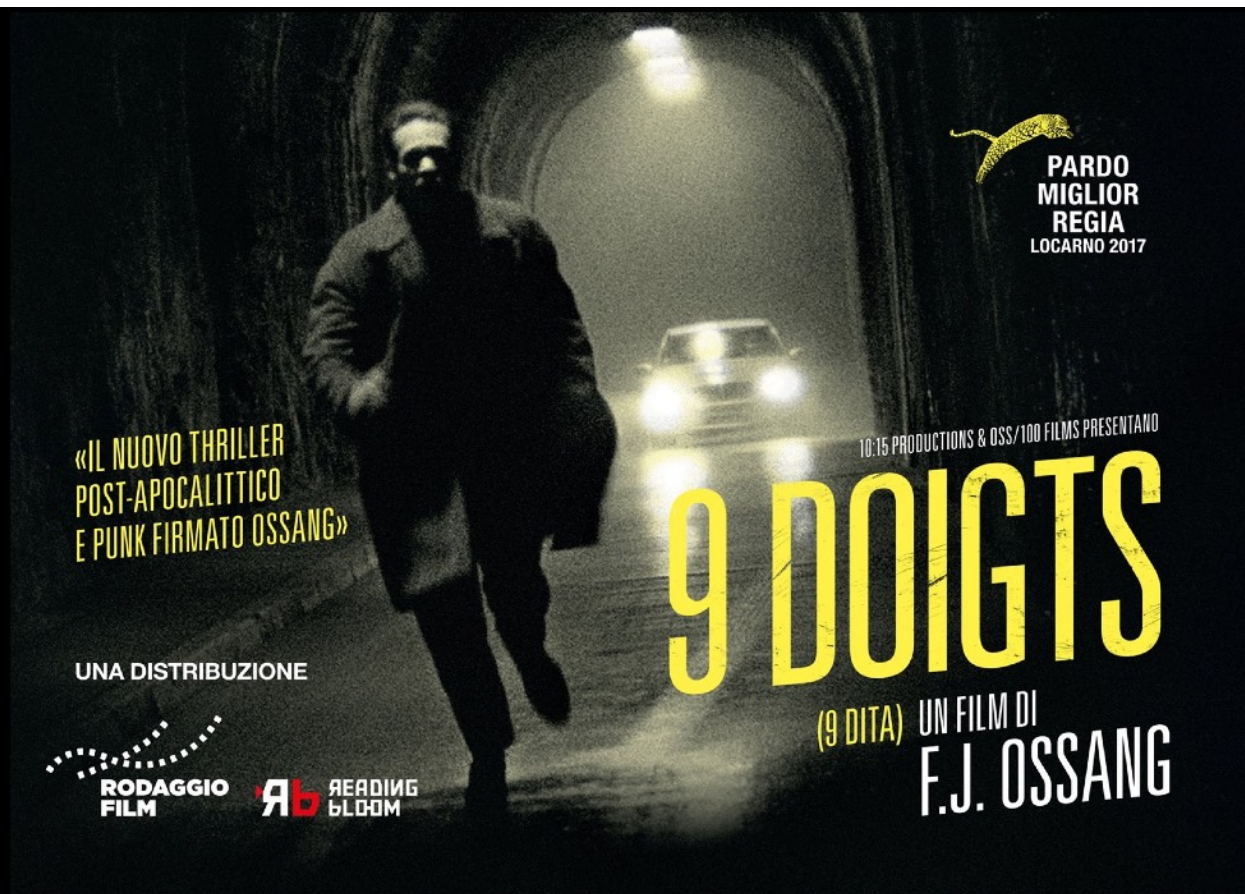


9 Doigts, dedalo in bianco e nero

Esce nelle sale italiane – a partire dal 18 febbraio 2019 – *9 Doigts (9 Dita)*
firmato dall'artista F.J. Ossang
vincitore del Pardo d'Argento per la Miglior Regia
al 70. Locarno Festival



Dal 18 febbraio arriva nei cinema italiani *9 Doigts (9 Dita)*, il nuovo thriller post-apocalittico del regista, poeta e musicista francese F.J. Ossang, distribuito da Rodaggio Film e Reading Bloom.

Girato in 35 mm in bianco e nero, *9 Doigts (9 Dita)* intrappola lo spettatore in un magnetico e vertiginoso intrigo in cui **cinema noir, distopia, fantascienza, riferimenti al cinema delle avanguardie**, atmosfere oniriche si mescolano creando un formula assolutamente originale e di grande fascinazione.

TRAILER ITALIANO

<https://vimeo.com/313766030>

CALENDARIO | TOUR

F.J. Ossang, figura eternamente controcorrente del panorama cinematografico francese, **accompagnerà e presenterà il suo quinto lungometraggio assieme all'attrice Elvire** nelle prime sale italiane che programmeranno il film:

- 18/2 Cinema Beltrade | Milano | con la partecipazione di Filmidee
- 19/2 Multisala Rossini | Venezia | con la partecipazione di SNCCI
- 20/2 Cinemazero | Pordenone // Cinema Visionario | Udine
- 21/2 Registi Fuori Dagli Sche[r]mi | Bari | con la partecipazione di Luigi Abiusi
- 22/2 Cinema Apollo 11 | Roma | con la partecipazione di Giona A. Nazzaro
- 23/2 Cinema PostModernissimo | Perugia | con la partecipazione di Daniele Dottorini
- 26/2 Cinema Galliera | Bologna

9 Doigts (9 Dita) è il **primo lungometraggio di F.J Ossang** a venire **distribuito in Italia**. In **un bianco e nero dai contrasti estremi**, tra femme fatales e lividi cospiratori, in una narrazione labirintica e claustrofobica, densa di citazioni letterarie e di omaggi all'estetica del cinema espressionista, il viaggio diventa puro tragitto mentale. Il leitmotiv del film è **"la peste è a bordo!"**, tratto dal *Vampyr* di Dreyer, riferito non solo al carico di morte della nave, ma anche alle incurabili patologie di un'intera civiltà al tramonto.

Ossang, **in continuo bilico tra generi popolari e colti**, tra scenari apocalittici e ombre noir, continua a fondere in ogni suo film cinema di genere, sovversione, tuffi nel passato (senza nostalgia) e visioni di futuro (tra utopia e rovina).

F.J. OSSANG

Cineasta, poeta, scrittore e musicista nato nell'Auvergne sessantun anni fa. Post-surrealista, post-dada, post-esistenzialista, post-punk e fondatore del gruppo M.K.B. Fraction Provisoire che compone le colonne sonore delle sue pellicole, Frédéric-Jacques Ossang ha firmato in più di trentacinque anni una **dozzina di lavori cinematografici corti e lunghi**, segnate tanto dalla lezione delle avanguardie storiche quanto dalla rimessa in scena dei generi del cinema classico. Ha al suo attivo circa venti titoli tra opere poetiche e letterarie pubblicate, e dodici album incisi con diverse formazioni.

SINOSSI

È notte. In una stazione ferroviaria **Magloire** fugge un controllo di polizia. Giunto sulla spiaggia di un mare infernale, un uomo morente gli affida una grossa somma. **Braccato da una banda criminale**, viene fatto prigioniero e costretto alla complicità. Con loro Magloire si imbarca su **un sinistro bastimento carico di materiale radioattivo**, in rotta verso un luogo impossibile, l'enorme isola mobile di rifiuti plastici formata dalle correnti dell'Oceano Pacifico. Come in un vascello fantasma qualcuno cade gravemente malato, tra i passeggeri serpeggia la paranoia. **Un viaggio all'inferno**, in cui Magloire non ha nulla da perdere.

CREDITI

FR/PT, 2017, 99', V.O. SOTT. ITA.

Regia: F.J. Ossang

Cast: Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory, Gaspard Ulliel, Elvire, Lisa Hartmann, Diogo Dória, Lionel Tua, Alexis Manenti

Produzione: 10:15 productions / OSS/100 films & documents

DOP: Simon Roca

Montaggio: Walter Mauriot

Direttori di produzione: Joaquim Carvalho, Ronan Leroy

Suono: Julien Cloquet

Musiche originali: M.K.B. Fraction Provisoire / Jack Belsen

Distribuzione italiana: Rodaggio / Reading Bloom

FESTIVAL | PREMI VINTI

Festival du film de Locarno 2017 (Suisse)

Premio per la migliore regia BFI (Regno Unito)

Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (Canada)

Busan IFF (Corea del Sud)

Mar del Plata IFF (Argentina)

Goa IFF (India)

Torino Film Festival (Italia)

FICUNAM (Messico)

Istanbul IFF (Turchia)

Molovist FF (Ucraina)

Munich FilmFest (Germania)

Taipei FF (Taiwan)

PRESS

"Con F.J. Ossang non si sa mai se l'avventura continua o ricomincia. Da una dimensione sconosciuta e parallela del cinema francese, sempre controcorrente, Ossang, in ogni suo film, continua a rifare il Cinema." **Cahiers du Cinéma**

"F.J. Ossang, preziosa anomalia del cinema francese, torna a gettare oscuri lampi sul grande schermo con un nuovo dedalo filmico in bianco e nero, o piuttosto in «petrolio e acciaio». [...] *9 Doigts* affascina con il suo immaginario infinitamente instabile e mobile." **Le Monde Cinema**

"Una scheggia di fantasia radioattiva." **LIBÉRATION**

"Un cocktail particolarissimo d'energia e d'eleganza, di rivolta e malinconia, con accenni di humor nero." **Jean-Michel Frodon - SLATE**

"Ossang è un universo composito che si ostina a pensare in pellicola. Noir metafisico che reinventa *Le tre corone del marinaio* di Raul Ruiz, *9 Doigts* è un film di abbacinante densità filmica. Un film come un magnifico galeone fantasma sopravvissuto al naufragio del cinema." **Giona A. Nazzaro - FILM TV**

"Un caso illuminato di retrofuturismo [...] Il film trabocca di citazioni, evoca sabotatori del linguaggio come Lautréamont e Raymond Roussel, ma anche i vampiri di Murnau e Dreyer, le cospirazioni cosmiche di William Burroughs, e poi ovviamente le avventure oceaniche di Poe, Verne, Conrad..." **Tommaso Isabella - FILMIDEE**

"Un'opera squisitamente punk, una composizione visionaria, vicina per fragore alla musicalità dei New York Dolls o dei britannici Sex Pistols." **Mariangela Sansone - UZAK**

"Un cinema inusuale e coraggioso, un unicum nel panorama di oggi." **Luigi Locatelli**

INFORMAZIONI | NOLEGGIO

info@rodaggiofilm.com // readingbloom@gmail.com
+39 329 1647114 // + 39 340 3920914

www.facebook.com/9Doigts/