

MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA

presentano

La vita possibile

un film di

IVANO DE MATTEO

con

**MARGHERITA BUY, VALERIA GOLINO,
CATERINA SHULHA, ANDREA PITTORINO**
e con **BRUNO TODESCHINI**

una coproduzione italo-francese

RODEO DRIVE - BARBARY FILMS
con **RAI CINEMA**

riprese: novembre - dicembre 2015



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

regia	IVANO DE MATTEO
soggetto	VALENTINA FERLAN
sceneggiatura	VALENTINA FERLAN IVANO DE MATTEO
fotografia	DUCCIO CIMATTI
montaggio	MARCO SPOLETINI
musiche	FRANCESCO CERASI
scenografia	ALESSANDRO MARRAZZO
costumi	VALENTINA TAVIANI
suono	ANTONGIORGIO SABIA
casting director	PINO PELLEGRINO (U.I.C.D.)
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
direttore di produzione	JACOPO CINO
produttore esecutivo	FRANCESCA DI DONNA
una coproduzione italo-francese	RODEO DRIVE - BARBARY FILMS
con	RAI CINEMA
prodotto da	MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE
prodotto da	FABIO CONVERSI per BARBARY FILMS
	film riconosciuto di Interesse Culturale con il contributo del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE per il CINEMA FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE FIP FILM INVESTIMENTI PIEMONTE BANCA POPOLARE DI SONDRIO SOCIETÀ COOPERATIVA PER AZIONI ai sensi delle norme sul tax credit
con il sostegno di e la consulenza di in associazione con	IREN SPA ai sensi delle norme sul tax credit
in associazione con	GTT SPA - GRUPPO TORINESE TRASPORTI ai sensi delle norme sul tax credit
in associazione con	
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2015
location	TORINO e ROMA

MARGHERITA BUY

Anna

VALERIA GOLINO

Carla

CATERINA SHULHA

Larissa

ANDREA PITTORINO

Valerio

e con

BRUNO TODESCHINI

nel ruolo di *Mathieu*

“La vita possibile” è un film sulla speranza, sulle possibilità raccolte, sulla forza delle donne, sulla capacità di nascere e rinascere ancora.

Anna e suo figlio Valerio, scappano da un uomo che ha demolito l’amore con le sue mani. Che ha picchiato la donna fino a distruggerla e che ha reso suo figlio un ragazzo chiuso, fragile, pieno di risentimento. Anna sarebbe dovuta finire tra le colonne di un giornale, una notizia tra le notizie, il corpo frantumato di una donna che va ad aggiungersi alle centinaia di corpi di donne che ogni anno raccogliamo nelle nostre case, nelle nostre strade. Vittime dell’inganno di sentimenti malati. Ma Anna non sarà lì.

“La vita possibile” esiste, la via d’uscita c’è. Ribellarsi è necessario e alle volte è anche un dovere. La possibilità è quella di trovare una folle e dolce amica che ti aiuta, una casa anche se piccola che ti accoglie, un lavoro seppur duro che ti sostiene. Un futuro. Magari ancora amore. Anna e Valerio lo sanno, sono convinti di poter tornare a vivere e lo vogliono con tutta la loro forza.

Ivano De Matteo, quarantenne romano, inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia *Il Cantiere* nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

Filmografia

LUNGOMETRAGGI

- 2014 **I NOSTRI RAGAZZI** con Alessandro Gassmann, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers, Jacopo Olmo Antinori
presentato alla 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | Giornate degli Autori
- 2012 **GLI EQUILIBRISTI** con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti
David di Donatello e Premio Pasinetti come Miglior Attore a Valerio Mastandrea
- 2009 **NIENTE DI PERSONALE** serie televisiva CRIMINI Rai 2
"Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale
- 2008 **LA BELLA GENTE**
Festival Annecy (Grand Prix e premio miglior interpretazione femminile a Victoria Larchenko)
Golden Globe come Miglior Attrice a Victoria Larchenko
CICAE Award
- 2002 **ULTIMO STADIO**
Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

CORTOMETRAGGI

- 2008 **ARTICOLO 10** uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 **PILLOLE DI BISOGNI**
Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 **GRAZIE** abbinato al film "Via da Las Vegas"
al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

DOCUMENTARI

- 1999 **PRIGIONIERI DI UNA FEDE**
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 **MENTALITÀ ULTRAS** in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 **PROVOCAZIONE**
in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25'ora)
- 2005 **CODICE A SBARRE**
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival, International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 **FERMATA PIGNETO**
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA
In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 **REQUIEM XIII**
- 2009 **AMORE 09**

La **RODEO DRIVE** Viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

Marco Poccioni

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacomo, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società.

Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive con la quale inizia il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

Marco Valsania

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) occupandosi della programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia.

Nel 1980 rileva il cinema Embassy ed il cinema Eden a Roma e diventa socio di Pietro Garinei nella gestione del Teatro Sistina. Dal 2010 gestisce le multisale Roxy a Roma e Royal a Civitavecchia. Produce poi i primi due film di Francesco Nuti "Madonna che silenzio c'è stasera" e "Io, Chiara e lo Scuro".

Nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive con la quale continua il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi oltre cinquanta film, alcuni dei quali con importanti autori italiani ed europei.

FILM PRODOTTI

VOLEVAMO ESSERE GLI U2 1992 regia di Andrea Barbini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani
Mostra del Cinema di Venezia - Sez. Giovani

COMINCIO' TUTTO PER CASO 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

SENZA PELLE 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galienu, M. Ghini, K. Rossi Stuart
in concorso al Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs

L'UOMO CHE GUARDA 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

CUORI AL VERDE 1995 regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpati, Gene Gnocchi

ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino
in concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

BAMBOLA 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria
Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

VELOCIPEDI AI TROPICI 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

TRE UOMINI E UNA GAMBA 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo
(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)

IL MACELLAIO 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

I GIARDINI DELL'EDEN 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

LO SGUARDO DELL'ALTRO 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante
in concorso al Festival Internazionale di Berlino

L'IMMAGINE DEL DESIDERIO 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

COSI' E' LA VITA 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier
con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania

LA BOMBA '98/'99 regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

SI FA PRESTO A DIRE AMORE... 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

NON LO SAPPIAMO ANCORA 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini
con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

COLPO DI STADIO 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

LA LINGUA DEL SANTO '99/'00 regia di Carlo Mazzacurati con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari
in concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia

TESTE DI COCCO 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

CASOMAI 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo
NATI STANCHI 2002 regia di Dominick Tambasco
con Ficarra & Picone, , Marica Coco, Stefania Bonafede, Luigi Burrano
A CAVALLO DELLA TIGRE 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi
GLI INDESIDERABILI 2002 regia di Pasquale Scimeca
con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, Antonio Catania, Violante Placido
PER SEMPRE 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi
IL SIERO DELLA VANITA' 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea
LA TERZA STELLA 2005 regia di Alberto Ferrari
con Ale & Franz, Petra Faksova, Francesca Giovanetti, Marica Coco, Stefano Chiodaroli
LA FEBBRE 2005 regia di Alessandro D'Alatri
con Fabio Volo, Valeria Solarino, Gisella Burinato, Cochi Ponzoni
TROPPO BELLI 2005 regia di Ugo Fabrizio Giordani
con Costantino Vitagliano, Daniele Interrante, Fanny Cadeo, Jennifer Poli, Chiara Tomaselli, Ernesto Mahieux
PASSO A DUE 2005 regia di Andrea Barzini con Kledi Kadiu, Laura Chiatti, Giselda Volodi, Genti Kame
BACIAMI PICCINA 2006 regia di Roberto Cimpanelli da un'idea di Sergio Citti
con Vincenzo Salemme, Neri Marcorè e Elena Russo
VIAGGIO SEGRETO 2006 regia di Roberto Andò tratto dal libro di Josephine Hart "Ricostruzioni"
con Alessio Boni, Valeria Solarino, Donatella Finocchiaro, Claudia Gerini, Emir Kusturica, Marco Baliani.
MI FIDO DI TE 2007 regia di Massimo Venier con Ale & Franz, Lucia Ocone, Maddalena Maggi
VOCE DEL VERBO AMORE 2007 regia di Andrea Manni con Giorgio Pasotti e Stefania Rocca
UN PRINCIPE CHIAMATO TOTO' 2007 regia di Fabrizio Berruti docufilm a cura di Diana De Curtis e Barbara Calabresi
L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 2008 regia di Sergio Martino con Lino Banfi, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Anna Falchi
IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA 2008 regia di Francesco Patierno tratto dal libro "IL GIOCATORE" di Marco Baldini
IL SEME DELLA DISCORDIA 2008 regia di Pappi Corsicato
con Caterina Murino, Alessandro Gassman, Valeria Fabrizi, Martina Stella
SHARM EL SHEIKH 2009 regia di Ugo Fabrizio Giordani con Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi, Elena Russo, Michela Quattrocioche, Laura Torrisi
FACCIO UN SALTO ALL'AVANA 2010 regia di Dario Baldi con Enrico Brignano, Francesco Pannofino, Aurora Cossio
COSE DELL'ALTRO MONDO 2011 regia di Francesco Patierno
con Diego Abatantuono, Valerio Mastandrea, Valentina Lodovini
GLI EQUILIBRISTI 2012 regia di Ivano De Matteo
con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti
I NOSTRI RAGAZZI 2014 regia di Ivano De Matteo
con Alessandro Gassmann, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Barbora Bobulova
presentato alla 71. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | Giornate degli Autori
POLI OPPOSTI 2015 regia di Max Croci, con Luca Argentero, Sarah Felberbaum
AL POSTO TUO 2015 regia di Max Croci, con Luca Argentero, Stefano Fresi, Ambra Angiolini (in post produzione)

CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV 2007

IL BAMBINO E LA BEFANA regia dei Manetti bros. con Ivan Franek, Elisabetta Rocchetti, G. De Sio, Giampaolo Morelli
L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE regia di Monica Stambrini con Samuela Sardo e Rolando Ravello
DISEGNO DI SANGUE regia di Gianfranco Cabiddu con Barbara Livi, Andrea Renzi e Guido Caprino
RAPIDAMENTE regia dei Manetti bros. con Gabriella Pession, Gabriele Mainetti, Antonino Iuorio
TROPPI EQUIVOCI regia di Andrea Manni con Giuseppe Fiorello, Claudia Zanella, Antonio Catania, Marica Coco
IL COVO DI TERESA regia di Stefano Sollima con Lina Sastri, Pietro Taricone, Fausto Paravidino, Gaetano Amato
MORTE DI UN CONFIDENTE regia dei Manetti bros. con Rodolfo Corsato, Debora Caprifoglio, C. Conti, Remo Girone
L'ULTIMA BATTUTA regia di Federica Martino con Francesco Salvi, Stefania Orsola Garellò, Francesco Foti

CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV - seconda serie 2009

LITTLE DREAM regia di Davide Marengo con Rodolfo Corsato, Claudia Zanella, G. Caprino, Grazia Schiavo, A. Catania
BESTIE regia di Andrea Manni con Pietro Taricone, Christiane Filangeri
LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM regia di Anna Negri con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli
MORK E MINDY regia di Stefano Sollima con Marco Foschi e Francesca Inaudi
CANE NERO regia di Claudio Bonivento con Enzo Decaro e Vittoria Belvedere
NEVE SPORCA regia di Davide Marengo con Lavinia Longhi e Alessandro Roja
NIENTE DI PERSONALE regia di Ivano De Matteo con Rolando Ravello e Donatella Finocchiaro
LUCE DEL NORD regia di Stefano Sollima con Paolo Briguglia, Vinicio Marchioni, Nicole Grimaudo
CATTURANDI regia di Fabrizio Costa, con Anita Caprioli, Alessio Boni, Massimo Ghini (RAI UNO | 6 episodi da 100')