

presentano

BERNI E IL GIOVANE FARAONE



Diretto da

Marco Chiarini

Da una idea di

Lorenza Cingoli

Soggetto originale di

Massimo Bacchini

Lorenza Cingoli

Martina Forti

Sceneggiatura originale di

Nicola Alvau

Massimo Bacchini

Lorenza Cingoli

Martina Forti

con

Jacopo Barzaghi

Emily De Meyer

e con la partecipazione di

Gigio Alberti

e con

Anastasia Bruno
Chiara Cardea
Rebecca Decò
Lorenzo Dellapasqua
Alessandra Faiella
Riccardo Forte
Pierluigi Madaro
Silvia Giulia Mendola
Angelo Pisani
Aysha Sulla
Gaia Zucca

Casting Director

Luana Velliscig

Aiuto regia

Stefano Ruggeri

Suono di presa diretta

Roberto Mozzarelli

Riccardo Milano

Musiche

Baby Angel Music

Costumi

Cristina Audisio

Scenografia

Giorgio Barullo

Montaggio

Carlotta Cristiani

Fotografia

Gianni Chiarini

Effetti Visivi

Mario Zanot

Segretaria di edizione

Sara Meloni

Organizzatore Generale

Gabriella Manfrè

Direttore di produzione

Stefano Masera

Produttore esecutivo

Nadia Grippiolo

Prodotto da

3ZERO2

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

Con il sostegno della **Film Commission Torino Piemonte**



Con il Patrocinio di



CITTA' DI TORINO

Produttore

PIERO CRISPINO

Distribuzione: **The Walt Disney Company Italia**

Uscita: 2019

Materiale stampa:

https://www.dropbox.com/sh/xgu9ep1wbkfg8ap/AAAjwYsxTh0af_YitRcOntK1a?dl=0

Social Network

@DisneyChannelItalia (FB)

@DisneyChannelItaliaufficiale (IG)

DisneyChannelIT (youtube)

Hashtag

#BerniElGiovaneFaraone

Berni e il Giovane Faraone è il nuovo film evento live action prodotto da Piero Crispino per 3ZERO2 e co-prodotto da The Walt Disney Company Italia. Il film arriverà nelle sale nel 2019, distribuito da The Walt Disney Company Italia.

SINOSSI

Ram (Jacopo Barzaghi), un ragazzo di tremila anni figlio della potente dinastia di faraoni Ramsete, viene catapultato nel caotico mondo contemporaneo. Un adolescente che era stato educato per

essere venerato e governare che si ritrova a essere trattato come un diverso. Berenice (Emily De Meyer) è una giovane ragazza che vive sulla sua pelle il disagio tipicamente adolescenziale di sentirsi sempre fuori posto e che si ritrova coinvolta in una lontana e misteriosa profezia egizia, e attraverso il suo sangue, risveglia una mummia nel museo Egizio di Torino. Insieme, i due ragazzi vivranno un'avventura avvincente, piena di elementi fantastici e di riferimenti alla storia dell'antico Egitto.

NOTE DEL REGISTA

Marco Chiarini

Ho lavorato per creare la storia che avrei voluto vedere quando avevo 8 anni, con avventure, paura, baci affettuosi, ricordi emozionanti ed enigmi da risolvere.

In questo film il pubblico troverà un cattivo vero, che fa paura. Ecco: tutte le scelte artistiche sono state guidate da un profondo e sincero rispetto per il pubblico di giovanissimi, trattando temi complessi con grande sincerità e passione, senza ammiccamenti infantili.

Marco Chiarini

NOTE DI PRODUZIONE

Daniel Frigo – Country Manager The Walt Disney Company Italia

Siamo davvero molto entusiasti di poter dare vita a questa nuova produzione tutta italiana, alla scoperta di un mondo tanto misterioso quanto affascinante. A rendere tutto ancora più avvincente è la disponibilità di un set prestigioso come il Museo Egizio di Torino, il più antico al mondo nella sua categoria.

Daniel Frigo

Piero Crispino – 3Zero2

Un film particolare ed unico: per la prima volta un film fantasy, genere che già rappresenta un'eccezione per il cinema italiano, racconta una storia ambientata nel bellissimo Museo Egizio di Torino. Il fascino della città e di queste location così particolari esalterà l'estetica del film e contribuirà in modo determinante a dare un grande spessore al racconto.

Piero Crispino

Evelina Christillin – Presidente del Museo Egizio

La collaborazione con Disney e 3ZERO2 è stata un'ottima opportunità per tutti: ambientando il racconto nelle sale museali, la produzione ha scelto di puntare sul patrimonio culturale e, parallelamente, ha consentito all'Egizio di diventare ancora più familiare per i giovanissimi, un luogo in cui far viaggiare la fantasia. Anche da un punto di vista operativo è stato un rapporto assai proficuo, che non ha sottratto il museo ai suoi visitatori neppure per un'ora. Tutte le riprese si sono svolte con modalità impeccabile in orario di chiusura e nel pieno rispetto delle collezioni.

Evelina Christillin

Paolo Damilano - Film Commission Torino Piemonte

Un progetto importante per la nostra Città sotto vari punti di vista, realizzato con una troupe composta quasi interamente da professionisti locali, circa 30 su 42" commenta il Presidente di FCTP Paolo Damilano, aggiungendo che "l'avventura fiabesca dei due fanciulli è incentrata sul mondo egizio, valorizzando in maniera inedita un polo museale che è un'eccellenza internazionale e motivo d'orgoglio torinese. A questo si aggiunge il grande piacere di poter vedere in produzione un progetto nato nel 2015 proprio dal laboratorio di scrittura promosso da FCTP, FictionLab, dove gli autori ebbero l'opportunità di sviluppare una prima versione del concept

Paolo Damilano

REGIA

MARCO CHIARINI (regista) Classe 1974 è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove ha frequentato i corsi di Gianni Amelio e Daniele Segre. Ha diretto diversi documentari i cui soggetti sono strettamente legati al luogo dove vive e lavora e alle sue tradizioni: l'Abruzzo. È autore e regista del lungometraggio *L'uomo fiammifero* del 2009 per cui ha ricevuto la nomination ai David di Donatello nel 2010 come miglior regista esordiente.

CAST ARTISTICO

EMILY DE MEYER (Berenice)

Emily De Meyer nasce il 4 novembre 2003 ad Anversa (Belgio) ma dopo pochi mesi arriva in Italia nella città natale di sua madre, Chieri (TO).

A cinque anni si trasferisce ad Asti ed è qui che inizia a esprimere la sua creatività, prima attraverso corsi di circo, successivamente tramite corsi di recitazione. Alla fine della prima media sua madre scopre dell'esistenza del Liceo Coreutico Teatrale Germana Erba e la porta a visitarlo. Emily se ne innamora - "anche se non mi prendono, io m'imbuco" sono le sue testuali parole - e, in preparazione al provino per l'ammissione, prende lezioni di canto. Da settembre 2017 Emily frequenta il Liceo Coreutico Teatrale e ha l'opportunità non solo di proseguire gli studi di recitazione e canto, ma anche di iniziare a ballare. Durante il primo anno di scuola partecipa a svariati spettacoli e ha l'opportunità di portare sul palco con i compagni *Le Supplici* di Eschilo, *Le Rane* di Aristofane e alcuni monologhi tratti dall'*Orestea* di Eschilo sia al Teatro Nuovo che nell'anfiteatro di Bene Vagienna.

A settembre 2018 viene chiamata per partecipare ad un casting e il sogno di Emily di lavorare nel mondo del cinema si realizza.

JACOPO BARZAGHI (Ram)

Jacopo Barzaghi, nasce a Milano il 5 novembre 2004 e frequenta il 1° anno di Liceo Classico, a Milano. Recita per passione dall'età di 6 anni. Passione manifestata inizialmente abbassando il volume di Harry Potter e di film per ragazzi, cambiandone i dialoghi e interpretandoli in modo sempre nuovi.

Tra le esperienze artistiche principali:

Nel 2018 ha avuto un ruolo da protagonista per un videoclip del cantautore Giovanni Caccamo, e ha recitato nel lungometraggio *Tiro Libero* di Alessandro Valori.

Nel 2015 ha partecipato alla fiction Rai *Non uccidere*.

CAST TECNICO

PIERLUIGI CRISPINO (produttore) (produttore) nasce a Napoli nel 1957. Inizia la sua carriera in televisione negli anni ottanta per il gruppo Mediaset, prima come responsabile dei programmi di avventura e ricerca scientifica e poi come produttore dei primi notiziari che l'azienda trasmette in diretta durante la Guerra del Golfo. Negli anni novanta, è fra i pionieri della TV digitale via satellite come direttore della programmazione di TELE+3 e TELE+1 e, successivamente, come direttore generale dei contenuti di TELE+. Nel 2002, con Mario Rasini, fonda 3zero2, società che si occupa di ideazione, realizzazione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Fin dagli esordi, la società ha collaborato con Walt Disney Television Italia supportando il successo di Disney Channel. Nel corso degli anni, Crispino ha prodotto trasmissioni come "Colorado Cafè" e nuove serie come Alex & Co e Penny on M.A.R.S. Nel 2016 ha prodotto, con The Walt Disney Company Italia, il film *Come diventare grandi* nonostante i genitori di Luca Lucini e nel 2017 il film *Il Vegetale* di Gennaro Nunziante. Oggi i

prodotti e i servizi della sua società spaziano dalla realizzazione di format in prima serata, fiction, serie televisive e branded content, fino alla produzione live delle partite di Serie A ed Europa League. 3zero2 è entrata a far parte di Euro Media Group, un agglomerato che conta quaranta aziende e 1.300 dipendenti in sette diversi Paesi.

CRISTINA AUDISIO (costumi) Laureata all' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dal 2005 ha lavorato per i costumi di diversi film tra cui *È nata una star* di Lucio Pellegrini, *Il mondo fino in fondo* di Alessandro Lunardelli, *Fuga di cervelli* e *Tutto molto bello* di Paolo Ruffini, *Ma che bella sorpresa* e *Puoi baciare lo sposo* di Alessandro Genovesi e *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini.

GIORGIO BARULLO (scenografia) Scenografo, decoratore e art-director. Tra i suoi ultimi lavori cinematografici *Bene ma non benissimo* di Francesco Mandelli e *Nessuno come noi* di Volfango De Biasi.

CARLOTTA CRISTIANI (montaggio) Ha studiato al DAMS di Bologna e alla Scuola del cinema di Milano Dal 1995 montatrice di lungometraggi, documentari e cortometraggi tra cui *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini, *Tu la conosci Claudia* di Massimo Venier, *Agata e la tempesta* e *Pane e tulipani* di Silvio Soldini e *L'intervallo* di Leonardo Costanzo. Insegna alla Civica Scuola di cinema di Milano e tiene workshop in varie altre situazioni formative. I film a cui ha collaborato hanno partecipato ai più importanti festival di cinema internazionali.

GIANNI CHIARINI (fotografia) Operatore e Direttore della fotografia per diversi cortometraggi, spot, video-clip, programmi tv e lungometraggi tra cui *Quando sarò bambino* di E. Palma