



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
2020

KITCHEN FILM

presenta:

L'AMANTE RUSSO

(tit. orig. *Passion Simple*)

Un film di Danielle Arbid

con

Laetitia Dosch e Sergei Polunin

Proiezione in anteprima italiana al

Rendez-Vous Appuntamento con il Cinema Francese:

Giovedì 10 giugno 2021 – h. 20:30 c/o Cinema Nuovo Sacher Roma

Uscita: 17 giugno 2021

Durata: 99'

Distribuzione: Kitchen Film

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com - tel. 06.20880037

Maya Reggi 347.6879999 / Raffaella Spizzichino 338.8800199 / Carlo Dutto 348.0646089

Social Media

Studio Vezzoli R-evolution

r-evolution@studiovezzoli.com

Alessandra Vezzoli 335.6813563 / Mariapaola Romeri 339.8412700 /

con Sara Sagrati

SINOSI

L'amante russo è l'adattamento del libro omonimo della scrittrice Annie Ernaux, pubblicato nel 1992, un racconto autobiografico, tradotto in oltre 20 lingue, che aveva fatto scandalo per il suo timbro erotico e sovversivo. Al centro del film l'esplorazione dei limiti di una relazione impossibile, quella vissuta da Hélène (Laetitia Dosch), una intellettuale, docente universitaria e madre divorziata, e Alexandre (Serguei Polunin), diplomatico russo sposato.

CAST ARTISTICO

Hélène		Laetitia Dosch
Alexandre		Sergei Polunin
Paul		Lou-Teymour Thion
Anita		Caroline Ducey
L'ex marito		Grégoire Colin
Medico		Slimane Dazi

CAST TECNICO

Regia	Danielle Arbid
Sceneggiatura	Danielle Arbid, basata sull'omonimo libro di Annie Ernaux (Edizioni Gallimard, 1992)
Direzione della fotografia	Pascale Granel
Scenografia	Charlotte de Cadeville
Montaggio	Thomas Marchand
Costumi	Oriol Nogues
Assistente alla regia	Camille Fleury
Direzione di produzione	Damien Saussol Diane Weber
Produttori	David Thion Philippe Martin
Coprodotto	Jacques-Henri Bronckart
Produzione	Les Films Pelléas - Versus production
Coproduzione	Auvergne-Rhône - Alpes Cinéma Proximus
con la partecipazione di	Ciné +
con il sostegno di	Pyramide Distribution La Région Île-de-France Eurimages Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge & d'Inver Tax Shelter La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Distribuzione italiana	Kitchen Film
Durata	99'
Ufficio Stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication
Social Media	Studio Vezzoli R-evolution

BIOGRAFIA DANIELLE ARBID

Nata a Beirut, Danielle Arbid è una regista dal 1997. Interessata a diverse forme di narrazione, alterna film di finzione, documentari in forma di diario e saggi. Selezionati da numerosi festival in Francia e nel mondo, i suoi film hanno ricevuto numerosi premi, tra cui il Silver Leopard Video al Locarno Festival e il Premio Albert London per il documentario *Alone with war* nel 2001, il Golden Leopard per *La Conversation de salon 1- 2-3* serie di saggi nel 2004 e il Premio Villa Médicis Hors les Murs per *Aux frontières* nello stesso anno. I suoi primi due lungometraggi di finzione, *In the battlefields (Dans les champs de bataille)* e *A lost man*, sono stati selezionati alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes 2004 e 2007. Il terzo, *Parisienne*, è stato presentato al Toronto Film Festival e ha vinto il Lumière Academy Award della stampa estera in Francia nel 2016. *L'amante russo (Passion Simple)* è il suo quarto lungometraggio di finzione.