



76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Selezione Ufficiale, Fuori Concorso

INDIANA PRODUCTION e RAI CINEMA
presentano
in co-produzione con EDI Effetti Digitali Italiani

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

un film di
GABRIELE SALVATORES

con
CLAUDIO SANTAMARIA, VALERIA GOLINO, DIEGO ABATANTUONO
e per la prima volta sullo schermo **GIULIO PRANNO**

una produzione Indiana Production con Rai Cinema
ed EDI Effetti Digitali Italiani

in collaborazione con Friuli Venezia Giulia Film Commission



in associazione con Unipol Banca S.p.A. ai sensi delle norme del tax credit



distribuito da



Ufficio stampa
STUDIO SOTTOCORNO
studio@sottocorno.it
Tel. +39 02 36523631

01 Distribution Comunicazione
Annalisa Paolicchi – annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni – rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta – cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana – stefania.lategana@raicinema.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Claudio SANTAMARIA

Willi

Valeria GOLINO

Elena

Diego ABATANTUONO

Mario

Giulio PRANNO

Vincent

Daniel VIVIAN

Dragan

Maruša MAJER

Anja

Tania GARRIBBA

Lorena

CAST TECNICO

Regia **Gabriele Salvatores**
Soggetto **Umberto Contarello e Sara Mosetti**
Sceneggiatura **Umberto Contarello, Sara Mosetti e Gabriele Salvatores**

Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas
“Se ti abbraccio non aver paura” edito da Marcos Y Marcos

Una produzione **Indiana Production con Rai Cinema**
ed EDI Effetti Digitali Italiani

in collaborazione con

Friuli Venezia Giulia Film Commission



in associazione con

Unipol Banca S.p.A.

ai sensi delle norme del tax credit



Fotografia

Italo Petriccione

Montaggio

Massimo Fiocchi

Scenografia

Rita Rabassini

Costumi

Patrizia Chericoni

Musiche originali

Mauro Pagani

Suono

Gilberto Martinelli

Produttore Artistico

Ilaria Castiglioni

Produttore Esecutivo

Ferdinando Bonifazi
Daniel Campos Pavoncelli

Prodotto da

Marco Cohen

Benedetto Habib

Fabrizio Donvito

Francesco Grisi

Niccolò Ballarati

Durata

97 minuti

SINOSI

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

“Ora capisco cosa cercavi di dirmi e quanto soffrivi sapendo di avere ragione. Ma avrei potuto dirti, Vincent, che questo mondo non è adatto a uno così bello come te”.

Vincent - Don Mc Lean

NOTE DI REGIA

Il viaggio, la musica, le strade senza nome dove emozioni e sentimenti trovano lo spazio per volare. Insomma rock and roll! Di nuovo in strada, dove a volte ho bisogno di tornare.

Come il Pifferaio Magico o un "fool" shakespeariano, un ragazzo di 16 anni si trascina dietro, per strade deserte, i tre adulti più importanti della sua vita. E li costringe a fare i conti con se stessi e con l'amore che ognuno di loro è riuscito a conservare dentro di sé.

Visto da vicino, nessuno è normale. E si può scoprire che è possibile riuscire ad amare anche chi è diverso da noi.

A patto di non aver paura di questa diversità.

Gabriele Salvatores