



ISABELLA COCUZZA ARTURO PAGLIA e RAI CINEMA presentano

# NAPOLI - NEW YORK

un film di **Gabriele Salvatores**

con

**Pierfrancesco Favino Dea Lanzaro Antonio Guerra  
Omar Benson Miller Anna Ammirati Anna Lucia Pierro**

con la partecipazione di

**Tomas Arana Antonio Catania**

soggetto di

**Federico Fellini e Tullio Pinelli**

una produzione

**PACO CINEMATOGRAFICA con RAI CINEMA**

in associazione con **Groupama Assicurazioni**  
ai sensi delle norme sul tax credit

con il contributo di

**Regione Friuli Venezia Giulia e FVG Film Commission  
Regione Campania e Film Commission Regione Campania**

distribuzione



**Ufficio stampa film**

Studio Sottocorno  
[studio@sottocorno.it](mailto:studio@sottocorno.it)  
Patrizia Wachter - 3482283044  
Delia Parodo - 3204048063

**01 Distribution - Comunicazione**

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

I materiali sono disponibili nell'area press del sito [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media Partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

*crediti non contrattuali*

## CAST ARTISTICO

Domenico Garofalo	<b>Pierfrancesco Favino</b>
Celestina	<b>Dea Lanzaro</b>
Carmine	<b>Antonio Guerra</b>
George	<b>Omar Benson Miller</b>
Anna Garofalo	<b>Anna Ammirati</b>
Agnese	<b>Anna Lucia Pierro</b>
Il Capitano	<b>Tomas Arana</b>
Joe Agrillo	<b>Antonio Catania</b>

## CAST TECNICO

Regia	<b>Gabriele Salvatores</b>
Soggetto	<b>Federico Fellini e Tullio Pinelli</b>
Sceneggiatura	<b>Gabriele Salvatores</b>
Direttore della fotografia	<b>Diego Indraco</b>
Supervisione Effetti Visivi	<b>Victor Perez</b>
Montaggio	<b>Julien Panzarasa</b>
Scenografia	<b>Rita Rabassini</b>
Costumi	<b>Patrizia Chericoni</b>
Musiche	<b>Federico De' Robertis</b>
Capo Truccatore	<b>Luigi Ciminelli</b>
Capo Parrucchiere	<b>Fabrizio Nanni</b>
Fonico di presa diretta	<b>Gilberto Martinelli</b>
Casting	<b>Francesco Vedovati Anna Pennella UICD</b>
Aiuto regia	<b>Roy Bava</b>
Produttori esecutivi	<b>Massimo Monachini Marco Patrizi</b>
Una produzione	<b>Paco Cinematografica con Rai Cinema</b>
Prodotto da	<b>Isabella Cocuzza e Arturo Paglia</b>
Distribuzione	<b>01 Distribution</b>

Napoli – New York è un **GREEN FILM**



**Groupama**  
Assicurazioni

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Film Commission  
**F C Я**  
Regione Campania



## **SINOSSI**

Nell'immediato dopoguerra, tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata mesi prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta, che dopo numerose peripezie, impareranno a chiamare casa.

## **GABRIELE SALVATORES**

Gabriele Salvatores nasce a Napoli nel 1950, si trasferisce poi a Milano dove si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro. Nel 1972 è tra i fondatori del Teatro dell'Elfo che nel giro di pochi anni diventa punto di riferimento per tutta una generazione di giovani spettatori.

Tra gli anni '70 e gli anni '80 Salvatores mette in scena per l'Elfo 21 regie teatrali, alcune delle quali si sono rivelate grandi successi. Nel 1981 realizza un musical-rock tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare che raggiunge la cifra record di 200.000 presenze. Nel 1982 questo spettacolo diviene il primo lungometraggio di Salvatores segnando il suo progressivo spostamento dalla regia teatrale alla realizzazione di altri progetti, compresi video-clip e spot pubblicitari. Nel 1986 Gabriele Salvatores, Maurizio Totti e Diego Abatantuono fondano la Colorado Film, una realtà produttiva milanese che riscuote da subito un gran successo con la realizzazione del secondo film di Gabriele Salvatores, "Kamikazen – Ultima notte a Milano". Nel 1989 escono i suoi film "Marrakech Express" e "Turné" cui segue, nel 1991, "Mediterraneo", vincitore del premio Oscar come miglior film straniero (1992).

Nel 1992 Salvatores realizza "Puerto Escondido", il più grande successo della stagione cinematografica 1992/1993. L'anno seguente è la volta di "Sud". A questo seguiranno due film sperimentali e coraggiosi, "Nirvana", campione d'incassi nel 1996, e "Denti", presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2000. Nel 2001 dirige "Amnésia" e l'anno seguente "Io non ho paura" presentato in concorso al Festival di Berlino e successivamente selezionato quale candidato italiano all'Oscar nel 2004. "Io non ho paura" ha ottenuto un gran successo di critica e pubblico ed è stato venduto in 32 Paesi.

Nel 2004 dirige "Quo Vadis Baby?" basato sul primo romanzo della collana editoriale Colorado Noir. Segue "Come Dio Comanda", tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, vincitore del Premio Strega 2007.

Nel 2009 Gabriele Salvatores gira a Milano la commedia "Happy Family", tratta dall'omonima pièce teatrale di Alessandro Genovesi, nelle sale nel marzo 2010.

Nel 2010 Gabriele Salvatores fa parte della Giuria della 67° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia presieduta da Quentin Tarantino. Sempre a Venezia presenta il documentario "1960" realizzato grazie ai materiali d'archivio delle Teche Rai, che viene trasmesso nell'ottobre 2010 su Rai Tre.

Nel 2013 Gabriele Salvatores realizza "Educazione Siberiana", film tratto dall'omonimo romanzo di Nicolai Lilin ed interpretato da John Malkovich. Nel 2014 cura la regia del film collettivo "Italy in a day", presentato fuori concorso alla 71° Mostra d'Arte Cinematografica, e de "Il ragazzo invisibile", primo capitolo della saga diretta da Gabriele Salvatores il cui sequel, "Il ragazzo invisibile – Seconda generazione", è uscito a gennaio 2018.

Nel 2017 cura la regia di "La gazza ladra" alla Scala di Milano, con la direzione musicale del maestro Riccardo Chailly.

Nel 2019 dirige “Tutto il mio folle amore” con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono e Giulio Pranno. Nel 2020 cura la regia del film collettivo “Fuori era primavera” e nel 2021 realizza “Comedians” basato sull’omonima opera teatrale di Trevor Griffiths. Nel 2023 dirige “Il Ritorno di Casanova”, tratto dall’omonimo romanzo di Arthur Schnitzler.

## **FILMOGRAFIA**

2023 IL RITORNO DI CASANOVA  
2021 COMEDIANS  
2020 FUORI ERA PRIMAVERA  
2019 TUTTO IL MIO FOLLE AMORE  
2018 IL RAGAZZO INVISIBILE – SECONDA GENERAZIONE  
2014 IL RAGAZZO INVISIBILE  
2014 ITALY IN A DAY  
2013 EDUCAZIONE SIBERIANA  
2010 1960 (documentario in onda su Rai Tre)  
2009 HAPPY FAMILY  
2008 COME DIO COMANDA  
2004 QUO VADIS, BABY?  
2002 IO NON HO PAURA  
2001 AMNESIA  
2000 DENTI  
1996 NIRVANA  
1993 SUD  
1992 PUERTO ESCONDIDO  
1991 MEDITERRANEO  
1989 ‘TURNE’  
1989 MARRAKECH EXPRESS  
1987 KAMIKAZEN – ULTIMA NOTTE A MILANO  
1983 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE