



Kavac film, IBC Movie e Rai Cinema
presentano

un film di

Marco Bellocchio

Sangue del mio sangue

con

**Roberto Herlitzka, Pier Giorgio Bellocchio, Lidiya Liberman,
Fausto Russo Alesi, Alba Rohrwacher, Federica Fracassi,
Alberto Cracco, Bruno Cariello, Toni Bertorelli,
Filippo Timi,
Elena Bellocchio, Ivan Franek,
Patrizia Bettini, Sebastiano Filocamo, Alberto Bellocchio**

una produzione **Kavac Film**
in coproduzione con **IBC Movie**
con **Rai Cinema**

coprodotto da
Barbary Films - RSI Radiotelevisione svizzera - Amka Film
una coproduzione Italia – Francia – Svizzera

Distribuzione



Uscita: 9 settembre 2015

**Ufficio Stampa Film
Studio PUNTOeVIRGOLA**
Olivia Alighiero e Flavia Schiavi
tel + 39.06.39388909
info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com

01 Distribution - Comunicazione
tel + 39.06.684701
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglionini@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

CAST TECNICO

scritto e diretto da	Marco Bellocchio
una produzione in coproduzione con con	Kavac Film IBC movie Rai Cinema
prodotto da prodotto da	Simone Gattoni per Kavac Film Beppe Caschetto per IBC Movie
coprodotto da	Fabio Conversi per Barbary Films Tiziana Soudani per Amka Films Gabriella de Gara per RSI Radiotelevisione svizzera
in associazione con	SOFITVCINE 2
Produttore esecutivo	Alessio Lazzareschi
direttore della fotografia montaggio musica scenografia costumi	Daniele Cipri Francesca Calvelli e Claudio Misantoni Carlo Crivelli Andrea Castorina Daria Calvelli
supervisione alla produzione	Massimo Di Rocco e Luigi Napoleone
organizzatore	Daniele Esposito
aiuto regia casting e acting coach fonico di presa diretta fonico di mix montaggio del suono effetti sonori	Lucilla Cristaldi Stefania De Santis Christophe Giovannoni Roberto Cappannelli Lilio Rosato New Digital Film Sound
supervisione alla post produzione	Irma Misantoni
durata	107'
Distribuzione Italia	01 Distribution
01 Distribution - Comunicazione	Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
ufficio stampa Film	Studio PUNTOeVIRGOLA info@studiopuntoevirgola.com
Ufficio stampa Web	Inter Nos Web Communication - info@internosweb.it

film riconosciuto di interesse culturale con il contributo del

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO – DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Il film è stato realizzato anche grazie all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 Dicembre 2007, N. 244

Film realizzato il sostegno della Regione Lazio – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo 100%

In associazione con SOFITVCINE 2

CAST ARTISTICO

Conte
Federico
Benedetta
Cacciapuoti
Maria Perletti
Marta Perletti
Inquisitore francescano
Angelo
Dott. Cavanna

Roberto Herlitzka
Pier Giorgio Bellocchio
Lidiya Liberman
Fausto Russo Alesi
Alba Rohrwacher
Federica Fracassi
Alberto Cracco
Bruno Cariello
Toni Bertorelli

con l'amichevole partecipazione di

Filippo Timi Il pazzo

Elena
Rikalkov
Moglie del Conte
Padre Confessore
Cardinal Federico Mai

Elena Bellocchio
Ivan Franek
Patrizia Bettini
Sebastiano Filocamo
Alberto Bellocchio

Con questo film Marco Bellocchio ha riunito attorno a sé la sua “famiglia” cinematografica, con cui ha da lungo tempo un sodalizio artistico e umano.

Roberto Herlitzka, indimenticabile Aldo Moro in *Buongiorno, Notte* e incisivo politico in *Bella Addormentata*; Pier Giorgio Bellocchio, suo figlio, che ha fatto esordire bambino nel cinema, per poi dirigerlo in vari suoi film (*Buongiorno, notte*, *Bella Addormentata*, *Vincere...*) e spettacoli teatrali (*Zio Vanja*); Lidiya Liberman, che ha scoperto e voluto a teatro per il ruolo di Helena in *Zio Vanja* e che ha fatto debuttare ora nel cinema; Alba Rohrwacher, che ha diretto in *Sorelle mai* e *Bella addormentata* e Federica Fracassi (anche lei in *Bella addormentata*). E poi Toni Bertorelli, indimenticabile interprete di *Il principe di Homburg* e *L'ora di religione*, Bruno Cariello, al quarto film con Bellocchio, e Filippo Timi straordinario protagonista di *Vincere*, nel quale ha lavorato anche Fausto Russo Alesi. Senza dimenticare Elena Bellocchio, già interprete di *Sorelle Mai*.

E Bellocchio li ha riuniti tutti a Bobbio, dove ha girato il suo primo film *I pugni in tasca* e dove ogni estate tiene il laboratorio per i giovani “Fare Cinema”. E proprio un'estate, alla ricerca di nuove location, scopre le antiche prigioni di Bobbio, chiuse e abbandonate da molti decenni, che in un remotissimo passato facevano parte del convento di S. Colombano.

In questo convento-prigione, in questa cittadina della Val Trebbia, luogo cinematografico e dell'anima, tra passato e presente, prende vita ***Sangue del mio sangue...***

breve sinossi

Federico, un giovane uomo d'armi, viene sedotto come il suo gemello prete da suor Benedetta che verrà condannata ad essere murata viva nelle antiche prigioni di Bobbio. Nello stesso luogo, secoli dopo, tornerà un altro Federico, sedicente ispettore ministeriale, che scoprirà che l'edificio è ancora abitato da un misterioso Conte, che vive solo di notte.

«Il film nasce dalla scoperta casuale delle antiche prigioni di Bobbio e mi ha ispirato la storia di Benedetta, una monaca murata viva nella prigione convento di Santa Chiara, a Bobbio. Mi parve che questa storia dissepolta da un passato così remoto meritasse un ritorno al presente dell'Italia di oggi e più precisamente in un'Italia di paese, Bobbio, che la modernità, la globalizzazione hanno ormai cancellato.»

Marco Bellocchio