



GIORNATE  
degli AUTORI

CHIARA FRANCINI

ALESSANDRO FEDERICO

KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST

# COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

REGIA DI  
FEDERICA DI GIACOMO



TRATTO DA "COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA" DI FRANCA RAME E DARIO FO

PRODOTTO DA CHIARA FRANCINI, KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST, FABIO MORGAN, PIERFRANCESCO PISANI PER NEMESIS SRL E DA MARIO PALOSCHI PER BALLANDI SRL IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA  
SARA GIRELLI, CHLOE GATTI, DANIELE GATTI E EFREM SPOSINI, SARA RASTRELLI E GIANCARLO FRANCINI  
SCRITTO DA CHIARA FRANCINI, MARIO SESTI, FEDERICA DI GIACOMO. DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA DIEGO ROMERO SUAREZ-LLANOS A.S.C. E CLARISSA CAPPELLANI. MONTAGGIO IRENE VECCHIO A.M.C. MUSICHE ORIGINALI GIULIA TAGLIAVIA. SUONO DANILÒ ROMANCINO  
PRODUTTORI ESECUTIVI SIMONA CENTI E LUCA CATALANO. ORGANIZZATRICE GENERALE CATERINA LUCIA CALABRO. COORDINATORE DI POST-PRODUZIONE MARCO BOCANCEA  
COSTUMISTA CHIARA FRANCINI, ANDREA MENNELLA. TRUCCATRICE CHIARA FRANCINI, NINA VALENTINI. PARRUCCHIERE CHIARA FRANCINI, PIERO GIORDI. UNA PRODUZIONE NEMESIS SRL, BALLANDI SRL IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA

## DA AGOSTO AL CINEMA

NEMESIS

BALLANDI

Rai Cinema

Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO  
MIC

REGIONE  
LAZIO

IWonder  
PICTURES

mymovies.it





**GIORNATE**  
degli **AUTORI**

**I WONDER**  
P I C T U R E S

**NEMESIS e BALLANDI**  
in collaborazione con **RAI CINEMA**

presentano

# COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

regia di

**FEDERICA DI GIACOMO**

con

**CHIARA FRANCINI**

**ALESSANDRO FEDERICO, KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST**

Prodotto da

**CHIARA FRANCINI, KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST,  
FABIO MORGAN, PIERFRANCESCO PISANI** per Nemesis

Prodotto da **MARIO PALOSCHI** per Ballandi

In collaborazione con

**Rai Cinema**



**REGIONE  
LAZIO**

Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio –  
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo Sviluppo  
degli investimenti nel Cinema e nell'Audiovisivo

**Materiali stampa sul sito**

<https://iwonderpictures.com>

**USCITA: 29 AGOSTO 2024**

**Ufficio stampa film**

Giulia Martinez:

[giuliamarpress@gmail.com](mailto:giuliamarpress@gmail.com); 335 7189949

Arianna Monteverdi:

[arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com); 338 6182078

**Ufficio comunicazione I Wonder Pictures:**

Dario Bonazelli

[bonazelli@iwonderpictures.it](mailto:bonazelli@iwonderpictures.it)

# GLI INTERPRETI

CHIARA FRANCINI

ALESSANDRO FEDERICO

KARL GUSTAF FREDRIK LUNDQVIST

nel ruolo di se stessi:

SARA GIRELLI

ALISTER GATTI

DANIELE GATTI

EFREM SPOSINI

SARA RASTRELLI

GIANCARLO FRANCINI

# IL CAST TECNICO

Regia	FEDERICA DI GIACOMO
Sceneggiatura	CHIARA FRANCINI MARIO SESTI FEDERICA DI GIACOMO Tratto da “COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA” di Franca Rame e Dario Fo
Fotografia	DIEGO ROMERO SUAREZ-LLANOS A.E.C. CLARISSA CAPPELLANI
Suono	DANILO ROMANCINO A.I.T.S.
Montaggio	IRENE VECCHIO A.M.C.
Costumi	ANDREA MENNELLA
Make-Up & Hair Artist	NINA VALENTINI, PIERO GIORDI
Musiche originali	GIULIA TAGLIAVIA
Sound Design	DANILO ROMANCINO A.I.T.S.
Mix	GIANCARLO RUTIGLIANO A.I.T.S.
Produttore esecutivo	SIMONA CENTI
Produttore esecutivo	LUCA CATALANO
Organizzatore generale	CATERINA LUCIA CALABRÓ
Prodotto da	NEMESIS
Prodotto da	BALLANDI
in collaborazione con	RAI CINEMA
Distribuzione	I WONDER PICTURES
Anno	2024
Durata	114 min.

# COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

*“Prima regola: perché la coppia aperta funzioni,  
deve essere aperta da una parte sola: quella del maschio!  
Perché, se la coppia aperta è aperta da tutte e due le parti,  
ci sono le correnti d’aria!”*

Da ‘Coppia aperta quasi spalancata’ (1983) di Franca Rame e Dario Fo

## **LOGLINE**

La sempiterna favola o il sempiterno martirio dell'amore quando è coppia. E quando si diventa molti di più.

## **SINOSSI**

Tratto dall’omonimo spettacolo di Franca Rame e Dario Fo, “Coppia aperta quasi spalancata” è un film sul desiderio di felicità. Un’esplorazione sulle modalità e le forme dell’amore nel mondo contemporaneo, all’insegna del whatever works - basta che funzioni, attraversato dallo sguardo ironico e curioso della protagonista.

Chiara, attrice e scrittrice di successo, porta in scena da anni il testo di ‘Coppia aperta quasi spalancata’, lo spettacolo che racconta la sempiterna favola o il sempiterno martirio dell'amore quando è coppia, o quando si diventa molti di più. È una storia sull’evoluzione di Antonia (il personaggio scritto da Franca Rame), alla quale il marito propone di spalancare la coppia, imponendole un nuovo codice. Antonia accetta pur di non perdere l’uomo. Ma tutto cambia nel momento in cui lei comincia ad ascoltarsi e a guardare oltre il divano di casa. Così Chiara/Antonia – divisa fra il suo compagno Fredrik e il suo partner in crime e in scena Alessandro – deciderà di scoprire un universo, figlio della coppia aperta del 1983, fatto di poliamorosi, di giovani (e meno giovani) “contro” il concetto di monogamia, di gruppi di femministe e party sex positive e incontrerà tra gli altri Sara, Daniele, Efrem e Ali, che vivono felicemente in una polecola, cioè una famiglia poliamorosa. Un viaggio e un cammino dentro se stessa, dentro la vita e i suoi affetti, farcito delle domande, dei dubbi, delle risate, del dolore e delle granitiche certezze a cui tutti noi ci appigliamo per non trascinare.

## **BIOGRAFIA FEDERICA DI GIACOMO**

Federica Di Giacomo si è laureata in Antropologia a Firenze ed ha lavorato nel Teatro Danza in Italia e all'estero. A Barcellona frequenta un master in documentario di creazione. Autrice, regista ed operatrice con "Liberami" ha vinto nel 2016 il Premio Orizzonti per il Miglior Film alla Mostra del Cinema di Venezia, il Premio Solinas Documentario per il Cinema, Miglior documentario al Festival di Madrid e il Doc It Award. Il film è stato tra i cinque finalisti in lizza per i Nastri d'Argento, i David di Donatello e gli European Film Awards.

Tra i suoi lavori precedenti: "Il lato grottesco della vita" (2006), premiato al Torino Film Festival e "Housing" (2009), presentato, tra gli altri, ai Festival di Locarno e Hot Docs.

Nel 2021 ha presentato "Il Palazzo" alle Giornate degli Autori nella sezione Eventi speciali.

2024 Coppia aperta quasi spalancata

2021 Il Palazzo (doc)

2016 Liberami (doc)

2009 Housing (doc)

2006 Il lato grottesco della vita (doc)

2003 Suicidio perfetto (cm)

2001 Close up (cm)

2000 Los colores de la trance, Marrakesh (doc)

## BIOGRAFIA CHIARA FRANCINI

Chiara Francini è attrice, conduttrice, produttrice e scrittrice. Ha recitato in più di cinquanta film e fiction, pellicole e progetti sia di grande popolarità che di stampo più autorale.

Tra i suoi film: "Un altro pianeta" di S. Tummolini (Queer Lion Award 65ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, 2008, in concorso al Sundance FilmFestival 2009 sezione World Cinema Dramatic), "Miracle at St. Anna di Spike Lee, "SoapOpera" di A. Genovesi (Festa del Cinema di Roma), "Maschi contro femmine" di F. Brizzi, "Altri padri" di Mario Sesti (Festival di Torino), "Addio al nubilato" e "Addio al nubilato 2" di F. Apolloni (Amazon), "Martin Eden" Pietro Marcello per citarne alcuni.

È protagonista, sceneggiatrice e produttrice di "Coppia aperta quasi spalancata" tratto dall'omonimo spettacolo di Franca Rame e Dario Fo, per la regia di F. Di Giacomo.

A giugno del 2022 fonda, insieme ai soci, Karl Gustaf Fredrik Lundqvist, Fabio Morgan e Pierfrancesco Pisani la casa di produzione "Nemesis". Il primo film prodotto da Nemesis è "Coppia aperta quasi spalancata".

Tra le serie recita in "Tutti pazzi per amore" e "Non dirlo al mio capo" (Raiuno), in cui dà vita a personaggi di grande impatto, Bea nella prima serie e Perla nella seconda.

Il film "Una scomoda eredità" (Raiuno) è il prodotto più visto della rete di tutto il mese di dicembre 2022.

Ha condotto programmi popolari come "Domenica In" (Raiuno) insieme a Pippo Baudo, "Colorado" insieme a Diego Abatantuono e di approfondimento come "Love me Gender" e "Love me Stranger", un viaggio nelle diverse forme d'amore in Italia, oggi. Dal novembre 2021 è uno dei tre giudici della prima edizione italiana di DragRace, che, nel 2021, si è aggiudicato il Diversity Media Awards.

Nel 2023 ha co-condotto a fianco di Amadeus, la serata del venerdì della 73ª edizione del Festival di Sanremo, portando un monologo sulla condizione femminile che ha aperto un grande dibattito nazionale.

In teatro, suo primo amore, è stata protagonista di molti spettacoli tra cui "Ti ho sposato per allegria" di Natalia Ginzburg e "Due" di L. Miniero, "Coppia aperta quasi spalancata" Franca Rame e Dario Fo, "L'amore segreto di Ofelia" di Berkoff per la regia di Fanny e Alexander. Debutta a settembre 2023 con il nuovo spettacolo "Forte e Chiara", di cui è anche autrice, tratto dal suo ultimo libro.

È autrice dei romanzi, "Non parlare con la bocca piena" (2017), "Mia madre non lo deve sapere" (2018) e "Un anno felice" (Rizzoli) (2019) e "Il cielo stellato fa le fusa" (2021) e "Forte e Chiara", tutti best seller, con più di 200 mila copie vendute, ed entrati sempre in classifica tra i libri più letti della narrativa italiana. "Forte e Chiara" (Rizzoli) è stato primo in classifica per oltre un mese.

Da ottobre 2018 è editorialista per il quotidiano "La Stampa". E dal novembre 2021 firma su Specchio, inserto domenicale de La Stampa, la rubrica "Forte e Chiara."

È stata testimonial mondiale di Dolce&Gabbana, della compagnia telefonica H3g e dall'aprile del 2022 è testimonial di Goccioline Pavesi.

È ambasciatrice per l'AIMS l'associazione italiana che combatte la sclerosi multipla, e per Medicinema, onlus che si occupa di costruire sale cinematografiche all'interno degli ospedali.

Ha vinto il Premio "Guglielmo Biraghi" come Attrice Rivelazione dell'Anno, nell'ambito del 68º Festival Internazionale del cinema di Venezia, e quello come Miglior Attrice protagonista al Festival internazionale del film di Roma.

## I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane alcuni dei più interessanti film del panorama internazionale e documentari firmati dai migliori autori contemporanei. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui il film più premiato della storia e vincitore di 7 Oscar Everything Everywhere All at Once, i premi Oscar® The Whale, Navalny, Sugar Man e CITIZENFOUR, i vincitori dell'EFA Morto Stalin se ne fa un altro e Flee, i Gran Premio della Giuria a Venezia The Look of Silence e Nuevo Orden, il Leone d'Oro Tutta la bellezza e il dolore, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte Dio esiste e vive a Bruxelles, i film pluripremiati ai César La Belle Époque, Illusioni Perdute e Annette, gli Orso d'Oro Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not, Alcarràs e Sur L'Adamant e la Palma D'Oro Titane.

### **Contatti:**

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

[distribution@iwonderpictures.it](mailto:distribution@iwonderpictures.it)

[www.facebook.com/iwonderpictures](https://www.facebook.com/iwonderpictures)

[www.instagram.com/iwonderpictures](https://www.instagram.com/iwonderpictures)