



presenta



SANGRE DEL TORO

Un film di Yves Montmayeur

Prodotto da KADOR, Brilliant Pictures e Brainworks

CAST ARTISTICO

Guillermo del TORO

CAST TECNICO

REGISTA: Yves Montmayeur

EDITING: Matthieu Brunel

MUSICA: Yoko Higashi

IMAGE: Raphael Aupy, Vincent Gonon, Nicholas Bozino

SOUND MIXING AND COLOR GRADING: Eric Lamy

GRAPHIC DESIGNER: Laurent Seince

PRODUTTORI ESECUTIVI: Mark Bikindou, Thierry Tripod

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE: Arthur Gainville

PRODUTTRICE ESECUTIVA: Vanessa Bikindou

PRODUTTORI: Sean O'Kelly, Jad Ben Ammar, Damien Le Boucher

SINOSSI

Guillermo del Toro si racconta e ci conduce nel fitto labirinto che porta fino alle origini del mostruoso che dipinge. Si racconta bambino, invitandoci ad avventurarci nello sviluppo della sua personalissima e originalissima immagine del fantastico.

I mostri non sono così diversi dalle creature delle favole e per comprendere come il regista abbia creato un gran numero di creature fantastiche, ormai icone del cinema contemporaneo, dobbiamo ripercorrere la sua infanzia in Messico, nella bellissima Guadalajara, fino a Parigi e Hollywood. Nelle tappe visitiamo l'influenza del cinema, del fumetto, della letteratura e di una cultura che si muove tra meraviglia e celebrazione della morte.

Il documentario offre la guida personale di Guillermo nell'esposizione *En Casa con mis Monstruos* a lui dedicata e da lui curata a Guadalajara.

Non è così assurdo il labirinto che dà forma, corpo, alla mente di Guillermo del Toro, forse bisogna solo rivedere il normale e capire la normalità di un bambino straordinario sotto la guida attenta di Yves Montmayeur.

GUILLERMO DEL TORO

Guillermo del Toro è un regista, produttore cinematografico, sceneggiatore e scrittore messicano, nato nel 1964 a Guadalajara.

Ha realizzato molteplici di film che hanno ricevuto ambiti premi come *Cronos*, *La spina del diavolo*, *Hellboy*, *Pacific rim*, *La forma dell'acqua*, *Pinocchio* e il nuovissimo *Frankenstein* che è stato presentato a la 82esima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nel 2025.

Ai suoi lavori e alla sua professionalità sono stati riconosciuti tre premi Oscar, due Golden Globe, un Directors Guild of America Award, un Leone d'oro alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, due premi Ariel, due premi BAFTA e un premio Goya, oltre che numerosissime candidature di vario titolo.

REGISTA:**YVES MONTMAYEUR**

Yves Montmayeur è un regista, sceneggiatore e fotografo francese, nato nel 1963. Ha diretto molteplici film tra cui *Mad in Belgium*, *Citizen Kitano* e *Michael H. - Professione: Regista*.

Si è aggiudicato il premio di miglior documentario con *The 1000 Eyes of Dr Maddin* alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2015.

AHORA! FILM SRL

Ahora! Film è gestita da Marco Pollini, che da più di 20 anni è editore e produttore di audiovisivi con un catalogo di più di 3.000 brani musicali e di 1.500 videoclip, 20 film e documentari. La società si occupa anche di scrittura, produzione e regia per progetti audio-visivi, di management artistico e, infine, di product placement con aziende italiane e multinazionali.

Tra le aziende per cui Ahora ha realizzato il product placement troviamo Safilo (Carrera Sunglasses), Interga, Franklyn and Marshall, Ngm dual sim mobile, Jean Louis David, Finstral, Sicurpol, San Demetrio e tante altre.



Ahora! Film ha prodotto e terminato la coproduzione di un documentario internazionale tra Italia e Colombia intitolato *La Playa* e distribuito nello stato sudamericano.

L'opera prima *Le badanti*, coproduzione Italia e Malesia, è tra i film più di successo presentato anche al Festival di Cannes e alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con grande riscontro anche sulla stampa nazionale. Notevole è stata la distribuzione estera del film.

Ahora! promuove e distribuisce film stranieri tra cui *Fiore del deserto* (Germania-Uk), *La cantante de Tango* (Argentina), *Conducta* (Cuba), *Ventos de Agosto* (Brasile), *Eterno Femminile* (Messico), *Alamar* (Messico) e presenta i propri listini nei più importanti Festival Nazionali e Internazionali.

Nel settembre 2016 Marco Pollini produce e dirige il lungometraggio *Moda Mia*, la storia di un ragazzino sardo con una situazione familiare difficile che studia in una scuola di Moda e sogna di diventare stilista.

Pop Black Posta, il terzo film, è distribuito anche a livello internazionale in varie piattaforme Vod, e la colonna sonora, distribuita da Plaza Mayor International di Hong Kong, è stata pubblicata in tutto il mondo su cd, vinili e in digitale.

Nel gennaio 2020 esce il film sperimentale *Una storia d'arte*, bloccato poi dal Covid. Nel 2022 esce il film *La Grande Guerra del Salento* e nel 2023 *La fortuna in un altro biscotto*, girato in Liguria. Il 2024 è l'anno di *Ricardito Lo Squalo?* (Little Richard the shark?).