

PACO CINEMATOGRAFICA NEO ART PRODUCCIONES e RAI CINEMA

presentano

NON É UN PAESE PER GIOVANI

un film di

GIOVANNI VERONESI

con

FILIPPO SCICCHITANO, GIOVANNI ANZALDO, SARA SERRAIOCCO

e con

SERGIO RUBINI e NINO FRASSICA

Una coproduzione italo spagnola

PACO CINEMATOGRAFICA - NEO ART PRODUCCIONES
con **RAI CINEMA**

In associazione con **BANCA POPOLARE DI BARI**
Ai sensi delle norme sul tax credit

Film riconosciuto di interesse culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema

Film realizzato grazie anche all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n.244

Opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO

Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020)



REGIONE
LAZIO



PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA
e con **Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo**

Una distribuzione



NELLE SALE DAL 23 MARZO



Ufficio Stampa Fosforo

Manuela Cavallari 349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni 348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

01 Distribution Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it

Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it

Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it
Media partner: Raicinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

REGIA	GIOVANNI VERONESI
SOGGETTO	GIOVANNI VERONESI
SECENEGGIATURA	GIOVANNI VERONESI, ILARIA MACCHIA, ANDREA PAOLO MASSARA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	TANI CANEVARI (A.I.C.)
COLONNA SONORA ORIGINALE COMPOSTA, ORCHESTRATA e DIRETTA MUSICHE	GIULIANO SANGIORGI negramaro
EDIZIONI MUSICALI	 SUGARMUSIC SPA
MONTAGGIO	PATRIZIO MARONE
SCENOGRAFIA	ANDREA CASTORINA JUAN CARLOS SANCHEZ LEZCANO
COSTUMI	VALENTINA MONTICELLI
SUONO IN PRESA DIRETTA	ANTONIO BARBA
CASTING	ROBERTO BIGHERATI
PRODOTTO DA UNA COPRODUZIONE ITALO-SPAGNOLA	ISABELLA COCUZZA, ARTURO PAGLIA PACO CINEMATOGRAFICA, NEO ART PRODUCCIONES CON RAI CINEMA
IN ASSOCIAZIONE CON	BANCA POPOLARE DI BARI ai sensi delle norme sul tax credit
DURATA	105'

CAST ARTISTICO

SANDRO	FILIPPO SCICCHITANO
LUCIANO	GIOVANNI ANZALDO
NORA	SARA SERRAIOCCO
CESARE	SERGIO RUBINI
EURO60	NINO FRASSICA

SINOSSI

Sandro ha poco più di vent'anni, è gentile, a volte insicuro e il suo sogno segreto è diventare uno scrittore. Luciano invece è coraggioso e brillante, ma con un misterioso lato oscuro.

S'incontrano tra i tavoli di un ristorante dove lavorano entrambi come camerieri.

Come tanti loro coetanei, Sandro e Luciano sentono che la loro vita in Italia non ha alcuna prospettiva. Si scelgono istintivamente e decidono, presi da un'euforica incoscienza, di cercare un futuro per loro a Cuba, la nuova frontiera della speranza dove tutto può ancora accadere.

Il progetto è quello di aprire un ristorante italiano che offra ai clienti il wi-fi - ancora raro sull'isola- grazie alle nuove ma limitate concessioni governative.

Con Nora, la strana ragazza che li aspetta all'Avana come un destino, scopriranno che esiste anche un modo glorioso di perdersi, che darà un senso profondo alla fatalità che li ha fatti incontrare.

Attraverso scelte pericolose, violente, incontri necessari e addii pieni di silenzio, Non è un paese per giovani racconta la tenacia e la bellezza di una generazione che anche se privata di un luogo dove diventare grandi non si lascia spegnere.

INTENZIONI DI REGIA

"Forse è la prima volta che accade, ma non è un caso: un film che viene tratto da una trasmissione radiofonica. Un'esperienza fatta di dirette radio tutti i giorni a Radio 2, dove chiamavo un ragazzo italiano all'estero e mi facevo raccontare la sua storia e il perché se n'era andato dall'Italia. Le risposte di questi giovani sono state a volte divertenti, ma a volte di una spietatezza insostenibile. Più di 100.000 ragazzi l'anno se ne vanno dall'Italia in silenzio, senza fare rumore. È un lento ma inesorabile esodo che porterà alla mancanza di tasselli fondamentali, in alcune generazioni del futuro. I miei film sono sempre stati delle commedie divertenti e non voglio assolutamente perdere questa valenza ma non voglio nemmeno perdere di vista il momento storico in cui viviamo e raccontarlo attraverso questo delicato argomento. In questo momento l'Italia vive una difficile situazione per quanto riguarda l'immigrazione, che è divenuta anche uno specchio mediatico quotidiano con la miseria e le atrocità di alcuni posti del mondo da cui la gente scappa, ma si disinteressa totalmente di un altro aspetto, quello che raccontiamo in questa storia, che è appunto l'emigrazione dei nostri ragazzi, messi alle strette, obbligati ad andare a cercare i propri sogni all'estero. "

Giovanni Veronesi

GIOVANNI VERONESI

Regia e Sceneggiatura

- 2014 – UNA DONNA PER AMICA – regia e sceneggiatura
2013 – L’ULTIMA RUOTA DEL CARRO – regia e sceneggiatura
2011 – MANUALE D’AMORE 3 – regia e sceneggiatura
2010 – GENITORI & FIGLI – AGITARE BENE PRIMA DELL’USO – regia e sceneggiatura
2009 – ITALIANS – regia e sceneggiatura
2009 – IO E MARILYN – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
2007 – MANUALE D’AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI – regia e sceneggiatura
2007 – UNA MOGLIE BELLISSIMA – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
2005 – MANUALE D’AMORE – regia e sceneggiatura
2005 – TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
2004 – CHE NE SARA’ DI NOI – regia e sceneggiatura
2003 – IL PARADISO ALL’IMPROVVISI – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
2003 – LA MIA VITA A STELLE E STRISCE – sceneggiatura – regia di M. Ceccherini
2001 – IL PRINCIPE E IL PIRATA – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
2001 – STREGHE VERSO NORD – regia e sceneggiatura
2000 – FACCIA DA PICASSO – sceneggiatura – regia di M. Ceccherini
2000 – C’ERA UN CINESE IN COMA – sceneggiatura – regia di C. Verdone
1999 – IL PESCE INNAMORATO – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
1999 – LUCIGNOLO – sceneggiatura – regia di M. Ceccherini
1998 – IL MIO WEST – regia e sceneggiatura
1998 – VIOLA BACIA TUTTI – regia e sceneggiatura
1998 – I FOBICI – sceneggiatura – regia di G. Scarchilli
1997 – CINQUE GIORNI DI TEMPESTA – sceneggiatura – regia di F. Calogero
1997 – FUOCHI D’ARTIFICIO - sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
1996 – IL BARBIERE DI RIO – regia e sceneggiatura
1996 – IL CICLONE – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
1996 – SILENZIO SI NASCE – regia e sceneggiatura
1996 – TRE – sceneggiatura – regia di C. De Sica
1995 – I LAUREATI – sceneggiatura – regia di L. Pieraccioni
1995 – UOMINI UOMINI UOMINI – sceneggiatura – regia di C. De Sica
1994 – OCCHIOPINOCCHIO – sceneggiatura – regia di F. Nuti
1993 – PER AMORE, SOLO PER AMORE – regia e sceneggiatura
1992 – AMAMI – sceneggiatura – regia di B. Colella
1992 – ANNI 90 – sceneggiatura – regia di E. Oldoini
1991 – VACANZE DI NATALE 91 – sceneggiatura – regia di E. Oldoini
1991 – DONNE CON LE GONNE – sceneggiatura – regia di F. Muti
1989 – WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO – sceneggiatura – regia di F. Muti
1988 – CARUSO PASCOSKI DI PADRE POLACCO – sceneggiatura – regia di F. Muti
1987 – MARAMAO – regia e sceneggiatura
1987 – STREGATI – sceneggiatura – regia di F. Muti
1985 – TUTTA COLPA DEL PARADISO – sceneggiatura – regia di F. Muti

Teatro

2007/08 – E’ TEMPO DI MIRACOLI E CANZONI

Premi

- 2006 – NASTRO D’ARGENTO – Miglior Sceneggiatura per MANUALE D’AMORE
1997 – NASTRO D’ARGENTO – Miglior Sceneggiatura per IL CICLONE
1994 – DAVID DI DONATELLO - Miglior Sceneggiatura per PER AMORE, SOLO PER AMORE

FILIPPO SCICCHITANO

Cinema

- 2013 – ALLACCIATE LE CINTURE di F.Ozpetek
- 2013 – IL MONDO FINO IN FONDO di A. Lunardelli
- 2012 – UN GIORNO SPECIALE di F. Comencini
- 2012 – BIANCA COME IL LATTE ROSSO COME IL SANGUE di G. Campiotti
- 2011 – SCIALLA di F. Bruni

Televisione

- 2015 – IL CONFINE di C. Carlei
- 2014 – SOTTO COPERTURA di G. Manfredonia

Premi

- 2013 – NASTRI D'ARGENTO Premio Guglielmo Biraghi per UN GIORNO SPECIALE

GIOVANNI ANZALDO

Cinema

- 2015 – ASSOLO di L. Morante
- 2014 – MILLE VOLTE ADDIO di F. Infascelli
- 2014 – L'ATTESA di P. Messina
- 2014 – MI CHIAMO MAYA di T. Agnese
- 2014 – IL CAPITALE UMANO di P. Virzì
- 2013 – RAZZABASTARDA di A. Gassmann
- 2012 – TI TENGO PER MANO di C.A. Pinelli
- 2012 – ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana

Televisione

- 2015 – TASK FORCE 45 di B. Catena
- 2015 – NON UCCIDERE di G. Gagliardi
- 2014 – IL RESTAURATORE II di E. Oldoini
- 2013 – PAURA D'AMARE II di V. Terraciano
- 2009 – DISTRETTO DI POLIZIA 9 di A. Ferrari
- 2008 – TERAPIA D'URGENZA di L. Gaudino

Teatro

- 2015 – AMERIKA di M. Scaparro
- 2014 – SULLO STRESS DEL PICCIONE di G. Anzaldo
- 2013 – GIULIETTA E ROMEO di G. Marini
- 2010/12 – ROMAN E IL SUO CUCCIOLO di A. Gassmann
- 2010 – UOMINI E TOPI di C. Roncaglia
- 2009 – L'ISTRUTTORI di D. Salvo
- 2009 – HISTOIRE DU SOLDAT di M. Avogadro
- 2008 – AFFITASI di M. Avogadro
- 2008 – L'INCORRUTTIBILE di M. Avogadro
- 2007 – TRE DE MUSSET di M. Avogadro
- 2007 – CANTI DALL'INFERNO di D. Livemore
- 2007 – HEY GIRL di R. Castellucci

Premi

- 2014 – PREMIO KINEO – Giovani Rivelazioni
- 2013 – PREMIO GALLIO – Miglior Attore per RAZZABASTARDA
- 2012 – PREMIO GOLDEN GRAAL – Miglior Attore per ROMAN E IL SUO CUCCIOLO
- 2010 – PREMIO UBU – Miglior Attore Under 30 per ROMAN E IL SUO CUCCIOLO

SARA SERRAIOCCO

Cinema

- 2016 – BRUTTI E CATTIVI di C. Gomez
- 2016 – LA RAGAZZA DEL MONDO di M. Danieli
- 2015 – L'ACCABADORA di E. Pau
- 2014 – CLORO di L. Sanfelice
- 2013 – SALVO di F. Grassadonia e A. Piazza

Televisione

- 2017 – THE COUNTERPART di M. Tyldum
- 2014 – FRANCESCO di L. Cavani
- 2013 – RIS ROMA 3 di F. Micciché

Premi

- 2014 – PREMIO KGR KINEO GIOVANI RIVELAZIONI
- 2014 – PREMIO GLOBO D'ORO - Miglior Attrice
- 2014 – PREMIO GUGLIELMO BIRAGHI – Miglior Attrice Esordiente
- 2014 – PREMIO VITTORIO DE SICA PER IL CINEMA – Miglior Attrice esordiente
- 2013 – PREMIO FLAIANO – Miglior Attrice Esordiente
- 2013 – PREMIO MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL – Miglior Attrice Protagonista
- 2013 – PREMIO RIVELAZIONE RDC AWARDS – Miglior Attrice Esordiente

SERGIO RUBINI

Cinema

- 2015 – SEI MAI STATA SULLA LUNA? di Paolo Genovese
- 2014 – LA NOSTRA TERRA di Giulio Manfredonia
- 2013 – CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO di Ettore Scola
- 2013 – L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di Giovanni Veronesi
- 2013 – MI RIFACCIO VIVO di Sergio Rubini
- 2012 – LA SCOPERTA DELL'ALBA di Susanna Nicchiarelli
- 2011 – QUALUNQUEMENTE di Giulio Manfredonia
- 2009 – IL COSMONAUTA di Susanna Nicchiarelli
- 2009 – L'UOMO NERO di Sergio Rubini
- 2008 – NO PROBLEM di Vincenzo Salemme
- 2008 – COLPO D'OCCHIO di Sergio Rubini
- 2007 – MANUALE D'AMORE – CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi
- 2006 – COMMEDIASEXI di Alessandro D'Alatri
- 2005 – LA TERRA di Sergio Rubini
- 2004 – MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
- 2004 – L'AMORE RITORNA di Sergio Rubini
- 2003 – THE PASSION di Mel Gibson
- 2003 – MIO COGNATO di Alessandro Piva
- 2003 – A A A ACHILLE di Giovanni Albanese
- 2003 – L'ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
- 2002 – LA FORZA DEL PASSATO di Piergiorgio Gay
- 2002 – AMNESIA di Gabriele Salvatores
- 2000 – DENTI di Gabriele Salvatores
- 2000 – TUTTO L'AMORE CHE C'È di Sergio Rubini
- 1999 – THE TALENTED MR. RIPLEY di Anthony Minghella
- 1999 – MIRKA di Rachid Benhadj
- 1997 – DEL PERDUTO AMORE di Michele Placido
- 1997 – L'ALBERO DELLE PERE di Francesca Archibugi
- 1997 – IL VIAGGIO DELLA SPOSA di Sergio Rubini

1996 – NIRVANA di Gabriele Salvatores
1994 – PRESTAZIONE STRAORDINARIA di Sergio Rubini
1993 – UNA PURA FORMALITÀ di Giuseppe Tornatore
1992 – LA BIONDA di Sergio Rubini
1991 – AL LUPO, AL LUPO di Carlo Verdone
1990 – LA STAZIONE di Sergio Rubini
1989 – MORTACCI di Sergio Citti
1987 – IL GRANDE BLEK di Giuseppe Piccioni
1987 – INTERVISTA di Federico Fellini

Televisione

2004 – SACCO E VANZETTI di Fabrizio Costa
2004 – LA CONTESSA DI CASTIGLIONE di Josèe Dayan
1999 – BALZAC di Josèe Dayan
1997 – IL CONTE DI MONTECRISTO di Josèe Dayan

Premi

2006 – CIAK D'ORO per LA TERRA miglior attore non protagonista
2006 – GLOBO D'ORO per LA TERRA gran premio della stampa estera
2003 – CIAK D'ORO per L'AMORE RITORNA migliore attore non protagonista
1999 – CIAK D'ORO per DEL PERDUTO AMORE migliore attore non protagonista
1997 – CIAK D'ORO per NIRVANA migliore attore non protagonista
1991 – CIAK D'ORO per LA STAZIONE miglior opera prima
1991 – DAVID DI DONATELLO per LA STAZIONE miglior regista esordiente
1991 – NASTRO D'ARGENTO per LA STAZIONE miglior regista esordiente
1991 – GLOBO D'ORO per LA STAZIONE miglior opera prima
1990 – DAVID DI DONATELLO per LA STAZIONE miglior opera prima
1990 – NASTRO D'ARGENTO per LA STAZIONE miglior opera prima

NINO FRASSICA

Cinema

2016 – NATALE A LONDRA – DIO SALVI LA REGINA di V. De Biasi
2016 – UN MILIONE DI GIORNI di E. Gilimberti
2016 – FOREVER YOUNG di F. Brizzi
2015 – SEI MAI STATA SULLA LUNA di P. Genovese
2014 – ANDIAMO A QUEL PAESE di Ficarra e Picone
2014 – RAGAZZE A MANO ARMATA di F. Segatori
2013 – CHA CHA CHA di M. Risi
2013 – ANCHE NO di A. De Leonardis
2012 – WORKERS di L. Vignolo
2012 – BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI di D. Marengo
2011 – TAGLIONETTO di F. Rizzo
2011 – UN UOMO NUOVO di S. Alessi
2010 – THE TOURIST di F. H. Von Donnersmarck
2010 – LA SCOMPARSA DI PATO' di R. Mortelliti
2010 – SOMEWHERE di S. Coppola
2009 – BAARIA di G. Tornatore
2008 – SE CHIUDI GLI OCCHI di L. Romano
2007 – L'ABBUFFATA di M. Colapresti
2006 – ECCEZZZIUNALE VERAMENTE SECONDO...ME di C. Vanzina
2006 – TRE GIORNI D'ANARCHIA di V. Zagarrio
2004 – IL SANGUE CADRA' SU DI LORO di A. Grimaldi
2003 – PRENDIMI E PORTAMI VIA di T. Zangardi

2003 – MADRE COME TE di V. Sindoni
2000 – LE SCIAMANE di A. R. Ciccone
1994 – MIRACOLO ITALIANO di E. Oldoini
1993 – ANNI '90 PARTE II di E. Oldoini
1992 – SOGNANDO LA CALIFORNIA di C. Vanzina
1992 – ANNI '90 di E. Oldoini
1991 – VACANZE DI NATALE di E. Oldoini
1988 – MORTACCI di S. Citti
1986 – IL BI E IL BA di M. Nichetti

Televisione

2016 – COMPLIMENTI PER LA CONNESSIONE
2016 – MARIOTTIDE di M. Macchia (Maccio Capatonda)
2016 – LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE di L. Ribuoli
2016 – ROCCO & BEN di M. Pontecorvo
2016 – DONNE di E. Imbucci
2015/16 – CHE FUORI TEMPO CHE FA di D. Forzano
2015 – STRACULT di M. Giusti
2015 – DON MATTEO 10 di A.A.V.V.
2014 – STRACULT 2014 di M. Giusti
2014 – LA TEMPESTA di F. Costa
2013 – CASA&BOTTEGA di L. Ribuoli
2013 – DON MATTEO 9 di A.A.V.V.
2012 – UNO DUE TRE STELLA di S. Guzzanti
2011 – CUGINO&CUGINO di V. Sindoni
2011 – DON MATTEO 8 di A.A.V.V.
2009 – DON MATTEO 8 di A.A.V.V.
2009 – L'ISPETTORE COLIANDRO 2 di Manetti Bros
2009 – BUTTA LA LUNA 2 di V. Sindoni
2008 – L'ULTIMO PADRINO di M. Risi
2008 – BUTTA LA LUNA di V. Sindoni
2008 – DON MATTEO 6 di A.A.V.V.
2006 – DON MATTEO 5 di G. Base
2006 – NATI IERI di L. Miniero e P. Genovese
2004 – DON MATTEO 4 di Giulio Base
2003 – I BAMBINI DI NONANTOLA di L. Pompucci
2002 – IL DESTINO A QUATTRO ZAMPE di T. Aristarco
2002 – DON MATTEO 3 di A. Barzini
2001 – LA CROCIERA di E. Oldoini
2001 – DON MATTEO 2 di L. Pompucci
2000 – DON MATTEO di E. Oldoini

Teatro

2000 – IL LUPO di B. Colella
1996 – LE 23.20 di C. Quartucci
1987 – L'ARIA DEL CONTINENTE di A. Calenda

PACO CINEMATOGRAFICA

La Paco Cinematografica nasce nel 2003 per iniziativa di Isabella Cocuzza e Arturo Paglia. Tra il 2003 ed il 2004 produce alcuni documentari, mentre tra il 2005 ed il 2006 porta avanti la produzione di tre film: “Padiglione 22”, “Lettere dalla Sicilia”, “Cover Boy”.

Tutti film considerati di interesse culturale nazionale e ottengono il finanziamento dalla Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

“COVER BOY”, diretto da Carmine Amoroso., partecipa ad oltre 200 festival internazionali, nel 2009 viene nominato “Migliore Produzione” ai David di Donatello. Sempre nel 2009 Paco Cinematografica produce e co-distribuisce con Eagle Pictures l’opera prima di Rocco Papaleo “BASILICATA COAST TO COAST”. Tra i riconoscimenti ottenuti dal film: 3 David di Donatello, 2 Nastri D’Argento, 1 Globo d’Oro, il Ciak d’Oro per la migliore colonna sonora e, in tutti i premi, anche la nomination come “Migliore Produttore”. Nel 2011 realizza “SCOSSA”, un film in 4 episodi sul Terremoto di Messina del 1908 scritti e diretti da Giorgio Arlorio, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Citto Maselli, Nino Russo. Nel 2012 produce “LA MIGLIORE OFFERTA” film scritto e diretto da Giuseppe Tornatore. Il film, distribuito da Warner Bros Pictures in Italia, ha vinto 6 statuette ai David di Donatello, 4 Nastri D’Argento, 4 Ciak d’Oro. In questi tre prestigiosi premi ha vinto nelle categorie “Miglior Film” e “Miglior Regia”. Paco Cinematografica ha ottenuto la candidatura ai David di Donatello come “Miglior Produzione” e vinto il Nastro d’Argento per la stessa categoria. “LA MIGLIORE OFFERTA” è stato presentato nella sezione Berlinale Special 2013 ed è stato venduto in tutto il mondo dal Sales Agent Umedia International; inoltre ha ottenuto anche 4 candidature agli European Film Awards. Sempre nel 2012 Paco produce “UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE”, secondo lavoro da regista di Rocco Papaleo, con Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova e lo stesso Papaleo, distribuito da Warner Bros Pictures Italia nell’autunno 2013.

Tra il 2014 e il 2015 Paco è sempre più orientata al mercato internazionale completando i primi progetti di co-produzione: il film “LA PRIMA LUCE” di Vincenzo Marra, co-produzione italo-cilena, girato tra l’Italia ed il Cile, in lingua italiana e spagnola, partecipa alle Giornate degli Autori del Festival di Venezia vincendo il Premio Pasinetti come Miglior Film 2015. Inoltre produce il film “LA STOFFA DEI SOGNI” di Gianfranco Cabiddu, una co-produzione italo-francese, presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma 2015. Un altro risultato raggiunto nel 2015 è stata la nomina di Arturo Paglia come “Producer on the Move” per l’Italia al Festival di Cannes.

Nel 2015 la Paco produce inoltre “LA CORRISPONDENZA” il nuovo film di Giuseppe Tornatore girato tra Italia e Gran Bretagna, con protagonisti Jeremy Irons e Olga Kurylenko, uscito nelle sale italiane il 14 gennaio 2016 e distribuito negli USA dalla FOX.

Nel 2016 Paco completa altre due co-produzioni: “NON E’ UN PAESE PER GIOVANI” di Giovanni Veronesi, prodotto con la spagnola Neo Art Producciones, girato tra Italia e Cuba e “IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO” di Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu, prodotto con la francese Denis Friedman Productions.

Al momento Paco sta sviluppando una serie di progetti con partner nazionali e internazionali: “NOVE LUNE E ½” di Michela Andreozzi; “IN VIAGGIO CON ADELE” di Alessandro Capitani e “L’INCREDIBILE VIAGGIO DEL FACHIRO” con la regia di Ken Scott.

Paco collabora con i più apprezzati talenti del panorama cinematografico contemporaneo e mira a continuare a lavorare su progetti destinati al mercato internazionale.



GIULIANO SANGIORGI

Nato in provincia di Lecce il 24 gennaio 1979 **Giuliano Sangiorgi è autore, compositore e voce dei negramaro.** Nel corso della sua precoce carriera, oltre all'esperienza con la band, sviluppa un percorso individuale **come autore e compositore in altri ambiti artistici.**

Nel 2005 inizia la sua proficua **collaborazione con il cinema italiano:** ad aprile esce nelle sale "La Febbre" di Alessandro D'Alatri, che sceglie otto brani tratti dall'album "Mentre tutto scorre" dei **negramaro** come colonna sonora del film. Il brano "Mentre tutto scorre", scritto e composto da Giuliano Sangiorgi, vince il Premio della Critica Radio e Tv al Festival di Sanremo, il Nastro D'Argento come miglior canzone e come miglior colonna sonora e il premio Siae per il successo ottenuto dal brano "Mentre Tutto Scorre" nella vendita dei dischi, nelle esecuzioni pubbliche (concerti e discoteca), televisione, radio e nelle sale cinematografiche. E' candidato con il brano "Solo per te" ai David di Donatello.

Nel 2007 è co-autore e co-interprete con Dolores O'Riordan del brano "Senza fiato", title track del film "Cemento Armato" di Marco Martani, mentre nel 2008 scrive l'intera colonna sonora per il film "Una notte blu cobalto" di Daniele Gangemi, che vince il premio come miglior opera prima al Worldfest International Independent Film Festival di Houston e per il film "Narciso" di Marcello e Dario Baldi, la cui colonna sonora ha vinto il premio al Festival del Cinema di Salerno. Il film vince nella sezione "Nuovo cinema Italia" al Napoli film Festival. Sempre per il cinema nel 2009 firma la colonna sonora di "Italians" di Giovanni Veronesi e nel 2010 quella per il film "Vallanzasca - Gli angeli del male" diretto da Michele Placido e presentato, fuori concorso, alla 67^a Mostra del Cinema di Venezia, il film esce nelle sale nel gennaio 2011 e vale alla band il Nastro d'Argento 2011 per la miglior colonna sonora originale.

E' una lunga storia d'amore quella tra Giuliano Sangiorgi e il **cinema:** "**Musica e Cinema, sono il connubio perfetto per portare occhi e cuore a provare emozioni indescrivibili.**

Suoni e immagini si dilatano e amplificano a vicenda, riempiendosi di nuovo significato. Anche per questo molti dei video dei negramaro sono stati diretti da registi (D'Alatri, Placido, Veronesi)

In qualità di **autore e compositore per altri artisti,** Giuliano Sangiorgi scrive nel 2004 "Le parole che non ti ho detto" per l'album "Andrea" di Andrea Bocelli, l'artista italiano che ha venduto oltre sessanta milioni di copie in tutto il mondo. Nel 2009 scrive "Come foglie", brano che porta al successo la giovane artista Malika Ayane e la trasforma nella vincitrice morale del festival di Sanremo.

Sempre nel 2009 è **ideatore e promotore,** insieme a Lorenzo Jovanotti Cherubini e Mauro Pagani, del progetto "Domani 21/04.09", brano che ha l'obiettivo di raccogliere fondi per ricostruire i luoghi di cultura nell'Abruzzo colpito dal terremoto del 6 aprile 2009.

Tra le **collaborazioni prestigiose che caratterizzano la sua carriera**, nel 2006 Giuliano Sangiorgi partecipa all'album di Corrado Rustici "Deconstruction of a post modern musician" con il brano "Maledette Stelle" e nel 2008 duetta con Cristina Donà nel brano "Settembre" e con Lorenzo Jovanotti Cherubini in "Safari", per il quale scrive la parte di testo che interpreta.

Nel 2012 per Einaudi il suo primo romanzo ***Lo spacciatore di Carne***.

Con i negramaro pubblica 7 album: "000577" (2004), "Mentre tutto scorre" (2005), "La finestra" (2007), "Negramaro San Siro Live" (2008), "Casa 69" (2010), "Una storia semplice" (2012), "La rivoluzione sta arrivando" (2015); la band vince il Premio M.E.I., il Premio Videoclip Italiano (PVI), gli MTV European Music Awards come "Best Italian Act", il Premio Mia Martini, il Festivalbar prima come gruppo rivelazione e poi come vincitori assoluti e il Premio Lunezia. Nel maggio 2008 i negramaro sono *la prima band italiana a suonare allo stadio di San Siro*.

Per Giuliano Sangiorgi il 2016 è stato un anno di intensa attività e costellato da grande successo.

Con i negramaro ha girato live tutta l'Italia, con un tour che ha conquistato il pubblico a colpi di sold out e si è chiuso con un gran finale all'Arena di Verona. I negramaro sono stati la prima rock band italiana ad aver suonato allo Stadio di San Siro e All'Arena di Verona.

Insieme a Paolo Buonvino firma "Tutto può succedere" per la sigla iniziale dell'omonima fiction - prodotta da Cattleya e in onda su Rai Uno. Ha firmato alcuni dei brani contenuti nei dischi dei più importanti artisti italiani: *Sono solo nuvole* per Laura Pausini, *Facciamola più semplice* per Emma, *Solo due satelliti* per Marco Mengoni, *Fammi respirare dai tuoi occhi* per Noemi. Per il video di Tutto qui accade ha scelto come protagonisti due degli attori rivelazione della stagione cinematografica Alessandro Borghi e Matilda De Angelis.

Nello stesso anno ha lavorato alla colonna sonora del nuovo film di Giovanni Veronesi in uscita nel marzo 2017.

UFFICIO STAMPA SUGAR

MN ITALIA – www.mnitalia.com