



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
2020

## KITCHEN FILM

presenta:

# ***IO, LUI, LEI E L'ASINO***

(tit. orig. *Antoinette dans les Cévennes*)

## **Un film di Caroline Vignal**

con

### **Laure Calamy**

e con

### **Benjamin Lavernhe de la Comédie-Française**

e

### **Olivia Côte**

\*\*\*\*\*

**Proiezione al Rendez-Vous Appuntamento con il Cinema Francese:**

**Mercoledì 9 giugno 2021**

**Uscita: 10 giugno 2021**

**Durata: 95'**

**Distribuzione: Kitchen Film**

\*\*\*\*\*

**Ufficio stampa**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com - tel. 06.20880037

Maya Reggi 347.6879999 / Raffaella Spizzichino 338.8800199 / Carlo Dutto 348.0646089

**Social Media**

Studio Vezzoli R-evolution

[r-evolution@studiovezzoli.com](mailto:r-evolution@studiovezzoli.com)

Alessandra Vezzoli 335.6813563 / Mariapaola Romeri 339.8412700 /

con Sara Sagrati

## CAST ARTISTICO

Antoinette		Laure Calamy
Vladimir		Benjamin Lavernhe de la Comédie-Française
Eléonore		Olivia Côte
Michel		Marc Fraize
Shériff		Jean-Pierre Martins
Alice		Louise Vidal
Annie		Lucia Sanchez
Jacques		Maxence Tual
Claire		Marie Rivière
Bernard		François Caron
Elisabeth		Ludivine De Chastenet
Jean-Pierre		Bertrand Combe
Roland		Pierre Laur

## SINOSSI

Antoinette aspetta da mesi l'estate e la promessa di una settimana romantica con il suo amante Vladimir. Ma lui all'ultimo momento annulla: sua moglie ha prenotato un'escursione in famiglia nelle Cévennes con un asino! Abbandonata, Antoinette d'impulso decide di partire e fare anche lei il cammino di Stevenson. Al suo arrivo, nessun Vladimir, ma un certo Patrick, un asino testardo, che la accompagnerà nel suo particolare viaggio...

## SCHEDA TECNICA

Regia e sceneggiatura		Caroline Vignal
Direzione della fotografia		Simon Beaufiles
Scenografia		Valérie Saradjian – A.D.C
Musiche originali		Matei Bratescot
Suono		Guillaume Valeix
Montaggio		Annette Dutertre
Costumi		Isabelle Mathieu
Primo assistente alla regia		Nicolas Cambois
Direzione di produzione		Olivier Lagny
Casting		Michael Laguens
Organizzatore generale		Thomas De Sambi
Addestratori asini		Émilie Michelon Compagnie Alagos
Direzione di post-produzione		Gaëlle Godard Nicolas Basse
Produzione		Laetitia Galitzine Aurélie Trouvé-Rouvière
Una coproduzione		Chapka Films La Filmerie France 3 Cinéma Belga Productions
con la partecipazione di		Canal + Cine + France Televisions Diaphana Distribution Playtime
con il sostegno di		Cnc (Avance Sur Recette) Département De La Lozère Cofimage Developpement Indefilm Initiative 7
Distribuzione italiana		Kitchen Film
Durata		95'
Ufficio Stampa		REGGI&SPIZZICHINO Communication
Social Media		Studio Vezzoli R-evolution

## **IL CAMMINO DI STEVENSON**

**Robert Louis Stevenson** è oggi noto al grande pubblico grazie a molte opere, le più famose delle quali sono *L'isola del tesoro* (1883) e *Doctor Jekyll e Mister Hyde* (1886). Ma nel 1878 Robert Louis Stevenson non aveva quasi pubblicato nulla. Ha 28 anni, sogna di fare lo scrittore, è in condizioni di salute fragili e ha una vita personale piuttosto complicata: proveniente da un contesto agiato, dipende finanziariamente da suo padre, Thomas, un fervente calvinista che vede di malocchio la vita bohémien che conduce suo figlio: in piena epoca vittoriana, Robert frequenta una donna sposata e madre di due figli, Fanny Osbourne, che ha conosciuto in Francia quando studiava pittura con gli impressionisti di Barbizon. È vero amore ... Ma nell'agosto del 1878 Fanny torna in California e Robert sprofonda nella depressione. E' nella speranza di dimenticare Fanny - e di soddisfare la sua curiosità per *Les Camisardes* - che il 22 settembre 1878 il giovane scozzese parte per un trekking nelle Cévennes. A Monastier-sur-Gazeille (Haute-Loire), acquista un asinello, Modestine, che lo accompagnerà nel suo viaggio. Dodici giorni, 220 km e tante avventure dopo, arriva a Saint-Jean-du-Gard. Scrive quindi una cronaca di questo viaggio, che sarebbe stata pubblicata nel 1879, dal titolo *Voyage avec un âne dans les Cévennes*. I soldi che guadagna da questa pubblicazione gli permettono di raggiungere Fanny negli Stati Uniti e, dopo aver ottenuto il divorzio, si sposano. Il diario di viaggio di Stevenson è diventato un testo di culto per gli escursionisti di tutto il mondo. Ha ispirato molti desiderosi di viaggiare e permesso di rintracciare il percorso intrapreso da Robert e Modestine nel XIX secolo. Conosciuto come *Stevenson Trail*, il GR®70 attira ora più di 10mila escursionisti all'anno che vengono a seguire le orme di questo avventuriero scozzese innamorato della Francia ...