

Rai Cinema
presenta

Bérénice Bejo

Annette Bening

THE SEARCH

Scritto e diretto da
Michel Hazanavicius

Con
Maxim Emelianov, Zukhra Duishvili, Abdul-Khalim Mamatsuiev

Ispirato al film *Odissea tragica (The Search)*, 1948
di Fred Zinnemann

Un'esclusiva per l'Italia Rai Cinema

Durata: 159'
Uscita: 5 marzo
Distribuzione



Ufficio stampa film
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712
info@lucherinipignatelli.it
www.studiolucherinipignatelli.it

01 Distribution – Comunicazione
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel. 06/684701 Fax 06/6872141
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

I materiali sono disponibili sul sito www.studiolucherinipignatelli.it e www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel (www.raicinemachannel.it)

CREDITI NON CONTRATTUALI

Cast artistico

Carole	BÉRÉNICE BEJO
Helen	ANNETTE BENING
Kolia	MAXIM EMELIANOV
Hadji	ABDUL-KHALIM MAMATSUIEV
Raïssa	ZUKHRA DUISHVILI
Elina	LELA BAGAKASHVILI
Il Colonnello	YURIY TSURILO
«Pocket»	ANTON DOLGOV
Il padre	MAMUKA MATCHITIDZE
La madre	RUSUDAN PAREULIDZE

Cast tecnico

Scritto e diretto da	MICHEL HAZANAVICIUS
Prodotto da	THOMAS LANGMANN MICHEL HAZANAVICIUS
Produttore associato	EMMANUEL MONTAMAT
Produttore esecutivo	DANIEL DELUME
Direttore della fotografia	GUILLAUME SCHIFFMAN
Suono	JEAN MINONDO
Costumi	LES RINCALI
Scenografie	EMILE GHIGO
Montaggio	ANNE-SOPHIE BION MICHEL HAZANAVICIUS
Direttore del casting	HERVÉ JAKUBOWICZ
Supervisore di postproduzione	FRANK METTRE
1° aiuto regista	JAMES CANAL
Continuity	ISABEL RIBIS
Trucco	LUCIA BRETONES MENDEZ
Acconciature	PAUL DE FISSER
Trucco SFX	JEAN-CHRISTOPHE SPADACCINI
Coordinatore stunt	RÉMI CANAPLE
Supervisore SFX	GEORGES DEMETRAU
Armeria .	CHRISTOPHE MARATIER
Supervisore VFX	PHILIPPE AUBRY
Montaggio sonoro	NADINE MUSE SELIM AZZAZI
Missaggio	ARMELLE MAHÉ GÉRARD LAMPS
Fotografo di scena	ROGER ARPAJOU

Sinossi

1999. Seconda guerra in Cecenia. THE SEARCH racconta la storia di quattro persone, di quattro destini che il conflitto farà incrociare.

Fuggendo dal suo villaggio, dove i genitori sono stati massacrati, un ragazzino si unisce alla massa dei rifugiati. Incontra Carole, capo delegazione per l'Unione Europea, e lentamente, con il suo aiuto, tornerà alla vita. Nello stesso tempo Raïssa, la sorella maggiore, lo cerca disperatamente tra la folla dei civili in fuga.

Poi c'è Kolia, un giovane russo di 20 anni, che si è appena arruolato nell'esercito e che verrà travolto dalla quotidianità della guerra.

Note del produttore

Dopo *THE ARTIST* desideravo tantissimo, come produttore, prolungare un'esperienza magnifica e offrire a Michel i mezzi per realizzare un film altrettanto ambizioso e potente come *THE SEARCH*.

Del lavoro di produttore amo molto il poter accompagnare un regista nel corso dei suoi film, come ha fatto mio padre con Milos Forman o Jean-Jacques Annaud.

Il passaggio dal muto in bianco e nero a un film umanitario in quattro lingue e su una storia assolutamente contemporanea come *THE SEARCH* segna il secondo stadio della nostra collaborazione.

Con un progetto così particolare Michel è ripartito da zero. È il fatto di « correre dei rischi » che ci unisce. Se, come produttori, ci assumiamo il rischio di finanziare un progetto come questo, Michel, come regista, si assume lo stesso rischio con il suo soggetto. E c'è riuscito! Ha trasformato un desiderio molto personale in un grande film che siamo estremamente fieri di presentare (Festival di Cannes 2014 in competizione).

È per questo che produco film: poter offrire a un regista di talento la possibilità di esprimersi nelle migliori condizioni.

Thomas Langmann