

libero de rienzo andrea sartoretti antonia liskova lorenza guerrieri fulvia lorenzetti con la partecipazione di giorgio colangeli

minerva pictures e rai cinema  
presentano

# A tor bella monaca non 'piove' mai

un film di marco bocci

prodotto da santo versace | gianluca curtì



*cattivi si nasce o si diventa?*

**DAL 28 NOVEMBRE AL CINEMA**

MINERVA PICTURES & RAI CINEMA presentano  
A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI di MARCO BOCCI  
con LIBERO DE RIENZO ANDREA SARTORETTI ANTONIA LISKOVA LORENZA GUERRIERI FULVIA LORENZETTI GIORGIO COLANGELI  
SCRITTA E REGISCIORATA DA MARCO BOCCI CON LIBERO DE RIENZO ALESSANDRO BARDANI FOTOGRAFIA FEDERICO ANNICCIARICO SCENEGRAFIA PAOLA PEBARDO COSTUME SARA FANELLI  
CANTINA SIMONA EMANUELE FRUSI MONTAGGIO LUIGI MARELLI CASTING MARITA D'ELIA ALL.C.O. ORGANIZZATORE GENERALE GABRIELE CHIODI  
TRATTO DAL LIBRO "A TOR BELLA MONACA NON PIOVE MAI" di MARCO BOCCI (EDIZIONE DE AGOSTINI) PRODOTTO DA MINERVA PICTURES con RAI CINEMA in coproduzione con POTENZA PRODUCTIONS  
con il sostegno della REGIONE LAZIO PRODOTTO DA SANTO VERSACE | GIANLUCA CURTÌ e da CARLO D'URSI  
REGIA MARCO BOCCI

Minerva

Rai Cinema

POTENZA  
PRODUCTIONS



LE ALTRE STORIE  
DIPLOMA DI DISTRIBUZIONE

Minerva Pictures e Rai Cinema  
presentano

# A tor bella monaca non 'piove' mai

un film di Marco Bocci

tratto dal libro *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci ed. De Agostini

con Libero De Rienzo, Andrea Sartoretti, Antonia Liskova, Lorenza Guerrieri, Fulvia Lorenzetti, con la partecipazione di Giorgio Colangeli

prodotto da Santo Versace | Gianluca Curti  
e da Carlo D'Ursi

una distribuzione



*Ufficio stampa*

**Ornato Comunicazione** | Via Flaminia 954 | 00191 Roma  
[segreteria@ornatocomunicazione.it](mailto:segreteria@ornatocomunicazione.it) | +39 063341017 | + 39 0633213374

*Ufficio stampa web*

**Made in Com** | [info@madeincom.it](mailto:info@madeincom.it) | +39 06 4456204  
Silvia Palermo | [silvia@madeincom.it](mailto:silvia@madeincom.it) | +39 3395028904  
Maria Ciampaglione | [maria@madeincom.it](mailto:maria@madeincom.it) | +39 3884736792

## CAST ARTISTICO

<i>Mauro</i>	Libero De Rienzo
<i>Romolo</i>	Andrea Sartoretti
<i>Samantha</i>	Antonia Liskova
<i>Maria</i>	Lorenza Guerrieri
<i>Lucia</i>	Fulvia Lorenzetti
<i>Guglielmo</i>	Giorgio Colangeli
<i>Ruggero</i>	Giordano De Plano
<i>Calaja</i>	Federico Tocci
<i>Fabio</i>	Gabriele Montesi
<i>Ciro</i>	Massimiliano Rossi

## CAST TECNICO

<i>Soggetto e sceneggiatura</i>	Marco Bocci
<i>Story editor</i>	Alessandro Bardani
<i>Fotografia</i>	Federico Annicchiarico
<i>Scenografia</i>	Paola Peraro
<i>Costumi</i>	Sara Fanelli
<i>Colonna Sonora</i>	Emanuele Frusi
<i>Montaggio</i>	Luigi Mearelli
<i>Casting</i>	Marita D'Elia (U.I.C.D.)
<i>Organizzazione generale</i>	Gabriele Guidi
<i>Prodotto da</i>	Minerva Pictures con Rai Cinema
<i>In coproduzione con</i>	Potenza Producciones
<i>Con il sostegno della</i>	Regione Lazio
<i>Prodotto da</i>	Santo Versace   Gianluca Curti
<i>Prodotto da</i>	Carlo D'Ursi
<i>Distribuzione</i>	Altre Storie, Minerva Pictures
<i>Durata</i>	89'

## SINOSSI

Cattivi si nasce o si diventa? Mauro (Liberio De Rienzo), un ragazzo poco più che trentacinquenne, sta per scoprirlo a sue spese. La sua l'ex fidanzata Samantha (Antonia Liskova), bella e sensuale come poche, l'ha lasciato per un dottore, ma lui non si dà pace. Vuole trovare il modo di riconquistarla, ma anche di iniziare a "vivere". Distrutto da lavoretti precari senza prospettive e dalla totale assenza di un proprio ruolo nella società, vuole ora andare incontro al futuro a testa alta. Ma tra i casermoni di Tor Bella Monaca, quartiere difficile delle periferie romane – dove Mauro è nato e cresciuto – la vita è una corsa a ostacoli e perfino un lavoro vero è un miraggio. Così, quando due suoi amici si mettono in testa di rapinare niente meno che la mafia cinese, la tentazione di lasciarsi coinvolgere è troppo forte. Improvisarsi cattivi però non è cosa da poco: lo sa bene Romolo (Andrea Sartoretti), fratello di Mauro, ex delinquente pentito che da anni lotta per conquistare una seconda opportunità. E mentre la famiglia di Mauro e Romolo, alle prese con un inquilino moroso e le mille ingiustizie dell'Italia di oggi, fa di tutto per restare unita e non soccombere, un destino crudele si prepara a giocare l'ennesimo tiro a Mauro e compagni. *A Tor Bella Monaca non piove mai* è un atto d'amore nei confronti di un mondo, quello della periferia più aspra e degradata, pieno di storie, di rabbia e di vita.

## NOTE DI REGIA

Ho scritto questa storia partendo dalla mia vita, quella di provincia e poi quella di periferia. Le mie esperienze più intime, le mie anime diverse e contrastanti che si dividono in due fratelli, Mauro e Romolo.

Nasce dal desiderio di raccontare le persone come esseri umani piene di tentazioni difficoltà e percorsi quasi obbligati.

Nasce dall'importanza di riconoscere la propria natura e la capacità di accettarla per quello che è, perché se nasci buono, buono resti, ma se sbagli resti per tutti quello che ha sbagliato.

La metafora eccellente per raccontare il pregiudizio poteva essere Tor Bella Monaca, periferia dove ho vissuto che conosco e alla quale tengo.

Una periferia ormai timbrata nell'immaginario collettivo fatta invece, per chi la conosce, di tante e tante persone sane che lottano ogni giorno per restare unite e restare oneste.

Una periferia fatta di angoli cattivi, ma anche di strade buone e luminose dove si respira vita e vitalità.

Una famiglia che va in crisi perché Giulia, la nonna novantenne muore e di conseguenza con lei muore quella pensione che aiutava a sopravvivere.

Guglielmo, un artigiano che ha lavorato tutta la vita non ha nessuno che riesca a difenderlo contro chi di lui si approfitta non pagandogli l'affitto di un locale locato.

Mauro, un ex studente che ha quasi sfiorato la laurea, che, disoccupato e senza futuro, perde la fidanzata, ma soprattutto perde la via, non riuscendo più a distinguere il suo percorso.

Romolo, un ex criminale che poi ha conosciuto l'amore, è diventato padre e ha deciso di cambiare vita, di lavorare, di essere onesto, vincendo ogni giorno le mille tentazioni che la periferia ti propone, ma ormai ha sbagliato e per tutti criminale resta.

Samantha, una donna con una maschera di sopravvivenza forte decisa e cinica che si spezza dietro i rimpianti e le insoddisfazioni di una vita.

Queste sono le basi dalle quali sono partito, raccontare una periferia vera dentro la quale si incrociano tante vite, tanti personaggi, ognuno col suo percorso, ognuno diverso dall'altro, ma ognuno indispensabile per il prossimo.

Una gabbia dentro la quale vivono e convivono, sfiorandosi senza accorgersene inquinandosi e contaminandosi proprio in quest'era di condivisione estrema. Condivisione forzata di musiche invadenti e disturbanti, l'invadenza dei social nelle nostre vite, nelle nostre intimità e nel bisogno di andare bene, di non essere diversi, di non essere sbagliati. Tanti personaggi, tanti perdenti, tanti sconfitti che però sanno vivere senza abbandonare la speranza, allegri e positivi, come le immagini che li racconteranno, una rinascita, un'apertura forte, una luce forte e presente a marcare che c'è sempre una sana via di fuga, che deve esserci. Il bisogno e l'esigenza di raccontare difficoltà e disagi in maniera totalmente alternativa, spesso viste in chiave intimista e introspettiva, qui invece, in modo allegro, euforico e al limite del grottesco con una storia che va dritta al sodo ma si lascia raccontare con un linguaggio che passa dal video clip alla spettacolarizzazione degli eventi fino al realismo dei silenzi e delle frasi non dette.

Una storia che non strizza l'occhio alla battuta o alla commedia, ma composta da personaggi che sanno ridere e sanno far ridere.

Un film che cerca di arrivare a tutti, mantenendo uno stile e una visione autoriale, un pop d'autore che vuole denunciare raccontare ed affrontare problematiche senza però far perdere l'intento primario del cinema, emozionare ed intrattenere.

*Marco Bocci*

## REGIA

### Marco Bocci

Le sue prime esperienze come attore sono nel teatro. Si diploma nel 2001 presso il Conservatorio teatrale 'La Scaletta' e nel 2004 presso 'Scuola di perfezionamento dell'attore' diretta da Luca Ronconi e fra i suoi lavori principali troviamo *Pazzo d'amore* per la regia di G. B. Diotajuti (2003), *Un re in ascolto* di L. Ronconi (2004), *Cirano de Bergerac* di A. Tatulli (2006) e *Modigliani* per la regia di A. Longoni (2016).

Nel 2002 inizia a lavorare anche in televisione recitando in film e serie TV. Ricordiamo, tra i suoi numerosi lavori, *Romanzo Criminale* di S. Sollima (2008), *Atelier Fontana – Le sorelle della moda* regia di R. Milani (2009), *Squadra Antimafia- Palermo oggi* regia di B. Catena- K. Tassin- S. Zarmandili (2011-2015), *K2- La montagna degli italiani* di R. Dornhelm (2013), *Solo* di M. Alaique (2016) e *Solo2* di Stefano Mordini (2017). Sempre nel 2017 *Liberi sognatori- Le idee non si spezzano mai: Mario Francese* regia di M. Alaique e nel 2018 *La compagnia del cigno* di I. Cotroneo e *Made in Italy* di L. Lucini.

Numerose anche le sue esperienze nel cinema: esordisce nel 2001 con *I cavalieri che fecero l'impresa* regia di P. Avati. Nel 2006 recita in *Los Borgia* regia di A. Hernandez per proseguire negli anni successivi con *La bella società* regia di G. P. Cugno (2009), *C'è chi dice no"* regia di G. Avellino (2011), *Io rom romantica*, regia di L. Halilovic (2014), *Scusate se esisto* di R. Milani (2014), *Italo* di A. Scarso e *L'esigenza di unirmi ogni volta con te* di T. Zangardi, entrambi nel 2015,, *Watch them fall* regia di K. Tassin (2016) e *Calibro 9* di T. D'Angelo, di cui sono finite da poco le riprese.

Nel 2016 esce il primo libro di Bocci, *A Tor Bella Monaca non piove mai* edito da De Agostini, che riscuote grande successo di pubblico e stampa e dal quale è tratto l'omonimo film, scritto e diretto da Bocci, al cinema dal 28 novembre con Altre Storie e Minerva Pictures.

## CAST

### Libero De Rienzo

Si appassiona da giovane alla recitazione e inizia a lavorare come attore cinematografico nel 1998 in *Più leggero non basta* regia di B. Lodoli. Fra i suoi numerosi lavori: *Santa Maradona* (2001) di Marco Ponti, per il quale riceve il David di Donatello 2002 come miglior attore non protagonista, *A/R Andata + Ritorno*, diretto sempre da M. Ponti nel 2004, *Fortapasc* di M. Risi (2008), *La kryptonite nella borsa* regia di I. Cotroneo (2011), *Miele*, con la regia di V. Golino (2012), *Smetto quando voglio* (2013) cui seguono *Smetto quando voglio- Masterclass* (2016) e *Smetto quando voglio -Ad Honorem* (2017) per la regia di S. Sibilia. Si aggiungono, tra i tanti progetti cinematografici a cui partecipa, nel 2014 *Christian e Palletta contro tutti* regia di A. Manzini e *La Macchinazione* regia di D. Grieco, nel 2016 *Easy* regia di A. Magnani, nel 2017 *Restiamo amici* regia di A. Grimaldi, nel 2018 *Dolce Roma* regia di F. Resinaro, nel 2019 *Fortuna* regia di N. Gelormini e *Cambio tutto* regia di G. Chiesa. È uno dei protagonisti del film *A Tor Bella Monaca non piove mai*, diretto da Marco Bocci, dal 28 novembre al cinema.

Nel 2005 esordisce come regista con il lungometraggio *Sangue* – Prod. Illegal Film – RaiCinema – Mikado e Nitrofilm

Lavora anche in alcune produzioni televisive, tra cui la miniserie tv *Nassiriya – Per non dimenticare* (2007) di Michele Soavi e *Aldo Moro – Il presidente* (2008) regia di Gianluca Maria Tavarelli. Recita in *La Narcotici* (2009) e *La Narcotici 2* (2013) per la regia di M. Soavi, in *Squadra mobile 2* regia di A. Sweet (2015) e in *The Pope* regia di F. Mereilles.

### Andrea Sartoretti

Andrea Sartoretti è nato a New York nel 1971, attore di teatro, cinema e televisione.

Sul grande schermo è protagonista nel film *Piccole anime*, per la regia di Giacomo Ciarrapico, con cui lavora anche nel 2003 nel film *Eccomi qua*.

Nello stesso anno è nel film *Piovono mucche* per la regia di Luca Vendruscolo mentre nel 2005 fa parte del film *Passo a due* di Andrea Barzini, inoltre partecipa alla pellicola internazionale *Mission Impossible III* per la regia di J.J. Abrams accanto a Tom Cruise e Jonathan Rhys Meyers.

Tra il 2007 e il 2010 è nelle tre stagioni della serie TV *Boris* prodotta da Wildside per Fox International e nelle due stagioni di *Romanzo criminale* – la serie Sky con la regia di Sollima, dove interpreta il ruolo del Bufalo.

Nel 2009 torna sul grande schermo con *Feisbum!*.

Nel 2011 è in *Boris – Il film* diretto da Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo.

L'anno successivo è al cinema con il film *ACAB – All Cops Are Bastards* sempre con la regia di Stefano Sollima, dov'è tra i protagonisti accanto a Pierfrancesco Favino, Marco Giallini e Filippo Nigro.

Dal 2012 al 2013 è tra i protagonisti della fiction di Canale 5 *Squadra antimafia – Palermo oggi*.

Nel 2013 partecipa al film *Wax* di Lorenzo Corvino, che lo vede recitare al fianco dell'attore internazionale Rutger Hauer.

Nel 2014 è impegnato nelle riprese della serie TV *Il Bosco* con la regia di Eros Puglielli mentre al cinema è nella commedia *Ogni maledetto Natale* per la regia di Luca Vendruscolo, Giacomo Ciarrapico e Mattia Torre inoltre fa parte del film *La notte è piccola per noi* per la regia di Gianfrancesco Lazotti.

Nel 2015 è impegnato sul set della nuova serie *Fuoco amico TF45 – Eroe per amore*, dove è protagonista assieme a Raoul Bova.

Nel 2016 è protagonista del film *Monte*, presentato fuori concorso nella selezione ufficiale alla 73ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, del regista iraniano Amir Naderi vincitore del Premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker di questa edizione, per il quale gli è stato assegnato un Premio Speciale ai Nastri d'argento 2017 per l'interpretazione.

Nel 2018, è accanto a Virginia Raffaele nelle serie comedy *Come quando fuori piove* diretta da Fabio Mollo. Per il cinema interpreta l'eroe italiano Luigi Rizzo nel film a lui dedicato *Il destino degli uomini* per la regia di Leonardo Tiberi.

Nello stesso anno è protagonista nel film *Nevermind* per la regia di Eros Puglielli, il Film è in concorso alla Festa del Cinema di Roma nella sezione Alice nella Città e vincitore del Premio del Pubblico al Fantafestival. Il 28 novembre uscirà al cinema il film *A Tor Bella Monaca non piove mai* dove è diretto da Marco Bocci.

## **Antonia Liskova**

Nasce a Bojnice in Slovacchia e a 18 anni si trasferisce in Italia dove inizia a lavorare come modella per poi intraprendere la carriera di attrice dividendosi tra cinema e televisione.

Nel 2000 si fa notare con il film *C'era un cinese in coma*, regia di Carlo Verdone a cui seguirà nel 2001 *Gioco con la morte*, regia di Maurizio Longhi e rispettivamente nel 2002 e nel 2004 *Il piacere di piacere*, regia di Luca Verdone e *Promessa d'amore*, regia di Ugo Fabrizio Giordani. Nel 2008 arrivano numerosi premi e riconoscimenti per la sua interpretazione in *Riparo – Anis tra di noi*, regia di Marco S. Puccioni tra cui il Nastro d'argento europeo, il Globo d'oro europeo, premio come miglior attrice rivelazione al Festival Europeo di Lecce ed una nomination al David di Donatello come miglior attrice protagonista. Nel 2009 e 2010 seguiranno pellicole di successo come *Giulia non esce la sera*, regia di Giuseppe Piccioni e *La banda dei Babbi Natali* regia di Paolo Genovese al fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo. Tra i suoi numerosi lavori televisivi, ricordiamo: la sit-com di Italia 1, *Via Zanardi 33* (2001), diretta da Antonello De Leo, la serie tv *Incantesimo 6* (2003), il film tv *La notte di Pasquino* (2003), diretto da Luigi Magni, con Nino Manfredi, *Il tunnel della libertà* (2004), miniserie tv diretta da Enzo Monteleone e trasmessa da Canale 5, e le miniserie di Rai Uno, *Il cuore nel pozzo* (2005), regia di Alberto Negrin, *I figli strappati* (2006) e *Caccia segreta* (2007), quest'ultime dirette da Massimo Spano. Tra il 2008 e il 2009 è protagonista di altre fiction televisive, tra cui: le miniserie *Zodiaco*, regia di Eros Puglielli, e *Il bene e il male*, regia di Giorgio Serafini. Tra i numerosi lavori televisivi anche *Le cose che restano* di Gianluca Tavarelli (2009) e *Le segretarie del 6°* di Angelo Longoni (2009), nel 2010 e nel 2011 è protagonista in coppia con Emilio Solfrizzi della seconda e terza stagione della serie *Tutti pazzi per amore*. Successivamente è protagonista del film tv dal titolo *Troppo amore* di Liliana Cavani. Sempre nello stesso anno è nel cast del film *Maria di Nazareth*, regia di Giacomo Campiotti. Nell'aprile 2012 debutta in teatro con *Il gioco dell'amore e del caso*, di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, al Teatro della Pergola di Firenze.

Nel 2013 ha preso parte all'opera prima *Index zero* di Lorenzo Sportiello ed è protagonista del film *In the box* di Giacomo Lesina, entrambi girati in lingua inglese.

Nel 2014 è stata in scena a teatro con lo spettacolo di denuncia *Nel nome di chi? – Dentro i muri del Vaticano* regia di Gabriele Guidi.

Nel 2015 è protagonista del film *Occhi chiusi* opera prima del regista Giuseppe Petitto e della serie di Canale 5 *Solo per amore*. Nel 2016 alterna ancora la sua presenza tra cinema e fiction prendendo parte al film, girato a Matera, dal titolo *Seguimi* diretto da Claudio Sestieri e alla seconda serie di *Solo per amore*. A maggio del 2017 è sul set del film *Sconnessi* diretta da Christian Marazziti, con Fabrizio Bentivoglio, Carolina Crescentini, Ricky Memphis e Stefano Fresi. Gira subito dopo, da protagonista, il film tv *Basta un paio di baffi* per Raiuno diretto da Fabrizio Costa.

Nel 2018 è coprotagonista della serie girata a Bratislava *Lovers* diretta da Jakub Kroner, della serie per Raiuno *Nero a metà* diretta da Marco Pontecorvo con Claudio Amendola e Fortunato Cerlino e della serie *La porta rossa 2* diretta da Carmine Elia. Contemporaneamente gira il film di Carlo Mazzieri *Se un giorno tornerai* con Paolo Pierobon.

È la protagonista femminile dell'opera prima di Marco Bocci *A Tor Bella Monaca non piove mai*

con la partecipazione di **Giorgio Colangeli**

Comincia a lavorare come attore nel 1974 interpretando spettacoli per le scuole, con la Compagnia del Teatro Didattico IL TORCHIO diretta da Aldo Giovannetti. Si fa notare subito per la sua abilità di coinvolgere gli spettatori, anche adulti, nell'azione scenica. Nel 1981 recita nello spettacolo *Voi noi e Campanile* su testi di Achille Festa Campanile con la compagnia "Il Cerchio di Gesso" di Roma. Tra i suoi lavori figurano i film *Pasolini, un delitto italiano* (1995), regia di Marco Tullio Giordana e *La cena* (1998), regia di Ettore Scola, per cui vince il Nastro d'argento come miglior attore non protagonista, la miniserie tv *Questa è la mia terra* (2006), diretta da Raffaele Mertes, e il film *L'aria salata* (2006), regia di Alessandro Angelini, per cui vince il David di Donatello 2007 come miglior attore non protagonista.

Nel 2007 interpreta il ruolo del boss Vincenzo Neri nella serie televisiva di Canale 5 *Distretto di polizia 7*, con Massimo Dapporto, regia di Alessandro Capone e Davide Dapporto, prende parte alle miniserie tv di Rai 1 *Rino Gaetano - Ma il cielo è sempre più blu*, regia di Marco Turco, con Claudio Santamaria, e *Liberi di giocare*, con Pierfrancesco Favino, regia di Francesco Miccichè. Nel 2008 fa parte del cast della serie televisiva *I liceali*, mentre al cinema interpreta Salvo Lima nel film *Il divo* di Paolo Sorrentino.

Nel 2009 prende parte a vari film: il drammatico *Marpiccolo* di Alessandro Di Robilant, il thriller *La doppia ora*, la commedia drammatica *Ce n'è per tutti* e l'intenso *Alza la testa* con Sergio Castellitto. L'anno successivo recita nel film *La nostra vita* per la regia di Daniele Luchetti, ne *La banda dei Babbi Natale* di Paolo Genovese e ancora ne *La donna della mia vita*, al fianco, tra gli altri, di Stefania Sandrelli. Nel 2012 è nel cast di *Romanzo di una strage* di Marco Tullio Giordana.

Nel 2014 prende parte alla miniserie televisiva *Non è mai troppo tardi* interpretando il direttore del carcere minorile dove insegnò l'allora giovane maestro Alberto Manzi e appare anche nella fiction della Rai *Braccialetti rossi*. Nel 2015 è coprotagonista assieme ad Alessandro Haber del cortometraggio *Il profumo delle stelle*, scritto e diretto da Francesco Felli. Nel 2016 è uno dei protagonisti della fiction di Rai 1 *Tutto può succedere*, con Licia Maglietta e Pietro Sermonti. Nel 2017 è nel cast di *Brutti e Cattivi* per la regia di Cosimo Gomez. In *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci interpreta Guglielmo il capofamiglia.

## ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha avviato la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2019 è stata lanciata l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su giovani registe e registi per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: *La buona uscita*, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT; il documentario *Ab Urbe Coacta* di Mauro Ruvolo, in concorso al Festival di Torino 2016; il film documentario *Pertini - il Combattente*, di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Il giorno più bello* per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; l'opera seconda *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT- Direzione Generale per il Cinema e la Regione Puglia - Apulia Film Commission; il documentario cinematografico dal titolo *Tropo amore ti ucciderà* per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato *Wine to Love* in collaborazione con Rai Cinema e con la Regione Basilicata; il documentario *Extra Time* di Carlo Alessandri. Tra i nuovi progetti troviamo: l'opera prima *La rivincita* di Leo Muscato, la serie tv *Candore* (capo-autore Mario Desiati) e la docu-serie *I luoghi della mafia*.

Ad aprile 2017 Altre Storie ha aperto un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti.

Il primo film distribuito è stato *Sognare è Vivere*, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance, seguito da *Parliamo delle mie donne* del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema; *Cane mangia cane* di Paul Schrader, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *Operation Chromite* di John H. Lee, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare, una produzione Saietta Film con Rai Cinema; *Veleno* di Diego Olivares, una produzione Bronx Film Minerva Pictures e Tunnel Produzioni, in collaborazione con Rai Cinema, in collaborazione con Sky Cinema; *Pertini - Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto, una produzione Martha Production, Ventura Film, Gustav Film e *Hotel Gagarin* di Simone Spada, una produzione Lotus Film, una società Leone Film Group con Rai Cinema. A settembre 2018 ha distribuito al cinema *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick, un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group e Rai Cinema e a ottobre 2018 *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, presentato come evento speciale alle Giornate degli Autori - Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018. Nel mese di dicembre 2018 ha distribuito come evento speciale per due giorni al cinema *Wine to Love* di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, film trasmesso in prima serata su Rai Uno venerdì 4 gennaio 2019. L'11 luglio 2019 è uscito in sala il thriller *Welcome Home* di George Ratliff con Aaron Paul, Emily Ratajkowski, Riccardo Scamarcio, distribuito da Altre Storie e Minerva Pictures, seguito da *The Quake: il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito da Altre Storie e Minerva Pictures l'8 agosto 2019. Il 29 agosto 2019 è uscito in sala *Mademoiselle*, il nuovo capolavoro di Park Chan-wook, presentato da Giorgio e Vanessa Ferrero con Cesare Fragnelli, distribuito da Altre Storie.

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | [info@altrestorie.it](mailto:info@altrestorie.it) | [www.altrestorie.it](http://www.altrestorie.it) | [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie)

## MINERVA PICTURES GROUP

Nel 1991 Minerva produce *Buck ai confini del cielo* campione di ascolto televisivo in Italia, Germania, Spagna, liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 1997 Minerva produce con Mediaset *Buck e il braccialetto magico* liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 2000 realizza, in regime di co-produzione, *Scarlet diva*, esordio alla regia di Asia Argento. Nel 2003 produce *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* per la regia di Asia Argento e con Asia Argento, Winona Rider, Jeremy Renner, Michael Pitt, tratto dal celebre romanzo scandalo dello scrittore americano J.T. Leroy. Nel 2004 coproduce *Retrograde*, con Dolph Lundgren. Nel 2006 vede la luce il film *H2ODIO* per la regia di Alex Infascelli. Nel 2008, il film *Fortapàsc* di Marco Risi, basato sulla storia vera di Giancarlo Siani, giornalista del mattino ucciso dalla Camorra nel 1985. La necessità di proporre un cinema che tenti di indagare il reale ed il sociale, portano la società a co-produrre il film con Bibi Film e Rai Cinema. Il film conquista 3 Ciak d'oro (miglior Crediti non contrattuali fotografia, miglior colonna sonora e miglior manifesto). Vince il 28° Premio Internazionale "Sergio Amidei" alla Miglior Sceneggiatura Cinematografica e un Globo d'Oro per la miglior regia ed è candidato nella cinquina dei Nastri d'argento. Da allora, quello dell'impegno sociale è uno dei caratteri fondamentali delle produzioni Minerva. Nel 2009 produce, con Figli del Bronx, la docufiction *Napoli, Napoli, Napoli* per la regia di Abel Ferrara. Nel 2010 produce *Tatanka*, per la regia di Giuseppe Gagliardi, con Giorgio Colangeli e Clemente Russo, tratto dal bestseller 'La bellezza e l'inferno' di Roberto Saviano. Nel 2010 con la factory americana Full Moon Features, Minerva realizza in co-produzione i due film horror *Skull heads* e *Demonic toys 2*. Nel 2010 vede poi la luce *Ubaldo Terzani horror show*, l'opera seconda del giovane regista romano Gabriele Albanesi. Nel 2011 il sodalizio con i Figli del Bronx continua con la co-produzione di *La-bas Educazione criminale*, opera prima di Guido Lombardi, il cosiddetto "Gomorra nero" ispirato alla strage di Castelvoturno. Presentato alla 26° Settimana Internazionale della Critica, nell'ambito della 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, è risultato vincitore del "Leone del Futuro", premio "Miglior Opera Prima Luigi De Laurentiis", e del premio del Pubblico "Kino". Presentato poi al Bifest di Bari, è valso a Guido Lombardi il premio alla regia Francesco Laudadio, la nomination al David di Donatello come miglior regista esordiente e ha ottenuto svariati riconoscimenti internazionali. Nel 2011 produce *Workers – Pronti a tutto*, una commedia a episodi che indaga in modo originale il difficile mondo del precariato giovanile italiano. Con Nino Frassica, Dario Bandiera, Paolo Briguglia, Nicole Grimaudo, Francesco Pannofino. Nel 2011 coproduce il road movie *Just like a woman*, per la regia di Rachid Bouchareb e interpretato da Sienna Miller e Golshifeth Farahani (Orso d'Oro Berlino 2009). Nel 2011 coproduce *The summit*, per la regia di Franco Fracassi e Massimo Lauria, in regime di coproduzione con Telemaco e Thalia Group. Il film, presentato al Festival di Berlino del 2011, è vincitore di numerosissimi premi in tutto il mondo, ripercorre, a 10 anni di distanza, i terribili giorni del G8 di Genova, tentando di indagare i meccanismi politici ed economici che stanno dietro alle esplosioni di violenza, e ne sono in larga parte la causa prima. Proprio per il grande interesse con cui il film è stato accolto, nonché per l'urgenza delle tematiche affrontate Minerva ha deciso di accettare la difficile sfida della produzione documentaristica e di inchiesta giornalistica, e con gli stessi partner ha prodotto tra il 2011 e il 2012: *La fabbrica delle rivoluzioni* e *'Ndrangheta*. Sempre con Figli del Bronx, poi, la realizzazione (in regime di coproduzione) di altri due film, entrambi presentati Fuori Concorso al Festival Internazionale del Cinema di Roma nel 2012: *Interdizione perpetua*, per la regia di Gaetano Di Vaio, indagine sulla vita ai margini nella periferia della città partenopea, e il corto *L'uomo col megafono*, per la regia di Michelangelo Severgnini. Del 2013 è la realizzazione del gangster movie *Take five*, per la regia di Guido Lombardi, coprodotto ancora una volta da Minerva, Figli del Bronx e Eskimo: protagonisti sono Peppe Lanzetta e Salvatore Striano. Nel 2014 ha coprodotto con Bronx il documentario *Largo baracche*, per la regia di Gaetano Di Vaio che ha vinto, all'unanimità, il premio della critica al Festival di Roma 2014. Nel 2014 ha prodotto il film di Tonino Zangardi *L'esigenza di unirmi ogni volta con te* con Claudia Gerini e Marco Bocci. Nel 2015, in coproduzione con Italian Art Movie, è stato realizzato *La Madonna del parto e la leggenda della vera croce*, diretto da Alessandro Perrella e imperniato sulla figura di Piero Della Francesca. Sempre nel 2015 è stato presentato nella sezione "Orizzonti" della 72esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *Italian Gangster* diretto da Renato De Maria. Il documentario, prodotto da Minerva con Istituto Luce Cinecittà, è un viaggio inedito e spettacolare nelle imprese più eclatanti della mala nostrana, trent'anni di storie violente consacrate dalla cronaca e dal cinema: una galleria di volti, testimonianze e filmati d'epoca tratti dalla library di Rarovideo, con il meglio dei film di genere. Nel 2015 ha prodotto *Uno per tutti*, regia di Mimmo Calopresti, con Giorgio Panariello, Fabrizio

Ferracane, Thomas Trabacchi e Isabella Ferrari. Panariello è stato candidato al Globo d'oro della stampa estera quale miglior interprete maschile. Sempre nel 2015, in coproduzione con Bronx, Eskimo e Buena Onda ha prodotto *Per Amor Vostro* di Giuseppe Gaudino, con Valeria Golino, Adriano Giannini, Massimiliano Gallo. Il film è stato presentato alla Mostra internazionale del cinema di Venezia ed è valso la Coppa Volpi alla splendida e intensa Valeria Golino. Nel 2016 ha prodotto il film *Ciao Brother*, pellicola comica scritta da Giulio Base e diretta da Nicola Barnaba, con il duo comico Pablo & Pedro, Benedicta Boccoli e Mietta. Nel 2017, oltre a realizzare Falchi, ha coprodotto con Fabula Film *Piccoli Crimini Coniugali* di Alex Infascelli con Sergio Castellito e Margherita Buy e ha coprodotto con Bronx e Tunnel il film commedia *Gomorroide*. Sempre nel 2017 ha coprodotto con SKY il film comedy/horror *Tafanos*, per la regia di Riccardo Paoletti.

Queste sono le produzioni e i progetti del 2018:

*Finalmente Sposi*, in cui vediamo il ritorno al grande schermo del duo Arteteca, dopo il successo di "Vita, Cuore, Battito". I due comici di "Made in Sud", Monica Lima ed Enzo Iuppariello, sono diretti in questa divertente commedia dalla regia di Lello Arena.

*L'eroe*, coprodotto assieme a Mescalito Film. Diretto da Cristiano Anania, vede nel cast Salvatore Esposito, Marta Gastini, Enrica Guidi e Cristina Donadio. Nelle sale da Marzo 2019.

*Nevermind*, di Eros Puglielli - prodotto da Déjà vu Production, insieme a Minerva Pictures e Monkey King Pictures, ha partecipato al festival "Alice nella città".

*Finchè giudice non ci separi*, una coproduzione Reginald Film e Minerva Pictures. Regia di Andrea Maia e Toni Fornari, con Francesca Inaudi, Luca Angeletti e Simone Montedoro.

*A Tor Bella Monaca Non Piove Mai*, l'esordio alla regia di Marco Bocci. Il film, tratto dal suo libro "A Tor Bella Monaca Non Piove Mai", è una produzione Minerva Pictures con Rai Cinema e Potenza Producciones. Nel cast Libero De Rienzo, Andrea Sartoretti e Antonia Liskova.

*Restiamo Amici*, coprodotto con RaiCinema. Regia di Antonello Grimaldi, con Michele Riondino, Alessandro Roja, Violante Placido, Libero De Rienzo e Sveva Alviti. Tratto dal romanzo di Bruno Burbi "Si può essere amici per sempre". Il film uscirà in sala a luglio 2019, distribuito da 01 Distribution.

A Febbraio 2019 Minerva Pictures è uscito in sala con *Copperman*, in coproduzione con Notorious Pictures, regia di Eros Puglielli, con Luca Argentero.

Sempre nel 2019, Minerva si è associato con Pepito Film e Rai Cinema nella produzione del film *Hammamet* di Gianni Amelio, mentre a settembre sono finite le riprese di *Calibro 9* di Toni D'Angelo, in coproduzione con Rai Cinema e Gapbusters.

Minerva si è infine associata a Indigo Film e Bronx Film ne *Il Ladro di Giorni* in concorso al Festival del Cinema di Roma 2019.