tirami su"
1987 "Telameno" (Odeon Tv)

1987 "Sportacus", ideato da Francesco Paolantoni e S. Sarcinelli

Teatro

2013 "Eduardo al Kursaal" con M. D'Abbraccio

2012 "Hotel Desdemona" (scritto e diretto)

2011/2012 "Compagnia Totò"

2009 "Uomo e galantuomo"

2008 "Misericordia e nobiltà", regia di E. Scarpetta

2006/2007 "La concessione del telefono" regia di Francesco Paolantoni e G. Dipasquale

2005 "Che fine ha fatto il mio io?", scritto da Francesco Paolantoni e P. Cannatello

2004/2005 "Jovinelli", scritto da Francesco Paolantoni, S. Dandini e autori vari

2001 "Killer", coautore con Vincenzo Salemme e P. Cannatello

1998/2000 "The school of art of De Lollis", con la collaborazione di P. Cannatello

1996 "Io e lui"

1986 "Fame, saranno nessuno"

1986 "La gente vuole ridere... e fuori nevicata", attore e coautore insieme a Vincenzo Salemme

1978/1986 vari spettacoli teatrali, tra cui "Ferdinando" di A. Ruccello

Cortometraggi

2013 "Luigi e Vincenzo", regia di G. Bucci

Videoclip

2014 "Balla" (la canzone della vita) della band La Malareputazione

Radio

1994-1995 "A tutti coloro" (Radio Kiss Kiss)

Premi

1995 Telegatto per la trasmissione "A tutti coloro" (Radio Kiss Kiss)

I REALIZZATORI

FULVIO E FEDERICA LUCISANO - I produttori

La IIF è stata fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività produttiva, realizzando dei lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana.

Fra i titoli più conosciuti si segnalano, Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, Sesso e volentieri di Dino Risi, Amore in prima classe di Salvatore Samperi, Arrivano i bersaglieri di Luigi Magni, Il ladrone di Pasquale Festa Campanile, Il tassinaro e Io e Caterina di Alberto Sordi, Superfantagenio con Bud Spencer.

Molti tra i più popolari comici italiani sono stati prodotti dalla Italian International Film, fra i quali, in particolare, Enrico Montesano, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e Massimo Troisi, con il suo primo film nel ruolo di autore, regista e protagonista Ricomincio da tre.

Il regista di fama internazionale Mario Bava ha diretto diversi film per IIF, tra i quali le commedie Due marine e un generale, con Buster Keaton, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Le spie vengono dal semifreddo, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e uno dei primi film di fantascienza degli anni settanta Terrore nello spazio, diventato un cult tra i cinefili e soprattutto tra registi di fama internazionale come Nicolas Winding Refn, Benicio del Toro, Joe Dante.

I suddetti lungometraggi sono stati prodotti in collaborazione con la American International Pictures e sono stati i primi di una lunga serie di co-produzioni internazionali tra le quali si segnalano: Per le antiche scale con Marcello Mastroianni, a Goya di Carlos Saura, al film in costume Farinelli - Voce regina di Gerard Corbiau, che ha avuto la nomination al Premio Oscar come miglior film straniero nel 1995.

A partire dalla metà degli anni ottanta IIF ha avviato una stretta collaborazione con registi e autori di pregio tra i quali: Franco Zeffirelli con Il giovane Toscanini e Otello; Luigi Comencini con Un ragazzo di Calabria; Lina Wertmüller con Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti, Ninfa plebea e In una notte di chiaro e di Luna; Liliana Cavani con Interno berlinese.

Oltre all'attività di produzione cinematografica, IIF è sempre stata presente nell'attività di acquisizione e distribuzione di film. Dal 1958 IIF ha distribuito circa 500 film stranieri attraverso accordi con le più importanti società internazionali.

IIF è stata inoltre distributrice in esclusiva dei prodotti della Cannon, tra i quali Maria's Lovers e A trenta secondi dalla fine di Andrei Konchalowski e Over the top con Sylvester Stallone e, successivamente, ha distribuito in esclusiva i film della MGM, tra i quali Thelma & Louise di Ridley Scott.

A partire dagli anni 2000, grazie anche all'attività svolta da Federica Lucisano in qualità di Amministratore Delegato di IIF e di responsabile delle acquisizioni con l'estero, vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel mercato cinematografico italiano come Quattro matrimoni ed un funerale di Mike Newell e French Kiss di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico, come Sleepers di Barry Levinson, che, con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick, ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni novanta.

Dal 2008 se ne annoverano altri che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica, come Sfida senza regole (Righteouskill), con Al Pacino e Robert De Niro, Il cattivo tenente, per la regia del grande Werner Herzog, con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia 2009 e Brooklyn's finest, diretto da Antoine Fuqua, con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Tra i grandi successi, si segnala ancora il primo film con tecnologia 3D Conan the barbarian, per la regia di Marcus Nispel, con Jason Momoa, Rachel Nichols e RonPerlman.

Nel 2011 nasce il sodalizio con Nicolas Winding Refn, regista danese di culto. La IIF distribuisce in Italia il suo film Drive, con Ryan Gosling e Carey Mulligan, vincitore del premio alla Migliore Regia al Festival di Cannes. Due anni

dopo è sempre la IIF a portare in Italia il suo film *OnlyGodforgives* interpretato da Ryan Gosling e Kristin Scott-Thomas, anche questo in concorso a Cannes dove la critica si divide tra esaltatori e detrattori. Ad oggi è divenuto ormai il distributore italiano di riferimento per Refn, consolidando il rapporto sia con il regista sia con la sua società di produzione Space RocketNation, e rafforzato con la coproduzione di *The Neon Demon*.

Quattro i film in distribuzione nel primo semestre 2015: “Non sposate le mie figlie!” film campioni di incassi con oltre 100 milioni di euro di incasso in Europa, “Il giovane e prodigioso T.S. Spivet” del regista Jean-Pierre Jeunet autore de “Il favoloso mondo di Amelie”, “Samba” con Omar Sy dai registi di “Quasi amici” e “i 7 nani” un film di animazione. Poi nel 2016 “Billy il koala”, e l’ultimo film di Nicolas Winding Refn “The neon demon” (selezionato al festival di Cannes 2016); nel settembre dello stesso anno esce il film di Julie Delpy, *Lolo - Giù le mani da mia madre*, con Julie Delpy, Dany Boon, Vincent Lacoste e Karin Viard e dopo circa un mese *Bad Moms - Mamme molto cattive*, per la regia di Jon Lucas e Scott Moore con Mila Kunis, Kristen Bell, Kathryn Hahn.

Federica Lucisano nel 2003 viene nominata Amministratore Delegato e la sua attenzione ad un prodotto nuovo ed innovativo la porta a produrre opere prime di giovani talenti. Nel 2006 uno dei suoi maggiori successi produttivi: l’opera prima *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi sbanca il boxoffice italiano e viene coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente. Così come *Ricomincio da Tre* negli anni Ottanta, *Notte prima degli esami* diventa una pietra miliare nella storia del cinema italiano, inaugurando una lunga serie di commedie di successo che spiccano nel panorama cinematografico per il felice connubio tra divertimento e attenzione ai temi sociali e permettono ad IIF di entrare ogni anno nella Top10 dei film italiani.

Nel 2007 il newquel *Notte prima degli esami* – oggi, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Dello stesso anno è *Cemento armato*, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti.

Nel 2008 è stato prodotto *Questa notte è ancora nostra*, registi Luca Miniero e Paolo Genovese. Nel 2009, per la regia di Fausto Brizzi, si è prodotto *Ex*, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di Euro di incassi al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi, quali *Maschi contro Femmine* distribuito dalla 01 Distribution nell’ottobre 2010 e *Femmine contro Maschi*, distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. [L’interesse internazionale suscitato da questi due ultimi film ha portato, nel 2014, alla vendita dei relativi diritti di remake in Cina.]

Sempre nel 2011 viene prodotto *Nessuno mi può giudicare*, straordinario esordio di Massimiliano Bruno, film campione d’incassi, successo di pubblico e di critica. Nello stesso anno viene prodotto *Ex: amici come prima!*, per la regia di Carlo Vanzina.

Nel 2013 viene realizzato *Mai Stati Uniti*, per la regia di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme, Ambra Angiolini e Ricky Memphis, il secondo film di Edoardo Leo, *Buongiorno papà*, con Raoul Bova, Marco Giallini e lo stesso Edoardo Leo, nonché il terzo film di Carlo Vanzina, *Un matrimonio da favola*, con Adriano Giannini, Ricky Memphis, Emilio Solfrizzi, Stefania Rocca e tanti altri. Nello stesso anno viene anche prodotto il primo film di Manuela Tempesta, *Pane e Burlesque*, interpretato da Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore uscito nelle sale a fine maggio 2014. Nell’autunno dello stesso anno escono anche, *Confusi e felici*, di Massimiliano Bruno con Claudio Bisio, Marco Giallini, Anna Foglietta e il film di Riccardo Milani *Scusate se esisto*, con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Marco Bocci e tanti altri.

Nel febbraio del 2015 l’ultimo film di Edoardo Leo, *Noi e la Giulia*, con Luca Argentero, Edoardo Leo, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Stefano Fresi e con Carlo Buccirosso. Il film ha vinto prestigiosi premi come il Globo d’Oro, il David Giovani e il Nastro d’Argento come miglior commedia dell’anno.

A settembre poi esce il film di Alessio Maria Federici, *Tutte lo vogliono*, con Enrico Brignano, Vanessa Incontrada e Giulio Berruti; e nello stesso anno altri due film: *Io che amo solo te*, di Marco Ponti con con Riccardo Scamarcio,

Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone e con Luciana Littizzetto e Gli ultimi saranno ultimi, di Massimiliano Bruno, con Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann e Fabrizio Bentivoglio.

Nel gennaio 2016 in sala arriva il film di Vincenzo Salemme, Se mi lasci non vale, con Vincenzo Salemme, Carlo Buccirosso, Paolo Calabresi, Serena Autieri e Tosca D'Aquino; a novembre per la regia di Edoardo Leo, il film Che vuoi che sia, con lo stesso Edoardo Leo, Anna Foglietta e Rocco Papaleo; a distanza di poco il secondo film di Marco Ponti, La cena di Natale, sempre con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Maria Pia Calzone e tanti altri. Nel febbraio 2017 esce l'ultimo film di Massimiliano Bruno, Beata ignoranza, con Marco Giallini, Alessandro Gassmann e con Valeria Bilello, Carolina Crescentini e Teresa Romagnoli, ancora nelle sale.

Il lavoro continuo sui giovani ha portato alla creazione di un team di nuovi talenti che, attraverso la sottoscrizione di contratti di esclusiva e non, mira alla costituzione e al rafforzamento di legami artistico produttivi con giovani registi, attori, scrittori e sceneggiatori ed alla realizzazione di prodotti di alta qualità e buon potenziale commerciale.

Dal 2000, in seguito alla decisione di IIF di adeguarsi alle esigenze di mercato e di allargare la propria attività anche nell'ambito televisivo, Paola Lucisano, che dal 1991 riveste già la carica di Consigliere Delegato della Italian International Film, diventa responsabile della divisione fiction della IIF.

Ed è proprio sotto la sua guida che la IIF inizia a produrre Film TV di successo come Difetto di famiglia, con Banfi e Manfredi, che ha ottenuto il 34% di share ed è stato vincitore della Grolla d'Oro, e Destino a quattro zampe, di Tiziana Aristarco, con Lino Banfi, che ha ottenuto il 32% di share.

Nel 2004 dalla collaborazione con Mediaset nascono progetti come la Serie TV Ricomincio da me, di Rossella Izzo con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, e L'Uomo della Carità – Don Luigi Di Liegro, per la regia di Alessandro Di Robilant e con Giulio Scarpati, unico Film TV ad aver partecipato al primo Festival di Roma nel 2006. Il fattore fondamentale nell'evoluzione storica della produzione televisiva di IIF è stato il riuscire a coniugare i rapporti sia con Rai che con Mediaset, abilità di pochi produttori italiani.

Come esito di questo complesso lavoro la produzione televisiva di IIF nel 2006 ottiene i più alti ascolti sia in Rai che in Mediaset. In Rai si ricorda la produzione L'Inchiesta, di Giulio Base con Daniele Liotti, Max Von Sidow e Ornella Muti, secondo solo a Falcone nelle top ten Rai e che ha conseguito il 30% di share.

Grazie agli ottimi risultati ottenuti, Paola Lucisano è riuscita ad intensificare i rapporti con Mediaset, che ha affidato a IIF il compito di produrre nel 2009 la Serie di quattro puntate Due Imbroglioni e mezzo, oltre al Film TV Agata e Ulisse, per la regia di Maurizio Nichetti e con Elena Sofia Ricci, attrice di alto livello nel mercato televisivo. Con la Rai, la produzione TV si è improntata alla Miniserie di alto livello. È il caso di Mi ricordo di Anna Frank, di Alberto Negrin, e della Miniserie Notte prima degli esami, tratta dall'omonimo film della IIF. Tra i recenti successi si ricordano, altresì, la Miniserie Il caso Enzo Tortora, tratta dall'opera letteraria Applausi e Sputi, di Vittorio Pezzuto e regia di Ricky Tognazzi, e la Miniserie Il Giudice Meschino, tratta dall'omonima opera letteraria di Mimmo Gangemi e interpretata da Luca Zingaretti, che ha conseguito importanti indici di ascolto pari a circa 21,3% di share.

A settembre 2015 è andata in onda con ottimi ascolti, su Rai Uno la miniserie in due puntate dal titolo Anna e Yusef per la regia di Cinzia Th Torrini, con Vanessa Incontrada e nel 2016 tra aprile e maggio è andata in tv la serie in sei serate dal titolo Il Sistema con Claudio Gioè e Gabriella Pession.

Inoltre, la produzione si è rivolta anche al pubblico di Rai Due proponendo Impazienti sitcom in 50 puntate da 7' con Max Tortora ed Enrico Bertolino co-prodotta dalla Rai di Napoli.

Il 16 luglio 2014 la quotazione al mercato AIM di Borsa Italiana della Holding, la Lucisano Media Group Spa.