







DOMENICO PROCACCI, MATTEO ROVERE E RAI CINEMA

presentano



Un film di Sydney Sibilia

con

Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi, Lorenzo Lavia, Pietro Sermonti, Marco Bonini, Rosario Lisma, Giampaolo Morelli, con Peppe Barra, Greta Scarano, Luigi Lo Cascio, Valeria Solarino

e con Neri Marcorè

Una produzione

Groenlandia e Fandango con Rai Cinema

Prodotto da

Domenico Procacci e **Matteo Rovere**

Uscita: 30 novembre 2017

Una distribuzione



Durata: 96'

Smetto Quando Voglio Ad Honorem sarà presentato nella sezione Festa Mobile del



Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini 339 3797191 Claudia Alì 338 1767629 Manuela d'Alessio 328 9681208 info@aliecolapietro.com www.aliecolapietro.com

Ufficio Stampa online The Rumors

Romina Such 339 3689010 Chiara Bolognesi 39 339 8578872 Gianni Galli 335 8422890 info@therumors.it

01 Distribution – Comunicazione

P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel. 06/33179601
Annalisa Paolicchi:
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Rebecca Roviglioni:
rebecca.roviglioni@raicinema.it

SINOSSI

"Sopox è la formula del gas nervino. Ecco a cosa gli serviva un cromatografo. Sto pazzo si è messo a sintetizzare del gas nervino".

Inizia così il capitolo finale della saga di Smetto Quando Voglio. Pietro Zinni è in carcere e con lui tutta la banda. Ma non possono rimanerci a lungo perché in giro c'è Walter Mercurio (Luigi Lo Cascio) che è pronto a fare una strage e solo le migliori menti in circolazione possono fermarlo. Ma chi è Walter Mercurio? Cosa nasconde? Qual è il suo piano?

La Banda si riunisce per l'ultima volta per affrontare il cattivo più cattivo di sempre. Ma non possono farcela da soli, stavolta avranno bisogno dell'aiuto del nemico storico, Murena (Neri Marcorè). Con lui dovranno evadere da Rebibbia per anticipare le mosse di Mercurio, cercando di capire come neutralizzare l'attacco che sta mettendo in piedi, un evento a cui parteciperanno centinaia di persone.

Smetto Quando Voglio-Ad Honorem si preannuncia esplosivo, con un epico, gran finale che chiuderà il cerchio dell'intera trilogia. Ogni saga ha una fine.

CAST ARTISTICO

PIETRO ZINNI EDOARDO LEO
MATTIA ARGERI VALERIO APREA
ARTURO FRANTINI PAOLO CALABRESI
BARTOLOMEO BONELLI LIBERO DE RIENZO
ALBERTO PETRELLI STEFANO FRESI
GIORGIO SIRONI LORENZO LAVIA
ANDREA DE SANCTIS PIETRO SERMONTI
GIULIO BOLLE MARCO BONINI
VITTORIO ROSARIO LISMA
LUCIO NAPOLI GIAMPAOLO MORELLI
ANGELO SETA PEPPE BARRA
PAOLA COLETTI GRETA SCARANO
WALTER MERCURIO LUIGI LO CASCIO
GIULIA VALERIA SOLARINO
MURENA NERI MARCORÈ

CAST TECNICO

REGIA **SYDNEY SIBILIA**SOGGETTO **SYDNEY SIB**

SOGGETTO SYDNEY SIBILIA, FRANCESCA MANIERI e LUIGI DI CAPUA SCENEGGIATURA SYDNEY SIBILIA, FRANCESCA MANIERI e LUIGI DI CAPUA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA VLADAN RADOVIC

SCENOGRAFIA ALESSANDRO VANNUCCI

COSTUMI PATRIZIA MAZZON

SUONO **ANGELO BONANNI**

ORGANIZZATORE GENERALE IVAN FIORINI

AIUTO REGISTA MATTEO ALBANO

MONTAGGIO GIANNI VEZZOSI

MUSICA MICHELE BRAGA

PRODOTTO DA **DOMENICO PROCACCI** E **MATTEO ROVERE**

UNA PRODUZIONE GROENLANDIA E FANDANGO CON RAI CINEMA

DISTRIBUITO DA 01 DISTRIBUTION

ANNO 2017

DURATA 96'

I REALIZZATORI

SYDNEY SIBILIA

Sydney Sibilia, classe 1981, inizia a realizzare cortometraggi nella natìa Salerno, prima di trasferirsi a Roma nel 2007, dove dirige il film breve *Oggi Gira Così* (2010), prodotto da Matteo Rovere, che ottiene numerosi riconoscimenti. Dirige nel 2014 il suo primo film, *Smetto Quando Voglio*, riscuotendo un grande successo. La pellicola, prodotta da Fandango e Ascent Film insieme a Rai Cinema, viene presentata a numerosi festival e riceve dodici candidature ai David di Donatello, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali, tra i quali il Nastro d'Argento per il Miglior Produttore e il Ciak d'Oro al regista come Rivelazione dell'anno. Dal 2015 è tra gli autori della serie tv *Zio Gianni*. Dopo l'uscita nelle sale di *Smetto Quando Voglio – Masterclass*, lo scorso 2 febbraio, chiude la saga *Smetto Quando Voglio – Ad Honorem, scritto insieme a Francesca Manieri e Luigi Di Capua.*

DOMENICO PROCACCI

Nato a Bari nel 1960, Domenico Procacci è uno dei più importanti produttori italiani. Esordisce nel 1987, quando produce il debutto alla regia di Giuseppe Piccioni, Il grande Blek, inaugurando cosí una delle carriere più importanti del cinema nostrano. Nel 1989 fonda la Fandango, dando il via a una delle società di produzione più influenti della cultura italiana: nel tempo, infatti, Fandango è stata non solo produzione cinematografica e televisiva, ma anche casa editrice e discografica. Già nel 1992 Procacci può vantare numerosi successi, come Bad Boy Bubby di Rudolf De Heer, premiato alla Mostra del Cinema di Venezia l'anno successivo. Da allora, molti dei titoli più famosi e importanti del nostro cinema sono targati Fandango: tra questi L'ultimo Bacio di Gabriele Muccino, premiato dal pubblico al Sundance Festival e da ben 5 David di Donatello, Le consequenze dell'amore e L'amico di famiglia di Paolo Sorrentino, Gomorra di Matteo Garrone, e Habemus Papam e Mia Madre di Nanni Moretti, oltre a diverse pellicole di Ferzan Ozpetek. Ha prodotto, inoltre, Veloce come il vento di Matteo Rovere, la trilogia di Sydney Sibilia, il film d'esordio di Valentina Pedicini, La Profezia dell'Armadillo di Emanuele Scaringi, tratto dall'omonimo libro di ZeroCalcare, e Made in Italy di Luciano Ligabue con Stefano Accorsi e Kasia Smutniak. Attualmente è impegnato nella produzione della serie tv tratta da L'amica Geniale di Elena Ferrante, per la regia di Saverio Costanzo.

MATTEO ROVERE

Produttore, regista e sceneggiatore, Matteo Rovere è una delle figure emergenti del cinema italiano. Ha esordito giovanissimo dirigendo diversi film brevi, vincitori di premi sia in Italia che all'estero, tra i quali *Homo Homini Lupus*. Esordisce nel lungometraggio nel 2008 con *Un Gioco da Ragazze*, seguito nel 2010 da *Gli Sfiorati*. Nel 2016 sceneggia e dirige *Veloce Come il Vento*, film vincitore di sei David di Donatello e di numerosi altri premi, venduto in oltre trenta paesi. È attualmente impegnato nelle riprese del suo ultimo film, *Il primo Re*. Ha prodotto, oltre a *Smetto Quando Voglio*, che gli è valso un Nastro d'Argento e la candidatura ai David di Donatello come miglior produttore italiano, numerose pellicole di giovani registi, oltre a programmi e serie televisive.