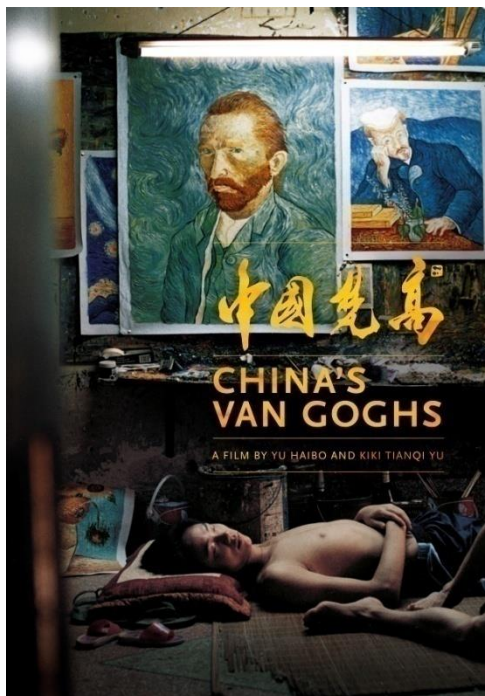


WANTED

presenta



ALLA RICERCA DI VAN GOGH

di Yu Haibo e Yu Tianqi Kiki

Cina, Paesi Bassi 2016 – 82 min.

Mandarino sottotitolato italiano

DAL 15 GENNAIO 2018 AL CINEMA

Immagini e manifesto scaricabili su www.wantedcinema.eu/areapress

Cartella stampa scaricabile su scrittoio.net/area-press

Ufficio stampa - Lo Scrittoio

scrittoio.net

via Crema 32 - 20135 Milano Tel. +39 02 78622290-91

Antonio Pirozzi mob. +39 347 4305496/ +39 339 5238132 ufficiostampa@scrittoio.net

Bianca Badialetti pressoffice@scrittoio.net

PRODUZIONE E DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| titolo originale | China's Van Goghs |
| prodotto da | Yu Tianqui Kiki |
| lingua originale | Mandarino |
| durata | 82 minuti |
| distribuito da | Wanted Cinema |

CAST TECNICO

| | |
|------------------|--|
| regia di | Yu Haibo, Yu Tianqui Kiki |
| montaggio | Søren B. Ebbe, Tom Hsin-Ming Lin, Axel Skovdal Roelofs |
| musiche | Lukas Julian Lentz |

con Xiaoyong Zhao, Yongjiu Zhou e Yue

SINOSSI

Un esercito di Van Gogh cinesi. È il paesaggio umano del quartiere di Dafen, nella metropoli cinese di Shenzhen, dove si lavora a ritmi incessanti per fabbricare riproduzioni esatte dei quadri di Van Gogh, molto richieste sul mercato internazionale. Ma a Zhao Xiaoyong, ex contadino divenuto pittore, questa dimensione oggettivante, che sottrae alla forma il suo contenuto, non basta più. Vuole capire meglio Van Gogh, toccare il cuore di ciò che non può essere riprodotto: l'anima di un artista e della sua opera. E vuole conquistare la propria.

Il suo viaggio dalla Cina ad Amsterdam è la storia di una scoperta di sé nella scoperta dell'arte e una metafora potente dei travagli di una Cina in profonda transizione e di un Occidente che rischia di sperperare il tesoro della propria identità.

FESTIVAL

International Documentary Film Festival Amsterdam (Olanda)– sezione panorama, novembre 2016

Helsinki Documentary Film Festival Doc Point (Finlandia), gennaio 2017

Thessaloniki Film Festival (Grecia), febbraio 2017

UA International Human Rights Documentary Film Festival (Ucraina), marzo 2017

48° Vision Du Reel (Svizzera) – in competizione, aprile 2017

Beijing International Film Festival – premio miglior documentario, 2017

TRT Documentary Awards (Turchia), maggio 2017

Skip City International D Cinema Festival (Giappone) – premio alla regia, luglio 2017

11° First Film Festival (Cina) – sezione documentari, luglio 2017

New Zealand International Film Festival, luglio/agosto 2017

DMZ DOCS (Corea del Sud), settembre 2017

Biografilm Festival, giugno 2017

YU HAIBO - regista

Yu Haibo è un regista e noto fotografo cinese. È direttore della Shenzhen Professional Photographers Association e Chief Photo Editor di Shenzhen Economic Daily. Il suo reportage più importante, "China Dafen Oil Painting Village", ha vinto il 49° World Press Photography Contest nel 2006 ed è stata esposta al Museo di Arte Moderna di San Francisco e al Victoria&Albert Museum di Londra. Yu è il pioniere della fotografia surrealista in Cina; il suo lavoro "On The Other Riverside Of The Illusion Chain" ha vinto il primo premio al 15° National Photography Exhibition nel 1988. Dal 1989, ha lavorato alla fotografia documentaria e alcuni dei suoi reportage tra cui "Tibet", "Music Youth", "China's urban expansion", hanno vinto molti premi e sono stati esposti in numerose gallerie. Yu ha pubblicato un libro "Living in China's Shenzhen" (2008) e un saggio fotografico "One Man's Shenzhen" (2012).

KIKI TIANQUI YU – produttrice e co-regista

Kiki Tianqi è una produttrice di documentari, regista e studiosa di cinema, attualmente professore associato di Studi sul cinema presso l'USC-SJTU Institute of Cultural and Creative Industry, con sede a Shanghai. I suoi film comprendono il lungometraggio documentario *Alla ricerca di Van Gogh* (2016), presentato in anteprima all'IDFA 2016 e entrato nella 48° Vision Du Reel nel 2017.

Altri suoi lavori includono *Photographing Shenzhen* (2007), *Memory of Home* (2009), *Tube* (2008) e *Children of Tibet* (2007).

WANTED

Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014. Ha un catalogo di oltre 70 titoli, tra film e documentari, molti dei quali vincitori di festival nazionali e internazionali. In tre anni di vita ha lavorato con realtà differenti tra sale cinematografiche, festival e rassegne. Nel 2016 partecipa a un bando di crowd-funding del Comune di Milano e viene scelta tra le realtà che sono meritevoli di essere supportate. La campagna è vincente e ha visto la realizzazione del CineWanted, realtà finalizzata a promuovere un'idea di cinema nuovo e socialmente impegnato.

Per info: wantedcinema.eu e  [Wanted Cinema](#)

Lo Scrittoio

via Crema 32 - 20135 Milano

Tel. +39 02 78622290-91

scrittoio.net