

Cattleya Lab, Alessandro Siani e Rai Cinema

PRESENTANO



regia di
Gianluca Ansanelli

Serena Rossi
Gigi
Ross
Gennaro Guazzo
Giorgia Agata

Distribuzione



Uscita: 7 aprile 2016
Durata 95 min.

Ufficio Stampa

palumbo+battaglia
• • • • • comunicazione

Giusi Battaglia +39 3355754163

giusi.battaglia@gmail.com

Valentina Palumbo + 39 392 6471511

vale.palumbo@yahoo.it

Simona Martino +39 3351313281

simonamartino2009@gmail.com

01 Distribution - Comunicazione

P.za Adriana, 12 - 00193 Roma

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

I materiali stampa sono disponibili nell'area press dei siti www.01distribution.it e www.palumbobattaglia.com

Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

SERENA ROSSI

GIGI

ROSS

GENNARO GUAZZO

GIORGIA AGATA

GIGI ATTRICE

GENNARO DI BIASE

SALVATORE MISTICONE

GIUSEPPINA CERVIZZI

ANTONELLA LORI

LOREDANA SIMIOLI

ROSARIA DE CICCO

GIANNI PARISI

MARIA DEL MONTE

NUNZIA SCHIANO

e con GIANNI FERRERI

con la partecipazione di GIOVANNI ESPOSITO

DEBORA IOVINE

TOMMASO ORFEI

STEFANO BELLI

CIRO IOVINE

LUDOVICA MANCINI

ZIO ALFREDO

GENNY MARESCA

NONNO GAETANO

ZIA TERESA

NONNA CARMELA

ZIA MARIA

PROFESSORESSA ITALIANO

PRESIDE

FIORAIA

SIGNORA SCOGNAMIGLIO

QUAGLIARULO

GIOVANNI

SPECIAL GUEST CLEMENTINO

CAST TECNICO

REGIA	GIANLUCA ANSANELLI
SOGGETTO	GIANLUCA ANSANELLI
SCENEGGIATURA	GIANLUCA ANSANELLI TITO BUFFULINI
CASTING	MARITA D'ELIA (u.i.d.c.)
AIUTO REGIA	SERGIO PANARIELLO
SEGRETARIO DI EDIZIONE	FRANCESCO RIVA
COSTUMI	ROSSELLA APREA
SCENOGRAFIA	ANTONIO FARINA
SUONO	SIMONE COSTANTINO
MUSICHE	GIANNI GALLO e MAURIZIO BOSNIA
MONTAGGIO	LORENZO PELUSO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	FRANCESCO DI GIACOMO
ORGANIZZATORE GENERALE	FABIO LOMBARDELLI
PRODUTTORI ESECUTIVI	ALESSANDRO CANNAVALE e ANDREA CANNAVALE
PRODUTTORE ESECUTIVO PER CATTLEYA	MATTEO DE LAURENTIIS
PRODUTTORE DELEGATO	ARIANNA DE CHIARA
REALIZZATO DA	RUN FILM per CATTLEYA
PRODUZIONE	CATTLEYA E BUONALUNA con RAI CINEMA
PRODUTTORI	ALESSANDRO SIANI, RICCARDO TOZZI, GIOVANNI STABILINI, MARCO CHIMENZ, FRANCESCA LONGARDI

CATTLEYA LAB

Cattleya Lab nasce dalla sinergia tra Alessandro Siani e Cattleya. Un progetto che ambisce a lanciare nuovi talenti cinematografici e a sviluppare originali prodotti comedy sotto la direzione artistica di Alessandro Siani.

Se da un lato, la ricerca di giovani talenti si muove all'interno dell'universo web, dall'altro lo sguardo si rivolge ai fenomeni fortemente riconoscibili localmente. Il territorio è l'ideale punto di partenza per trovare e far crescere nuove risorse e, al contempo, per sviluppare storie capaci di raccontare con autenticità lo spirito del luogo. Uno sguardo fortemente legato all'identità locale ma che rivela sempre uno spirito "italiano". Da qui parte l'idea di sviluppare progetti cinematografici di qualità ma dai costi contenuti che abbiano una forte caratterizzazione regionale ma che possano al contempo ambire ad una distribuzione nazionale.

La direzione artistica di Alessandro Siani e il forte carattere identitario campano hanno fatto sì che il primo progetto Cattleya Lab partisse proprio da Napoli e dal racconto, in chiave di commedia, delle sue diverse anime.

Troppo napoletano è, appunto, la prima operazione che è stata individuata da Alessandro e Cattleya. Siani qui non solo è il produttore artistico, ma ha curato tutte le varie fasi del film. *Troppo napoletano* nasce dall'esigenza di raccontare i contrasti nella città di Napoli tra i quartieri popolari e la Napoli bene, tutto raccontato attraverso gli occhi genuini di un bambino del quartiere Sanità. In un momento in cui il quartiere Sanità è spesso nell'occhio del ciclone per fatti di cronaca, il protagonista del film riesce a raccontare la luce, l'ospitalità e la meravigliosa voglia di vivere che è parte vitale di questi quartieri e fa da volano a tutta la città.

Serena Rossi, Gigi e Ross e Giovanni Esposito sono stati straordinari nell'accettare questo progetto ed essere strumento e bandiera di grandi valori: attori perfetti in questa storia verace e umilmente profonda, veri portatori sani di napoletanità.

Perché non esiste un'altra Napoli. Napoli è unica, sono i napoletani che sono diversi. Il neomelodico, il laureato, la popolana, lo scugnizzo, il gagà 2.0, il tifoso.

SINOSSI

Quando il suo ex marito, un popolare cantante neomelodico, perde la vita lanciandosi dal palco per fare *stage diving*, Debora (Serena Rossi) si preoccupa per suo figlio Ciro (Gennaro Guazzo) di undici anni. Il ragazzino sembra molto turbato, al punto da non mangiare più neanche il ragù domenicale. Angosciatissima la madre lo porta da Tommaso (Gigi), psicologo dell'infanzia timido e imbranato. Il dottore scoprirà però che a turbare Ciro non è solo la perdita del padre, quanto piuttosto le sue prime inquietudini amorose. I due faranno così un patto: lo psicologo aiuterà il bambino a conquistare la sua amata compagna di classe, mentre lui gli darà una mano per farlo fidanzare con sua madre....

NOTE DI ALESSANDRO SIANI

Volevo raccontare la storia di un bambino di un quartiere popolare di Napoli e, attraverso i suoi occhi, scoprire la straordinaria realtà di questa città. Si parla sempre del desiderio che hanno i napoletani di veder mostrata un'altra Napoli, ma non esiste un'altra Napoli, la verità è che Napoli è unica, siamo noi napoletani ad essere diversi. Se in *Benvenuti al Sud* si sono raccontate le differenze tra Nord e Sud del nostro Paese, qui abbiamo scavato ancora più in fondo mettendo in scena il tenero incontro e il primo amore di un bambino del rione Sanità e una bimba altolocata di Posillipo.

NOTE DI REGIA

“Troppo napoletano” è il racconto della scoperta dell’amore da parte di un bambino di 10 anni. Ciro, tenero scugnizzo napoletano, affronta per la prima volta questo sentimento così magico e devastante, quando si ritrova come compagna di banco la bella e raffinatissima Ludovica. Ma non soltanto d’amore parla il film. Oltre alle storie d’amore che coinvolgono i bambini e parallelamente gli adulti che si muovono intorno ai due giovani protagonisti infatti, c’è un altro personaggio che anima il racconto: la città di Napoli. Stupenda, maledetta, unica, Napoli. Perché esiste una sola Napoli, fatta però da diversi napoletani: ci sono i napoletani popolari e quelli borghesi. Miseria e nobiltà, antico e moderno, passato e futuro: insomma c’è “Napoli” e “Napoli Napoli”. Il dualismo genera la dialettica, e in qualche modo, una forma di contrapposizione è sempre alla base di qualsiasi storia. Ma in questo caso la lotta non è quella classica tra bene e male, ma quella ben più complessa tra bene e bene. Come avrà modo di capire il giovane protagonista del film infatti, non esiste un meglio e un peggio: a guardarlo bene, il golfo di Napoli ha la forma di un cuore, un cuore formato esattamente da due metà speculari. Come Ciro e Ludovica, come Debora, la madre di Ciro, e Tommaso, il timido e goffo psicologo che tiene in cura il ragazzino.

Volendo raccontare la doppia anima della medesima città, è necessario lavorare sulle sfumature. Qui non abbiamo nord e sud, ma sud e sud, e per cogliere le differenze tra napoletano e napoletano, vi è più che mai bisogno di verità. La sfida più difficile è probabilmente quella di trovare il giusto protagonista: un bambino di soli dieci anni in grado di reggere su di sé l’intera impalcatura del film. È Ciro infatti, il motore trainante di tutta la storia e il suo sguardo, incarnato dal costante voice over che accompagna lo spettatore, costituisce di fatto, il tono stesso del racconto. Ecco perché, in questa fondamentale scelta di casting, abbiamo cercato l’autenticità. Gennaro Guazzo, il giovanissimo attore che interpreta Ciro, è infatti realmente uno scugnizzo della Sanità, e la sua spiccata veracità diventa la matrice di tutte le scelte stilistiche del film. L’impiego di ambienti geograficamente autentici e sempre estremamente fedeli al racconto di finzione, una fotografia cruda e realistica ben lontana dagli stereotipi patinati della commedia, la canzone neomelodica che sovente funge da vera e propria “scenografia musicale”: tutto va nella direzione dell’autenticità.

Un’autenticità tenera e colorata, poetica ma anche estremamente comica: insomma quella verità complessa e a volte perfino contraddittoria, che rende la città di Napoli così magica ed affascinante.

Gianluca Ansanelli

GIANLUCA ANSANELLI

(Regia)

Gianluca Ansanelli è cabarettista, attore brillante, conduttore, autore e regista. Si forma seguendo i corsi di dizione e recitazione di Giacomo Rizzo presso il Teatro Cilea di Napoli e il laboratorio teatrale di Leo De Berardinis del Teatro Verdi di Salerno. In televisione approda in alcune trasmissioni delle reti locali fra cui Telegaribaldi e poi come inviato del programma di Italia 1 *Le Iene* nel 2000. Nel 2001 conduce il programma *Call Game* su La 7. Dal 2002 al 2006 è ideatore e conduttore di una striscia comica quotidiana in onda sul circuito di Europa 7 che nel 2005 viene trasmessa da Rai Uno col titolo di *Ride...RAI*. Recita nel film di Carlo Vanzina *Il ritorno del Monnezza* e nel 2006 scrive i soggetti della serie tv *Distretto di polizia 7*. Nello stesso anno scrive, dirige e interpreta a teatro la commedia *Gino non si tocca più* ed è fra gli autori del varietà televisivo *Suonare Stella* di Rai 2. Nel 2007 mette in scena una seconda opera teatrale, *Se prima eravamo in due*, e recita nel film tv di Canale 5 *Due imbroglioni e... mezzo!*, regia di Franco Amurri. Nel 2008 recita nel film *La seconda volta non si scorda mai* con Alessandro Siani, è autore e conduttore del varietà radiofonico *A tutte le auto* su radio Kiss Kiss ed è autore del game show *Reazione a catena*, su Rai Uno. Nel 2009 interpreta il personaggio del maresciallo Greco nella serie tv *RIS 5*. Nel 2009 è regista del cortometraggio *AutoveloX*, con Eros Galbiati, Nicolas Vaporidis e Armando De Razza (evento speciale al Giffoni Film Festival 2009 e vincitore di Maremetraggio 2010), autore del varietà di Rai 2 *Stracult* e del game show di Italia 1 *Il colore dei soldi*. Nel 2010 torna a vestire i panni dell'ispettore Santoro nella serie tv di Canale 5 *Due imbroglioni e... mezzo!* Nel 2010 interpreta il personaggio di Tommaso nella fiction tv *Agata e Ulisse* in onda su Canale 5 per la regia di Maurizio Nichetti. Nello stesso anno è autore del programma *The call* condotto da Teo Mammucari su Italia 1. Per il teatro scrive e dirige il varietà *L'era digitale* interpretato dal trio cabarettistico I Ditelo Voi, e *L'ego in un pagliaio* monologo comico interpretato da Cristina Bignardi. Nel 2011 è autore del programma televisivo *Alballoscuro* condotto da Alba Parietti. Nello stesso anno è autore di *Lady Burlesque* il primo *talent show* al mondo dedicato al burlesque, in onda su Sky Uno. Inoltre è sceneggiatore della serie *Distretto di Polizia 11*. Nel 2012 esce il suo primo film di cui è anche sceneggiatore, dal titolo *All'ultima spiaggia*. Nel 2016 dirige *Troppo Napoletano*.

Filmografia

- 2016 - **TROPPO NAPOLETANO** – regista
- 2015 – **SI ACCETTANO MIRACOLI** - sceneggiatore
- 2015 - **POLI OPPOSTI** – sceneggiatore
- 2014 - **REX VI** – sceneggiatore
- 2014 - **AMICI COME NOI** - sceneggiatore
- 2012 - **ALL'ULTIMA SPIAGGIA** - regista
- 2011 - **DISTRETTO DI POLIZIA 11** - serie tv
- 2010 - **AGATA E ULISSE** (di Maurizio Nichetti)
- 2010 - **DUE IMBROGLIONI E... MEZZO!** (di Franco Amurri)
- 2009 - **R.I.S. - DELITTI IMPERFETTI 5** (di Fabio Tagliavia)
- 2008 - **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Martinotti)
- 2007 - **PHONE BUGS** - serie TV
- 2007 - **DISTRETTO DI POLIZIA 7** - serie TV
- 2006 - **COTTI E MANGIATI** - serie TV
- 2005 - **IL RITORNO DEL MONNEZZA** (di Carlo Vanzina)

Teatro

- 2013 - **GOMORROIDE** - autore e regista
- 2013 - **SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE** - autore e regista
- 2011 - **L'EGO IN UN PAGLIAIO** - autore e regista
- 2010 - **L'ERA DIGITALE** - autore e regista
- 2008 - **DI DONNA C'È N'È UNA SOLA** - attore
- 2008 - **TRICCHEBALLACCHE** - autore
- 2007 - **SE PRIMA ERAVAMO IN DUE** - autore, regista e attore
- 2006 - **GINO NON SI TOCCA PIÙ** - autore, regista e attore
- 2004 - **SUPER '80** - autore e regista
- 2002 - **SIAMO TUTTI ESAURITI** - autore e regista
- 2001 - **SEMBRA IERI** - autore
- 1999 - **C'EST MAGIQUE** - autore e regista
- 1999 - **ABBIAMO FATTO IL GIALLO** - autore, regista e attore
- 1998 - **SPASSO DOPO SPASSO IN CASA BASSOLINDO** (di Gaetano Liguori)
- 1997 - **SENZ'ACQUA, SENZA CIBO, E....SESSO** (di Luigi Russo) attore
- 1997 - **QUANTA 'MBRUOGLIE PE NU FIGLIO** (di Giacomo Rizzo) aiuto regista
- 1997 - **SAN GIOVANNI DECOLLATO** (di Giacomo Rizzo) aiuto regista
- 1996 - **E'NEPUTE D'O SINDACO** (di Giacomo Rizzo) aiuto regista
- 1996 - **LA CONFESSIONE** (di Walter Manfrè) attore
- 1996 - **IL COMPAGNO DI LAVORO** (di Giacomo Rizzo) attore
- 1996 - **KING LEAR** (di Leo De Berardinis) attore
- 1996 - **QUESTA SCUOLA ME LA LEGO ARDITO** - autore e attore
- 1995 - **OPERAZIONE PIGMALIONE** (di Gianni D'Ambrosio) attore

Televisione

- 2014 - **STAND UP COMEDY** - autore
- 2013 - **AGGRATIS** - autore
- 2011 - **LADY BURLESQUE** (Sky Uno) autore
- 2011 - **ALBALLOSCURO** (LA7d) autore
- 2010 - **THE CALL** (Italia uno) autore
- 2009 - **STRACULT** (Rai 2) autore
- 2009 - **IL COLORE DEI SOLDI** (Italia 1) autore
- 2008 - **LA NOTTE DEL POKER** (Sky sport) autore
- 2007 - **QUASI TG** (striscia comica, FX) inviato
- 2007 - **REAZIONE A CATENA** (Rai Uno) autore
- 2006 - **SUONARE STELLA** (Rai 2) autore
- 2006 - **ONE MAN SHOW** (TSI 2) autore e attore
- 2006 - **SUPER TRAMBUSTO** (striscia comica Europa 7) ideatore, autore e conduttore
- 2005 - **CHI C'È C'È CHI NON C'È CIAO** (TSI 2) autore e conduttore
- 2005 - **RIDE...RAI** (striscia comica Rai Uno) ideatore, autore e conduttore
- 2005 - **TRAMBUSTO** (striscia comica Europa 7) ideatore, autore e conduttore
- 2003 - 2004 - **TELECESARE** (striscia comica Tele Roma 56) ideatore, autore e conduttore
- 2002 - **AVE CESARE** (striscia comica GBR) ideatore, autore e conduttore
- 2002 - **NUMBER TWO** (talk show, CRT 34) autore e inviato

- 2002 - **SUD** (rotocalco televisivo, CRT 34) autore e inviato
- 2001 - **CALL GAME** (game show, La 7) conduttore
- 2000 - 2001 - **LE IENE** (Italia 1) inviato
- 2000 - **CASBAH** (striscia comica NTV) autore e inviato
- 2000 - **SOLO AFFARI DI CASA** (magazine tv NTV) autore e inviato
- 1999 - **TELEGARIBALDI** (striscia comica Canale 9 e Telenorba) cabarettista

Radio

- 2000 - **ARRIVANO I MOSTRI**
- 2006 - **MUCHO GUSTO**
- 2008 - **A TUTTE LE AUTO**

SERENA ROSSI

(Debora Iovine)

Filmografia

- 2016 - **TROPPO NAPOLETANO** regia di Gianluca Ansanelli
- 2015 - **AL POSTO TUO** regia di Max Croci
- 2014 - **SONG 'E NAPULE** regia di Manetti Bros
- 2013 - **TI SPOSO MA NON TROPPO** regia di Gabriele Pignotta
- 2007 - **FIGLI DI UNA RIVOLUZIONE MINORE** regia di Salvatore Romano

Televisione

- 2016 - **IL SOGNO DI ROCCO** regia di Marco Pontecorvo
- 2016 - **L'ISPETTORE COLIANDRO – IL RITORNO** regia dei Manetti Bros.
- 2015 - **SQUADRA MOBILE** regia di A. Sweet
- 2015 - **COMMISSARIO REX** regia dei Manetti Bros
- 2013 - **ROSSELLA 2** regia di Carmine Elia
- 2012 - **ADRIANO OLIVETTI** regia di Michele Soavi
- 2012 - **RIS ROMA 3 – DELITTI IMPERFETTI** regia di Francesco Miccichè
- 2011 - **CARUSO** regia di Stefano Reali
- 2011 - **IL CLAN DEI CAMORRISTI** regia di A. Angelini, A. Sweet
- 2011 - **CHE DIO CI AIUTI** regia di Francesco Vicario
- 2010 - **HO SPOSATO UNO SBIRRO 2** regia di Capitani, Miniero, Barzini
- 2010 - **DOVE LA TROVI UN'ALTRA COME ME?** regia di Giorgio Capitani
- 2009 - **EROI PER CASO** regia di Alberto Sironi
- 2008 - **IL COMMISSARIO MONTALBANO - LA VAMPA D'AGOSTO** regia di A. Sironi 2008
- 2008 - **GIACOMO PUCCINI** regia di Giorgio Capitani
- 2008 - **SANT'AGOSTINO** regia di Christian Duguay
- 2005 - **ANDATA E RITORNO** regia di Daniela Borsese, Paolo Massari
- 2004 - **LA MOGLIE CINESE** regia di Antonello Grimaldi
- 2004 - **VIRGINIA - LA MONACA DI MONZA** regia di Alberto Sironi
- 2003-7 - **UN POSTO AL SOLE** registi vari
- 2002 - **ROSAFURIA** regia di Gianfranco Albano
- 2001 - **SALVO D'ACQUISTO** regia di Alberto Sironi

Teatro

- 2013 - **RUGANTINO**
- 2005-6 - **MAL'ARIA**
- 2002-3 - **C'ERA UNA VOLTA SCUGNIZZI**

GIGI & ROSS

(Tommaso Orfeo e Stefano Belli)

Provenienti dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, Gigi (Luigi Esposito) e Ross (Rosario Morra) si formano singolarmente attraverso numerose esperienze teatrali. Nascono come duo cabarettistico-teatrale nel 2004, dopo lo scioglimento del gruppo I Turbati (col quale vincono il premio Massimo Troisi 2003). La loro carriera ha inizio in radio. Nel 2003 lavorano a "Radio Punto Zero", un'emittente campana di Nola, conducendo Zero in condotta, un morning show comico in onda durante il fine settimana. Nel 2005 Pippo Pelo li vuole nel suo morning show Pelo e Contropelo, in onda ogni mattina su Radio Kiss Kiss, trasmissione che co - conducono fino al 2011. A Radio Kiss Kiss i due hanno modo di far nascere e sperimentare nuovi personaggi. È così che nasce la loro parodia de Le iene, che li porterà a partecipare alla prima edizione della trasmissione comica Tintoria, in onda su Rai Tre. Dopo la trasmissione di Raitre Tintoria e le partecipazioni a Markette su La7, con Piero Chiambretti, da gennaio 2007 entrano nel cast di Zelig Off dove propongono la loro parodia delle iene. Nel 2007 ottengono il premio speciale "Rivelazione" nella prima edizione delle Radiogrolle e nel mese di settembre approdano a 'Zelig. Nel 2007 Gigi & Ross insieme a Pippo Pelo e I Ditelo voi sono i protagonisti di Radio Comedy Show, lo spettacolo che ha portato in teatro la trasmissione di Radio Kiss Kiss e in cui sono riproposti celebri personaggi radiofonici come Zero Assoluto, Le iene e Shaggy. Insieme scrivono e interpretano a teatro lo spettacolo Non c'è storia (usciamo un'ora prima). Nel 2008 la Gialappa's Band li sceglie per Mai dire Martedì. In quell'edizione nascono le loro celebri parodie di Tiziano Ferro, degli Zero Assoluto e di Gigi D'Alessio. Nello stesso anno Gigi e Ross conducono la terza edizione del programma comico Made in Sud, in onda su Comedy Central, Tele Napoli Canale 34 e MTV. Nel 2009 i due comici sono presenti nello spettacolo televisivo Mai dire Grande Fratello Show ritornando con l'imitazione di Tiziano Ferro, con una personale parodia di Steve La Chance e Garrison e scrivendo ed interpretando la parodia dello spettacolo Notre-Dame de Paris. Nel 2010 sono nel cast di Stiamo tutti bene, programma Rai, condotto da Belén Rodríguez e, a partire da ottobre, nel cast di Colorado, in onda su Italia 1 proponendo le parodie degli Zero Assoluto, di Tiziano Ferro e de Le iene. Nel 2011 conducono per la quarta volta Made in Sud e, successivamente, partecipano ancora a Colorado proponendo, oltre alle loro celebri parodie di Tiziano Ferro e degli Zero Assoluto, anche Quarto Cologrado, presa in giro della nota trasmissione Quarto Grado, in cui Gigi e Ross imitano rispettivamente Salvo Sottile e il criminologo Massimo Picozzi. Nel 2011 conducono su Sky Uno love my Pet il primo dating show dedicato agli amici a quattro zampe. A dicembre dello stesso anno ritirano il "Premio Personalità Europea 2011" nella categoria "Trasmissione Rivelazione dell'anno", per la quarta edizione di Made in Sud insieme alla conduttrice di tutte le edizioni Fatima Trotta. Nel 2012 iniziano una nuova esperienza radiofonica a Kiss Kiss Italia con il loro show radiofonico Zero in Condotta. Nel 2012-2013 alla conduzione della prima edizione Rai di Made in Sud con Fatima Trotta ed Elisabetta Gregoraci insieme approdano a Rai 2. A partire dall'11 marzo al 13 maggio 2014 conducono la IV edizione Rai del programma. A partire dal 23 settembre al 18 novembre dello stesso anno conducono la V edizione Rai del programma. A partire dal 3 marzo 2015 al 12 maggio conducono la VI edizione Rai del programma. Dal 23 febbraio conducono su Rai 2 la settima (VII) edizione di Made in Sud in prima serata ed in diretta per 12 appuntamenti. Nel 2016 debuttano al cinema con Troppo Napoletano, il film diretto da Gianluca Ansanelli e prodotto da Cattleya Lab e Alessandro Siani.