



COBRA non è...

Un film di Mauro Russo con GIANLUCA DI GENNARO, DENISE CAPEZZA, NICOLA NOCELLA, FEDERICO ROSATI e DANIEL TERRANEGRA con la partecipazione straordinaria di ELISA, MAX PEZZALI, CLEMENTINO e CAROTONE. Una produzione GIALLO LIMONE MOVIE con la collaborazione di RAI CINEMA. Produttore esecutivo RAFFAELE VENERUSO. Direttore della fotografia SIMONE ZAMPAGNI. Musiche ORIGINALI RETROHANOZ. Prodotto da RAFFAELLA NAPPO e SALVATORE PAGANO. Scritto e sceneggiato da ALESSANDRO CICLIO ANGELO PETRELLA e IVAN SPECCHIO. Regia MAURO RUSSO. Distribuito da 102 DISTRIBUTION.



102 DISTRIBUTION e GIALLO LIMONE MOVIE S.R.L.

presentano

COBRA non è...

un film di

MAURO RUSSO

con

GIANLUCA DI GENNARO, DENISE CAPEZZA

FEDERICO ROSATI, NICOLA NOCELLA, DANIEL TERRANEGRA

TEODORO GIAMBANCO, HAROUN FALL, ALESSANDRA ALFIERI

**GIGI SAVOIA, ROBERTO ZIBETTI, MATTEO BAIARDI, YOON C. JOYCE, SCOTT
HARRISON**

e con

ELISA

MAX PEZZALI

CLEMENTINO

TONINO CAROTONE

IL PANCIO

ENZUCCIO

Uscita su Amazon Prime: 30 aprile 2020

Distribuzione: 102 Distribution

90 minuti

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com - tel. 06.20880037

Maya Reggi 347.6879999 / Raffaella Spizzichino 338.8800199 / Carlo Dutto 348.0646089

CAST ARTISTICO

	Gianluca Di Gennaro	
	Denise Capezza	
	Federico Rosati	
	Nicola Nocella	
	Daniel Terranegra	
	Teodoro Giambanco	
	Haroun Fall	
	Alessandra Alfieri	
	Gigi Savoia	
	Roberto Zibetti	
	Matteo Baiardi	
	Yoon C. Joyce	
	Scott Harrison	
	e con le collaborazioni eccellenti di	
	Elisa	
	Max Pezzali	
	Clementino	
	Tonino Carotone	
	Il Pancio	
	Enzuccio	

CAST TECNICO

Regia	Mauro Russo
Sceneggiatura	Alessandro Giglio, Ivan Specchio, Angelo Petrella
Fotografia	Simone Zampagni
Montaggio	Marcello Saurino
Produttore	Raffaella Nappo e Salvatore Pagano
Produzione	Giallo Limone Movie s.r.l. In collaborazione con Rai Cinema
Distribuzione	102 Distribution
Ufficio Stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

SINOSSI

Una *crime comedy* con elementi *pulp*, che si sviluppa in una notte e racconta di Cobra e Sonny, rapper e manager cresciuti nel degrado di chissà quale periferia, che hanno trovato negli anni il loro riscatto attraverso la musica. Per risollevarsi da un imminente fallimento, dopo anni di successo, Sonny, all'insaputa del suo assistito, ottiene un appuntamento con un'importante casa discografica e riesce a convincere il capo della major di una fantomatica collaborazione di Cobra con uno dei DJ producer più richiesti: LAZY B. Questo, contattato dal manager, accetta di entrare in sala di registrazione, ma all'ultimo momento, dopo un incontro per definire il tutto, cambia idea, aumentando la propria richiesta economica. Cobra scopre che Sonny ha già contattato un vecchio amico d'infanzia, l'unico disposto a concedergli un prestito: l'Americano, divenuto ormai un criminale. Dopo le varie rimostranze del rapper, che ormai è a un bivio della propria vita, i due giungono nella villa dell'Americano. L'uomo accorda il prestito ai due, ma in cambio chiede un favore: consegnare una valigetta a un uomo. Dal momento in cui la valigetta è nelle mani di Cobra e Sonny, i due affronteranno una serie di peripezie, fatte di equivoci caratterizzati da eccentrici personaggi e un passato mai dimenticato, che tornerà in maniera inaspettata, nella vita del rapper.

LA SEQUENZA CENSURATA

Il **Maestro Ruggero Deodato** (regista-cult di *Cannibal Holocaust*) ha realizzato una scena inedita di tortura, omaggio al cinema di genere italiano degli anni '70 e '80 tanto amato da **Quentin Tarantino**. Nel film sono state inserite solamente alcune sequenze poiché la scena per intero è presente solo nella versione integrale del film.

IL REGISTA

Mauro Russo, classe 1981, è un giovane regista salentino. Dopo l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna, si dedica da subito alla realizzazione di videoclip musicali per Sony e Universal, diventando un punto di riferimento nella scena italiana, grazie al suo stile d'impatto ed una fotografia surreale, adottando uno stile filmico e traendo ispirazione dai b-movies. Ha realizzato più di 300 videoclip nazionali e internazionali, piazzandosi nelle classifiche italiane con i videoclip più visualizzati nella storia di YouTube Italia (romabangkok 255 mil.) Alcuni dei nomi con cui ha collaborato Anastacia, Alborosie, CNCO, Protoje, Fedez, Giorgia, Rovazzi, Elisa, Giusy Ferreri, baby k, Salmo, Nitro, MadMan, Gemitaiz, Noyz Narcos, J. Ax, Marracash, club dogo, NOemi, Gigi D'Alessio, Umberto Tozzi, il Volo, B. Antonacci, Ana Mena, Mengoni, Fred De Palma, Riki, Nina Zilli, A. Amoroso, Boom Da Bash ecc.ecc. Per il suo esordio nella regia di un lungometraggio, *Cobra non è*, crea un connubio tra il suo stile crudo e la scena musicale rap ma senza mai entrarci dentro. La musica è solo un piccolo rumore di contorno che non viene mai citata perché alla fine è la fama a rovinare sempre tutto.

PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE

102 DISTRIBUTION è una società italiana di distribuzione e produzione cinematografica, con sede a Roma, che si occupa di acquisire e di produrre opere cinematografiche al fine di sfruttarne i diritti in tutti i canali di distribuzione: cinema, home video, televisione e new media. La linea editoriale di 102 DISTRIBUTION si focalizza principalmente su prodotti internazionali di qualità, documentari, classici americani, europei e sud americani, action-movie, family e film indipendenti.

GIALLO LIMONE MOVIE S.r.l., società di Salerno nata nel 2004 si dedica principalmente alla produzione di film lungometraggi per le sale cinematografiche. Tra le produzioni, *“Amore con la S maiuscola”*, di Paolo Costella, progetto a cui aderisce Rai Cinema, quindi *“Lista civica di provocazione”*, scritto e diretto da Pasquale Falcone, che nel 2008 scrive e dirige anche *“Io non ci casco”*, con Maria Grazia Cucinotta, il DJ Claudio Coccoluto e Maurizio Casagrande, distribuito da Medusa. Sempre Falcone scrive e dirige *“Il profumo dei gerani”* e nel 2014 viene prodotto *“L’uomo volante”* cortometraggio diretto da Adelmo Togliani, anche protagonista con Bianca Guaccero, che apre la sezione “Corti” alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2017 è la volta del doc *“Tradizioni nel tempo: Giallo zafferano”*. Attualmente in preparazione il lungometraggio *“Separati”* per la regia e sceneggiatura di Alessandro Capone.