

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA PRESENTANO

HALLE BERRY PATRICK WILSON JOHN BRADLEY MICHAEL PEÑA CHARLIE PLUMMER KELLY YU DONALD SUTHERLAND

NEL 2022
L'UMANITÀ SCOPRIRÀ
IL LATO OSCURO DELLA LUNA



UN FILM DI ROLAND EMMERICH

MOONFALL

UN MOONFALL FILM & CENTROPOLIS ENTERTAINMENT PRESENTANO IN ASSOCIAZIONE CON HUPVO BROTHERS INTERNATIONAL e HUBBY TEASANT ENTERTAINMENT INTERNATIONAL e AGC STUDIOS UNA PRODUZIONE STREET ENTERTAINMENT UN FILM DI ROLAND EMMERICH "MOONFALL"
HALLE BERRY PATRICK WILSON JOHN BRADLEY MICHAEL PEÑA CHARLIE PLUMMER KELLY YU DONALD SUTHERLAND REGIA JOHN PAPADIMITRAO CON LA PRODUZIONE DI PETER G. THAINERS EDITORE THOMAS WANDER & HARALD KLOSER PRODOTTORE ADAM WOLFE RIVISTA STEVENS HARRIS SCENEGGIATURA ROBERT M. PETERLUCCIO
REGIA ASSISTENTE RODRIG BAUMGARTNER PRODOTTORE CARY RUSKIN ALISTAIR BURLINGHAM KARL SPIEBERIL VIVIANAVEZZANO EDUARDO CHENG RAYMOND HAU HU JUNYI WANG ZHONGLEI WANG ZHONGJIAN TITO EMMERICH SPENCER COHEN CARSTEN LORENZ MARCO SHEPHERD JOHN PAUL "JP" PATTINARO
PRODOTTORE DA ROLAND EMMERICH & HARALD KLOSER & SPENCER COHEN PRODOTTORE DA HARALD KLOSER P.A.A. ROLAND EMMERICH P.A.A. ROLAND EMMERICH

LUCISANO :: F

Rai Cinema

M

AGC

STREET ENTERTAINMENT

AGC

STREET ENTERTAINMENT

segui su social

f

t

y

i

s

j

QR

DAL 17 MARZO AL CINEMA

6+

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA

presentano

M O O N F A L L

di ROLAND EMMERICH

con HALLE BERRY, PATRICK WILSON, JOHN BRADLEY
MICHAEL PEÑA, CHARLIE PLUMMER, KELLY YU, CAROLINA BARTCZAK, EME IKWUAKOR,
MAXIM ROY, ZAYN MALONEY, STEPHEN BOGAERT, AZRIEL DALMAN, AVA WEISS, HAZEL
NUGENT
e DONALD SUTHERLAND



IN SALA DAL 17 MARZO

Distribuzione



Ufficio stampa PUNTOeVIRGOLA
info@studiopuntoevirgola.com
www.puntoevirgolamediafarm.com

01 Distribution – Comunicazione
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali disponibili sull'homepage del sito www.01distribution.it | Media partner Rai Cinema Channel
www.raicinemachannel.it

CAST

Jocinda Fowler	HALLE BERRY
Brian Harper	PATRICK WILSON
KC Houseman	JOHN BRADLEY
Sonny Harper	CHARLIE PLUMMER
Michelle	KELLY YU
Tom Lopez	MICHAEL PEÑA
Brenda Lopez	CAROLINA BARTCZAK
Brenda Lopez	CAROLINA BARTCZAK
Jimmy (10 anni)	ZAYN MALONEY
Nikki Lopez (9 anni)	AVA WEISS
Lauren Lopez (12 anni)	HAZEL NUGENT
Mosley	CHRIS SANDIFORD
Johansen	JONATHAN MAXWELL SILVER
Doug Davidson	EME IKWUAKOR
Direttore NASA Albert Hutchings	STEPHEN BOGAERT
Sergente Gabriella Auclair	MAXIM ROY
Ziggy	RYAN BOMMARITO
Elaine Houseman	KATHLEEN FEE
Holdenfield	DONALD SUTHERLAND
Generale Jenkins	FRANK SCHORPION
Comandante missione	SEBASTIAN PIGOTT
Pilota modulo	JAA SMITH-JOHNSON
Leader religioso	ADAM LEBLANC
Alan Marcus	FRANK FIOLA
Bling	KATY BREIER
Scrawny	JOSH CRUDDAS
Jules	KYLE GATEHOUSE
Giudice	TYRONE BENSKIN
Funzionario	GERARDO LO DICO
Astronauta	MICHELLE LANGLOIS FEQUET
Tecnico Shuttle	TYLER ELLIOT BURKE
Colonnello Reed	ANDREAS APERGIS
Capitano Avery	ANDRE BEDARD
Assistente di Fowler	ZACHARY AMZALLAG
Chuck	MICHAEL PIOTR CZYZ
Scenziato	STEVEN PIOVESAN
Infermiere	JAKE LEWIS
Tenente - Colorado Bunker	ANDREW CHRISTOPHER ALBANESE
Direttrice Planetarium	SUSIE ALMGREN

crediti non contrattuali

CREW

Regia	ROLAND EMMERICH
Sceneggiatura	ROLAND EMMERICH, HARALD KLOSER, SPENSER COHEN
Produzione	JOHN BRADLEY
Fotografia	ROBBY BAUMGARTNER
Scenografia	KIRK M. PETRUCCELLI
Montaggio	ADAM WOLFE RYAN STEVENS HARRIS
Musica originale	THOMAS WANDER & HARALD KLOSER
Costumi	MARIO DAVIGNON
Supervisore effetti visivi	PETER G. TRAVERS
Produttore effetti visivi	TRICIA MULGREW
Casting	JOHN PAPSIDERA, CSA ANDREA KENYON, CSA RANDI WELLS, CSA
Prodotto da	HARALD KLOSER, p.g.a. ROLAND EMMERICH, p.g.a.
Produttori esecutivi	JOHN PAUL "JP" PETTINATO MARCO SHEPHERD
Produttore esecutivo	CARSTEN LORENZ
Produttori esecutivi	SPENSER COHEN UTE EMMERICH WANG ZHONGJUN WANG ZHONGLEI HU JUNYI RAYMOND HAU EDWARD CHENG VIVIANA VEZZANI KARL SPOERRI STUART FORD ALASTAIR BURLINGHAM GARY RASKIN
Un'esclusiva per l'Italia	Italian International Film - Gruppo Lucisano con Rai Cinema
Distribuzione Italiana	01 Distribution
Durata	2h 10min

crediti non contrattuali

In MOONFALL vedremo la Luna che, spinta una forza misteriosa, viene sbalzata fuori dalla sua orbita per dirigersi in rotta di collisione con la Terra. A poche settimane dall'impatto fatale che annienterà il mondo, l'ex astronauta e dirigente NASA Jocinda 'Jo' Fowler (attrice premio Oscar® Halle Berry per *Monster's Ball*, 2001) ha un'idea per salvare il pianeta. Tuttavia, nessuno le crede, a parte Brian Harper (Patrick Wilson, *Midway*), un uomo che appartiene al suo passato, e un simpatico complottista di nome K.C. Houseman (John Bradley, *Trono di spade*). I tre improbabili eroi si lanceranno in una disperata missione spaziale lasciandosi alle spalle, forse per sempre, i loro affetti più cari, per cercare di scoprire l'incredibile segreto che riguarda l'unico satellite "naturale" della Terra.



All'inizio degli anni '60, il presidente degli Stati Uniti John F. Kennedy implorò gli americani di andare sulla Luna, non perché fosse facile, ma proprio perché era molto difficile. Le speranze e i sogni che nutriva a riguardo divennero realtà nel 1969, grazie alla missione lunare Apollo 11, che lui stesso definì "un gigantesco passo avanti per l'umanità intera". Sulla scia di quello storico evento, MOONFALL ipotizza che la storica impresa lunare in realtà celava un segreto che nel 2022 avrebbe provocato la caduta della Luna sulla Terra.

In MOONFALL l'umanità si confronta con il lato oscuro della Luna: intere città vengono evacuate perché solo le alture offrono una remota possibilità di sopravvivenza, mentre i disordini civili infuriano, provocando distruzione ovunque. È la sesta volta nella storia, che la Terra è minacciata dal pericolo concreto di estinzione.

Il regista di MOONFALL, Roland Emmerich, è un maestro dello spettacolo sul grande schermo; la sua filmografia spazia dai blockbuster fantascientifici *Independence Day, 2012* e *The Day After Tomorrow – L'alba del giorno dopo*, a film epici quali *The Patriot* e *Midway*. Al di là della spettacolarità dei suoi progetti, l'acclamato regista presenta sempre temi avvincenti, situazioni di facile approccio, personaggi ben delineati, e forti emozioni che convergono sulla forza della speranza.

Per MOONFALL, Emmerich spiega di essersi ispirato alla teoria che descrive la Luna come qualcosa di assai diverso rispetto a ciò che abbiamo imparato a scuola. "C'è chi crede che la Luna non sia un oggetto naturale", spiega. "Ho pensato che fosse un'idea intrigante per un film. Che cosa succederebbe se questo oggetto artificiale cadesse sulla Terra? Ovviamente dovremmo escogitare un modo per fermarlo, e mi piaceva l'idea di alcuni personaggi che intraprendono una missione sulla Luna per salvare il nostro pianeta, mentre le loro famiglie restano sulla Terra cercando disperatamente di sopravvivere al cataclisma che sarà provocato dalla collisione fra i due corpi celesti".

Insieme al suo frequente collaboratore Harald Kloser e allo sceneggiatore Spenser Cohen, Emmerich ha dato vita a un copione ricca di avvincenti elementi di fantascienza, scenari distruttivi e personaggi affascinanti e verosimili.

Kloser, che è anche produttore e autore della colonna sonora del film, afferma che MOONFALL è totalmente in linea con le altre opere di Emmerich. "Nei nostri film si ride e si piange", spiega. "All'inizio è importante che gli spettatori si distendano con una bella risata, entrando subito nell'atmosfera dell'intrattenimento. In questo modo saranno più coinvolti nelle vicende dei personaggi. Questo è un genere che Roland ha inaugurato con *Independence Day*.

“In MOONFALL”, continua Kloser, “la Luna esce dalla sua orbita e comincia a puntare dritto contro la Terra, generando una situazione totalmente catastrofica. Ma sappiamo bene che lo spirito umano non rinuncia tanto facilmente alla vita. Vedremo sempre persone che superano i propri limiti, gente comune alle prese con situazioni assolutamente straordinarie”.

La maggior parte delle opere cinematografiche di Emmerich sottolineano i rapporti familiari, e questo tema è centrale anche in MOONFALL. “Le dinamiche familiari sono raramente facili e nel nostro film vediamo che quasi ogni famiglia ha i suoi problemi”, afferma il regista. “Ma questo spaventoso evento cosmico unirà le persone, dando risalto alla famiglia come valore fondamentale della nostra vita”.

IL CAST

HALLE BERRY / JOCINDA FOWLER

L’attrice premio Oscar® HALLE BERRY (Jocinda Fowler) continua a impegnarsi in una moltitudine di ruoli di grande spessore, e di recente ha arricchito la sua straordinaria filmografia con il titolo di ‘regista’.

Per la sua brillante performance in *Monster’s Ball – L’ombra della vita*, ha vinto l’Academy Award® come Migliore Attrice, diventando la prima donna nera a ricevere questo premio prestigioso. La sua interpretazione le è valsa numerosi altri riconoscimenti come migliore attrice, fra cui il SAG, l’Orso d’Argento, e il premio del National Board of Review. Berry si è inoltre aggiudicata l’Emmy®, il Golden Globe®, il SAG® e il NAACP® Image Award per la sua straordinaria interpretazione nel telefilm HBO *Introducing Dorothy Dandridge (Vi presento Dorothy Dandridge)*, da lei prodotto. È stata nominata ai Golden Globe® come Migliore Attrice per il suo ruolo in *Frankie & Alice*.

Recentemente è stata apprezzata come regista e interprete del suo esordio alla regia *Bruised – Lottare per vivere*, un film su una fighter che deve affrontare un astro nascente di MMA, cercando allo stesso tempo di diventare una madre degna del proprio figlio. Il film è stato distribuito su Netflix a novembre 2021, riscuotendo un grande successo e piazzandosi al primo posto nella classifica streaming statunitense e al secondo posto a livello globale. In seguito a questo successo, Berry ha stretto una partnership con Netflix per i suoi prossimi film.

Berry è la protagonista di MOONFALL, il film epico di fantascienza diretto da Roland Emmerich per Lionsgate, che racconta il viaggio epico di tre improbabili eroi, per salvare il mondo dalla catastrofe provocata dall’imminente schianto della Luna, che è stata scaraventata fuori orbita da una forza misteriosa. Il film uscirà nelle sale il 4 febbraio 2022.

Berry di recente ha ultimato le riprese di *The Mothership* di Netflix, film di cui è interprete e produttore esecutivo. Il film segue le vicende di Sara Morse (Berry) in seguito alla sparizione di suo

marito. Dopo aver scoperto uno strano oggetto collocato sotto la propria abitazione, Sara e i suoi figli intraprendono un viaggio alla ricerca dell'uomo. Il film uscirà nel 2022.

Nel 2019 Berry ha recitato nel film di Lionsgate *John Wick: Parabellum*, nel ruolo di una assassina di nome Sofia, al fianco di Keanu Reeves e Anjelica Huston. Il film ha incassato oltre 326 milioni nei botteghini internazionali. In precedenza è stata apprezzata nel film di 20th Century Fox *Kingsman: The Golden Circle* (*Kingsman: Il cerchio d'oro*) con Taron Egerton, Channing Tatum, Colin Firth, Julianne Moore, Mark Strong e Jeff Bridges.

Nel 2017 ha recitato nel primo film in lingua inglese di Deniz Gamze Erguven, *Kings*, accanto a Daniel Craig. L'attrice è anche la protagonista del thriller di Luis-Prieto, *Kidnap*, per Aviron Pictures, di cui è stata produttore esecutivo insieme a Elaine Goldsmith-Thomas con cui ha fondato la società di produzione 606 Films.

Berry ha recitato nel film di grande successo di Sony Pictures *The Call*, e precedentemente nel film di Warner Brother *Cloud Atlas* al fianco di Tom Hanks, Susan Sarandon, Hugh Grant, per la regia di Tom Tykwer e le sorelle Wachowski. Il film, che è valso a Berry una nomination ai NAAPC 2013 come Migliore Attrice, segue sei storie correlate fra loro pur essendo ambientate in diversi periodi e luoghi.

Nel 2007 l'attrice è apparsa nel drammatico *Things We Lost in the Fire* (*Noi due sconosciuti*) con Benicio Del Toro; ha ricevuto grandi consensi critici per il suo ritratto di una vedova che stringe un rapporto con un amico di infanzia di suo marito, un tossicodipendente. Quello stesso anno, è apparsa al fianco di Bruce Willis nel thriller campione di incassi *Perfect Stranger*. Nel 2000 ha incarnato il personaggio di Storm nel primo film del franchise degli X-Men, riprendendo il ruolo nel sequel *X-Men 2* del 2003, in *X-Men: The Last Stand* (*X-Men: Conflitto finale*) nel 2006, e di nuovo nel 2014 in *X-Men: Days of the Future Past* (*X-Men: Giorni di un futuro passato*).

La critica ha continuato a elogiarla anche per i suoi lavori televisivi. Berry ha ricevuto nomination agli Emmy® e ai Golden Globes® per il film prodotto da Oprah Winfrey *Their Eyes Were Watching God* (*Con gli occhi rivolti al cielo*) e per il suo ruolo di produttore esecutivo del telefilm HBO *Lackawanna Blues*. Nel 2005 ha recitato nel thriller psicologico *Gothika*, al fianco di Robert Downey Jr.

Nel 2002 è stata annoverata nella prestigiosa lista di attrici apparse nei film di James Bond, quando ha interpretato "Jinx" in *Die Another Day* (*La morte può attendere*) accanto a Pierce Bronson; il film ha segnato il 40° anniversario di Bond ed è stato uno dei cinque film campioni di incassi della saga.

Berry ha studiato a The Second City di Chicago, quindi ha proseguito la sua istruzione presso il William Esper Studio di New York City. Pubblico e critici l'hanno scoperta e apprezzata nel suo film di esordio, *Jungle Fever*, di Spike Lee. In seguito, ha recitato con Warren Beatty nella commedia sociopolitica *Bulworth – Il senatore*, con Jessica Lange in *Losing Isaiah* (*Lontano da Isaiah*), in *Executive Decision* (*Decisione critica*) la versione live-action di *The Flintstones*, *The Last Boy-scout* (*L'ultimo boyscout – Missione: sopravvivere*), *Strictly Business*, *Boomerang* (*Il principe delle donne*) al fianco di Eddie Murphy, e in *Swordfish* (*Codice: Swordfish*) con John Travolta e Hugh Jackman.

Al di là del suo lavoro di attrice, Berry è apprezzata per le sue attività benefiche che convergono in una varietà di organizzazioni che si adoperano per la tutela delle donne e dei bambini e per le aree urbane meno sviluppate. Berry sostiene e presiede il Jenesse Center di Los Angeles, un centro

fondato nel 1980 per assistere le vittime di violenza domestica, aspirando a cambiare i modelli di comportamento che conducono agli abusi su donne e bambini. Berry ha partecipato alla campagna pubblicitaria di Michael Kors 'Watch Hunger Stop' e al World Food Programme delle Nazioni Unite per accrescere la consapevolezza sul problema della fame nel mondo. Watch Hunger Stop ha destinato le sue risorse al WFP, unendo le forze per costruire "un mondo senza fame". Attiva sostenitrice di questo progetto, Berry si è recata in Nicaragua. Insieme a Novo Nordisk e alla Entertainment Industry Foundation, ha lanciato la Diabetes Aware Campaign e ha sostenuto molteplici organizzazioni a scopo benefico come Revlon Run/Walk, Make-A-Wish Foundation, Afghanistan Relief Organization, Stand Up to Cancer, Love Our Children USA, Clothes Off Our Back e Black Lives Matter.

Nel 2020, ha fondato rē•spin, una piattaforma che fornisce accesso a contenuti sanitari e prodotti di benessere attraverso l'inclusione e la condivisione. Radicata nella ricerca e nell'apprendimento, rē•spin vanta una comunità globale con un approccio olistico al benessere.

PATRICK WILSON / BRIAN HARPER

PATRICK WILSON (Brian Harper) è un apprezzato e premiato attore che vanta una vasta filmografia. Nel corso degli anni, ha interpretato ruoli protagonisti nei maggiori musical di Broadway e in blockbuster spettacolari.

Di recente ha ultimato le riprese dell'atteso *Aquaman 2*. Al fianco di Jason Momoa nel ruolo protagonista, Wilson interpreta il fratellastro cattivo di Orm. Presto esordirà nella regia con *Insidious*, il quinto sequel del franchise horror di cui sarà anche protagonista e le cui riprese inizieranno nella primavera del 2022.

Patrick ha raggiunto il pubblico mainstream con il ruolo di Ed Warren nel franchise *The Conjuring*, uno dei cinque film del mistero campioni di incassi di tutti i tempi. *The Conjuring 2* (*The Conjuring – Il caso Enfield*), distribuito nel 2016, ha incassato 40 milioni di dollari nel suo weekend di uscita nelle sale.

Nel 2015 ha interpretato il ruolo di Lou Solverson nella serie TV *Fargo*, al fianco di Kirsten Dunst, Jesse Plemons e Ted Danson. La performance di Wilson ha ottenuto nomination ai Critics' Choice awards, ai Gold Derby e ai Golden Globes® come Migliore Attore di una Miniserie.

I suoi crediti cinematografici comprendono: *Aquaman*, *Midway*, *The Founder*, *The Hollow Point – Punto di non ritorno*, *Bone Tomahawk*, *Zipper*, *Home Sweet Hell*, *Matters of the Heart* (Note d'amore), *Jack Strong*, *Big Stone Gap* (I segreti di Big Stone Gap), *Stretch – Guida o muori*, *Space Station 76*, *Insidious*, *Insidious: Chapter 2* (Oltre i confini del male – *Insidious 2*), *Prometheus*, *Young Adult*, *The Ledge*, *Morning Glory* (Il buongiorno del mattino), *The Switch* (Due cuori e una provetta), *The A-Team*, *Barry Munday – Papà all'improvviso*, *Watchmen*, *Life in Flight*, *Passengers – Mistero ad alta quota*, *Lakeview Terrace* (La terrazza sul lago), *Purple Violets*, *Brothers Three: An American Gothic*, *Little Children*, *Running with Scissors* (Correndo con le forbici in mano), *Hard Candy*, *The Phantom of the Opera* (Il fantasma dell'opera), *The Alamo* (*Alamo – Gli ultimi eroi*) e *My Sister's Wedding*.

Per il piccolo schermo Wilson ha ricevuto nomination agli Emmy® e ai Golden Globes® per il suo ritratto di Joe Pitt dilaniato da un conflitto interiore, nella miniserie di HBO *Angels in America: Millennium Approaches*, il premiato adattamento del 2003 dello spettacolo teatrale *Angels in America: Perestroika*, di Tony Kushner. Ha inoltre recitato in *A Gifted Man*, e nella seconda stagione della premiata serie originale HBO *Girls*. La puntata, dal titolo "One Man's Trash", è stata una delle più apprezzate della storia del programma, nonché una delle più viste di quella stagione.

Wilson è stato inoltre onorato con due nomination consecutive ai Tony Awards® come Migliore Attore in un Musical; la nomination più recente riguarda la sua performance di Curly nel revival di successo del 2002 di *Oklahoma!* per cui è stato candidato anche ai Drama Desk Awards. Ha ottenuto la sua prima nomination ai Tony Awards® per *The Full Monty*, in scena a Broadway nel 2001, che gli è valso nomination ai Drama Desk e agli Outer Critics Circle Awards e un premio da parte dei Drama League Awards. Nel 2006 è tornato a Broadway per recitare nel revival della commedia di Neil Simon *Barefoot in the Park*, al fianco di Amanda Peet. I suoi crediti più recenti comprendono il revival del 2008/2009 di *All My Sons* di Arthur Miller, con John Lithgow, Dianne West e Katie Holmes.

Nato in Virginia e cresciuto a St. Petersburg, in Florida, Wilson si è laureato in Fine Arts presso la Carnegie Mellon University. Dopo un esordio a teatro, è stato apprezzato nelle tourné nazionali di *Miss Saigon* e *Carousel*. Nel 1999 ha recitato nei teatri off-Broadway in *Bright Lights*, *Big City*, aggiudicandosi nomination ai Drama League e ai Drama Desk Awards. Quello stesso anno ha debuttato a Broadway in *Fascinating Rhythm* di Gershwin che gli è valso un altro Drama League Award.

JOHN BRADLEY / KC HOUSEMAN

JOHN BRADLEY (KC Houseman) è un attore inglese noto soprattutto per il ruolo di Samwell Tarly, un beniamino del pubblico, nella premiata serie di HBO *Game of Thrones* (Trono di spade). Nel 2019, per la sua stagione finale, la serie ha stabilito il record di 32 nomination e 12 Emmy® awards. Dalla premiere del 2011, *Trono di spade* ha ottenuto 160 candidature agli Emmy® portando a casa un totale di 59 premi.

John è apparso nella commedia romantica *Marry Me - Sposami*, di Universal Pictures, al fianco di Jennifer Lopez e Owen Wilson; il film è uscito nelle sale l'11 febbraio 2021.

John ha ritrovato i produttori e gli organizzatori generali di *Trono di spade*, David Benioff & Dan Weiss per una serie di fantascienza su Netflix dal titolo *Three-Body Problem*, interpretata da Eiza Gonzalez e Liam Cunningham.

Recentemente è apparso al fianco di Stanley Tucci e della star di *Trono di spade* Natalie Dormer, nel film horror *Patient Zero*, che segue le vicende di un gruppo di sopravvissuti alla ricerca di un antidoto per contrastare un virus altamente contagioso che trasforma i contagiati in una nuova specie umana super intelligente e famelica.

Nel 2012 Bradley è apparso in due puntate della popolare serie di Showtime, *Shameless*, nel ruolo del boss di Frank Gallagher. Altri suoi ruoli comprendono: Papa Leone X, Giovanni di Lorenzo de'

Medici nella serie drammatica di Canal+ I Borgia e Tyr Seward nella quinta stagione della produzione BBC Merlin.

Bradley ha frequentato il Loreto College di Manchester dove ha studiato Arti Drammatiche. Dopo essersi diplomato, nel 2007, si è iscritto alla Manchester Metropolitan University per studiare recitazione, laureandosi nel 2010. Ha iniziato a recitare in Trono di spade solo tre mesi dopo la laurea.

Nel suo tempo libero gli piace suonare la batteria e tifare per il Manchester United.

MICHAEL PEÑA / TOM LOPEZ

MICHAEL PEÑA (Tom Lopez) si è distinto a Hollywood per la sua versatilità che lo ha portato a lavorare con registi di altissimo profilo, attori famosi e nei film più noti e apprezzati della sua generazione.

Nel febbraio 2021 è apparso nel live action di Warner Bros. *Tom and Jerry* per la regia di Tom Story. Nel 2020 è apparso nell'adattamento cinematografico di Blumhouse Productions della popolare serie ABC *Fantasy Island* e nel film live-action *Dora the Explorer (Dora e la città perduta)* basato sulla popolare serie d'animazione, e interpretato da Eva Longoria e Isabela Moner. Di recente ha recitato nel film di Clint Eastwood *The Mule (Il corriere – The Mule)* e nell'apprezzata serie *Narcos: Messico* trasmessa su Netflix, in cui ha vestito i panni dell'agente DEA realmente esistito, Kiki Camarena.

Peña ha recitato al fianco di Chris Hemsworth e Michael Shannon in *12 Strong*, nel thriller di Netflix *Extinction* accanto a Lizzy Caplan, in *A Wrinkle in Time (Nelle pieghe del tempo)* con Reese Witherspoon e Chris Pine; ha avuto un ruolo memorabile nel film di David O. Russell *American Hustle – L'apparenza inganna*, ed è stato il coprotagonista del film Marvel *Ant Man and The Wasp* e di *The Martian (Sopravvissuto – The Martian)* che hanno entrambi superato l'incasso di 500 milioni di dollari nei botteghini internazionali. Peña ha doppiato i film d'animazione *The LEGO Ninjago Movie (Lego Ninjago: Il film)* e *My Little Pony: The Movie (My Little Pony: Il film)*. E' apparso in *Collateral Beauty* con Will Smith, in *War on Everyone – Sbirri senza regole*, al fianco di Alexander Skarsgård, e in *CHiPS*, con Dax Shepard.

Nel 2012 ha lavorato nel film apprezzato dalla critica *End of Watch – Tolleranza zero*, presentato al Toronto Film Festival. Per la sua performance nei panni dell'Agente Zavala, è stato nominato agli Independent Spirit Awards e il film è stato riconosciuto dal National Board of Review fra i 10 migliori film indipendenti dell'anno.

Peña ha ottenuto grandi consensi per la sua performance nel provocatorio film premio Oscar® di Paul Haggis *Crash*, e ha avuto ruoli significativi nei seguenti film: *Fury* di David Ayer, con Brad Pitt e Shia LaBeouf; *Everything Must Go* con Will Ferrell e Rebecca Hall; *Gangster Squad* al fianco di Sean Penn, Josh Brolin e Ryan Gosling; *The Lucky Ones – Un viaggio inaspettato* con Rachel McAdams e Tim Robbins; la commedia di Jody Hill *Observe and Report* con Seth Rogen, il dramma a sfondo politico di Robert Redford *Lions for Lambs (Leoni per agnelli)* con Tom Cruise e Meryl Streep; *Cesar Chavez*, film d'esordio in lingua inglese di Diego Luna, in cui ha interpretato il noto leader di diritti

civili e del lavoro; il thriller psicologico di Werner Herzog e David Lynch *My Son, My Son, What Have Ye Done* con Michael Shannon, Willem Dafoe e Chloë Sevigny.

Altri crediti di Peña degni di nota comprendono: *World Trade Center* di Oliver Stone, *Million Dollar Baby* di Clint Eastwood, *Buffalo Soldiers* di Gregor Jordan, *Shooter* di Antoine Fuqua, *Tower Heist – Colpo ad alto livello* di Brett Ratner e *Babel* di Alejandro González Iñárritu's.

In televisione è stato il protagonista del film HBO *Walkout*, basato sulla vera storia di un giovane insegnante di liceo che fu uno dei fautori di una grande manifestazione studentesca a metà degli anni '60. Per questa performance ha ricevuto un Imagen Award come Migliore Attore.

Cresciuto a Chicago, Peña ha iniziato a recitare professionalmente dopo essere stato selezionato fra centinaia di aspiranti attori, per un ruolo nel film di Peter Bogdanovich *To Sir, With Love 2*, con Sidney Poitier.

CHARLIE PLUMMER / SONNY HARPER

CHARLIE PLUMMER (Sonny) è emerso grazie alla sua performance nel film di A24 *Lean on Pete* (*Charlie Thompson*), scritto e diretto da Andrew Haigh (*45 anni, Weekend*), con Steve Buscemi, Chloë Sevigny e Travis Fimmel. Plummer ha ottenuto l'ambito Marcello Mastroianni Award al Festival di Venezia 2017 e per la sua interpretazione è stato nominato nella categoria 'Best Performance by an Actor' ai British Independent Film Awards 2018.

Recentemente è stato il protagonista del film di fantascienza *Spontaneous*, con Katherine Langford e di *Words on Bathroom Walls* (*Quello che tu non vedi*) di Thor Freudenthal. Prossimamente lo vedremo in *The Thicket*, *Snow Ponies* e *Moonfall* accanto a Patrick Wilson, Halle Berry e Stanley Tucci.

Plummer di recente ha recitato nella miniserie di Hulu *Looking for Alaska*, basata sul best seller di John Green; in *Gully* accanto ad Amber Heard; nel film HBO *Share*; nel thriller IFC *The Clovehitch Killer* con Dylan McDermott. Nel 2017 è apparso nel thriller di Ridley Scott *All the Money in the World* (*Tutti i soldi del mondo*), nel ruolo di John Paul Getty III, al fianco di Christopher Plummer, Michelle Williams e Mark Wahlberg. Altri suoi crediti comprendono: il thriller indipendente del 2017 *The Dinner*, con Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Chloë Sevigny e Rebecca Hall, scritto e diretto da Oren Moverman; e *King Jack*, vincitore dell'Audience Award al Tribeca Film Festival 2015, distribuito nelle sale nel 2016.

Plummer ha iniziato la sua carriera nel lungometraggio di David Chase, il creatore dei *Sopranos*, dal titolo *Not Fade Away*, e lo stesso anno è stato scritturato in un ruolo ricorrente nella premiata serie HBO *Boardwalk Empire*. Ha lavorato nella serie di Netflix sulla Guerra Fredda *Granite Flats*, con Christopher Lloyd e Parker Posey. Abita a New York.

KELLY YU / MICHELLE

KELLY YU (Michelle) è una cantante e attrice canadese di origine cinese. Il suo primo film è stato *Under the Rain* di Liu Chen, nel 2012. Il suo primo ruolo protagonista risale al 2014, quando in coppia con Nichkhun, ha recitato nella serie TV *One and a Half Summer*. Nel 2017 è apparsa nel film romantico *The Ex-File 3: The Return of Exes*, interpretando anche la canzone del film.

Yu è nata a Dalian, in Cina; nel 2004 si è trasferita con i suoi genitori a Vancouver, in Canada, e in seguito si è stabilita a Boston, dove ha frequentato il Berklee College of Music.

CAROLINA BARTCZAK / BRENDA LOPEZ

CAROLINA BARTCZAK (Brenda) è un'attrice e produttrice canadese/polacca nata a Gehrden, in Germania. Ha studiato la tecnica di Meisner presso la Neighborhood Playhouse School of the

Theatre a New York, NY. È nota per aver recitato in *The Smurfs 2 (I Puffi 2)*, *Brick Mansions*, al fianco di Paul Walker, nonché per il suo ruolo di Magda Lehnshier, la moglie di Erik Lehnshier/Magneto (interpretato da Michael Fassbender) nel film di 20th Century Studios *X-Men: Apocalypse (X-Men: Apocalisse)*.

In *Moonfall* di Roland Emmerich, interpreta la parte di Brenda Lopez, ex moglie di Brian Harper (Patrick Wilson). Carolina è anche la protagonista dell'imminente serie di Netflix *Painkillers*, che sarà distribuita alla fine del 2022.

EME IKWUAKOR / DOUG DAVIDSON

Eme Ikwuakor (pronunciato IK-WALKER) (Doug Davidson) è un gemello trigemino nato a Wheatridge, Colorado, figlio di genitori nigeriani (suo padre è un professore di college in Nigeria). Dopo aver frequentato la University of Colorado grazie a una borsa di studio ottenuta per il suo talento sportivo, aveva intenzione di diplomarsi in discipline sportive quando un tutor universitario gli ha consigliato di iscriversi a un corso di recitazione. Ikwuakor ha seguito il suo consiglio e poco dopo è stato selezionato per il ruolo di Tom Robinson in "To Kill a Mockingbird", un'esperienza che si è rivelata travolgente. Da sempre affascinato dalla storia e dalla questione dei diritti degli afroamericani, Ikwuakor è rimasto coinvolto nell'Interactive Theater Project in Colorado, una troupe di attori professionisti che si adoperano per il cambiamento sociale attraverso il teatro. Questa esperienza ha influenzato in modo decisivo il suo futuro professionale. In quel periodo ha ottenuto il ruolo di Ink, nel film di fantascienza indipendente ed elogiato dalla critica, che ha vinto il Best Colorado Film ai Denver Film Critics Society Awards 2009 ed è stato considerato "uno dei migliori film del 2009" (JoBlo).

I crediti televisivi di Ikwuakor comprendono: *Outlaw (Jack Reacher – La prova decisiva)*, *Love Bites*, *Victorious*, *The Comeback*, *Silicon Valley*, *Castle*, *Hawaii Five-O*, *Extant*, *We Are Angels*, e un ruolo protagonista nel film *Marvel Inhumans* di ABC.

Attualmente lavora nella serie di Netflix, *On My Block*.

Oltre a Ink è apparso nei film *Concussion (Zona d'ombra, con Will Smith)*, *The New Republic*, *Murder in the Dark*, *Not Safe for Work (Senza uscita)* e *The Outlaw Johnny Black* al fianco di Michael Jai White. Il suo prossimo film è *The Gray Man* con Chris Evans per Netflix.

DONALD SUTHERLAND / HOLDENFIELD

Donald Sutherland è uno degli attori cinematografici più stimati, prolifici e versatili della storia del cinema, con un curriculum che vanta oltre centocinquanta film, fra cui alcuni grandi classici come *The Dirty Dozen (Quella sporca dozzina)* di Robert Aldrich; *M*A*S*H* di Robert Altman; *The Day of the Locust (Il giorno della locusta)* di John Schlesinger; *Ordinary People (Gente comune)* di Robert Redford; *Novecento* di Bernardo Bertolucci; *Invasion of the Body Snatchers (L'invasione degli ultracorpi)* Philip Kaufman; *Don't Look Now (A Venezia un dicembre rosso shocking)* di Nicolas Roeg, con Julie Christie; *Klute (Una squillo per l'ispettore Klute)* di Alan Pakula, con Jane Fonda; *Il Casanova di Fellini* e *Kelly's*

Heroes (I guerrieri) di Brian Hutton, con Clint Eastwood (che in seguito lo ha diretto in *Space Cowboys*).

Per il suo curriculum eccezionale, Sutherland ha ricevuto un Honorary Award 2017 da parte della Academy of Motion Pictures Arts & Sciences.

Di recente ha ultimato le riprese dell'adattamento cinematografico dello scrittore/regista John Lee Hancock della storia breve di Stephen King *Mr. Harrigan's Phone*, al fianco di Jaeden Martell, per Blumhouse e Netflix.

Nel 2020, Sutherland ha recitato con Nicole Kidman, interpretando nuovamente suo padre, nella serie TV HBO in sei puntate *The Undoing*, scritta da David E. Kelley e diretta da Susanne Bier. La sua performance gli è valsa un Critics' Choice Award come Migliore Attore Non Protagonista. Nel 2019 ha recitato insieme a Brad Pitt in *Ad Astra* per la regia di James Gray. Il film è stato presentato al Festival di Venezia 2019 così come il thriller *The Burnt Orange Heresy (La tela dell'inganno)*, diretto da Giuseppe Capotondi, e distribuito nel 2020 da Sony Pictures Classics.

Sutherland ha interpretato il magnate J. Paul Getty nella serie FX diretta da Danny Boyle *Trust: Il rapimento Getty* e nel film di Sony Classics *The Leisure Seeker (Ella & John – The Leisure Seeker)*, con Helen Mirren.

È stato 'President Snow' nei quattro popolari adattamenti cinematografici della serie *Hunger Games*. Ha incarnato il padre di Nicole Kidman nel film di Anthony Minghella *Cold Mountain (Ritorno a Cold Mountain)*; il padre di Charlize Theron in *The Italian Job* di F. Gary Gray e Mr. Bennett, padre di Keira Knightley, in *Pride and Prejudice (Orgoglio e pregiudizio)*; quest'ultimo ruolo gli è valso una candidatura ai Chicago Film Critics Awards. Ha recitato al fianco del figlio Kiefer in *Forsaken (Il fuoco della giustizia)*, un western canadese presentato al Toronto Film Festival 2015.

Altri crediti cinematografici di Sutherland comprendono: *Alex in Wonderland (Il mondo di Alex)* di Paul Mazursky; *Johnny Got His Gun (E Johnny prese il fucile)* di Dalton Trumbos; *Start the Revolution Without Me (Fate la rivoluzione senza di noi)* di Bud Yorkin; *The Eagle Has Landed (La notte dell'aquila)* di John Sturges; *Max Dugan Returns (Per fortuna c'è un ladro in famiglia)* di Herbert Ross; *Crackers* di Louis Malle; *Bethune – Il mitico eroe* di Phillip Borsos; *JFK* di Oliver Stone; *Backdraft (Fuoco assassino)* di Ron Howard; *Eye of the Needle (La cruna dell'ago)* di Richard Marquand; *A Dry White Season (Un'arida stagione bianca)* di Euzhan Palcy; *Threshold (A cuore aperto)* di Richard Pearce (Genie Award 1983 come Migliore Attore); l'adattamento cinematografico di Fred Schepisi del libro di John Guare *Six Degrees of Separation (Sei gradi di separazione)*; *Without Limits* di Robert Towne; *National Lampoon's Animal House (Animal House)* di John Landis; *Fool's Gold (Tutti pazzi per l'oro)* di Andy Tennant; *Fierce People (Gioventù violata)* di Griffin Dunne; *Ask the Dust (Chiedi alla polvere)* di Robert Towne; *American Gun* con Forrest Whitaker; *An American Haunting* con Sissy Spacek; *Land of the Blind* con Ralph Fiennes; *Aurora Borealis* con Louise Fletcher e Juliette Lewis; *The Eagle*, al fianco di Channing Tatum e Jamie Bell per la regia di Kevin Macdonald; *The Mechanic (Professione assassino)* di Simon West, con Jason Statham e Ben Foster; *Horrible Bosses (Come ammazzare il capo . . . e vivere felici)* di Seth Gordon, nel ruolo del padre di Colin Farrell; *Man on the Train* di Mary McGuckian con Larry Mullen Jr degli U2; *Milton's Secret*, un adattamento cinematografico dell'apprezzato libro per bambini di Eckhart Tolle; *Measure of a Man*, basato sul romanzo per giovani adulti di Robert Lipsyte, *One Fat Summer*. Ha doppiato il 'Generale Stone' nel film di animazione manga *Astro Boy*.

È stato produttore, sceneggiatore, e protagonista (doppiando il personaggio principale 'Captain Johnson') di *Pirate's Passage*, un film d'animazione basato sull'apprezzato romanzo di William Gilkerson che ha vinto il Governor General's Award of Canada per la Letteratura dei Bambini nel 2006. Il film ha vinto il Kidscreen Award nel 2016 nella categoria "Best Special or TV Movie"

In televisione, Sutherland ha vinto Emmy® e Golden Globe® Awards come Migliore Attore Non Protagonista per la sua performance nel film HBO *Citizen Xand* (*Cittadino X*) e ha vinto un Golden Globe® per il suo ritratto di Clark Clifford, consulente del Presidente Lyndon B. Johnson, nel film di guerra diretto dal compianto John Frankenheimer, *Path to War – L'altro Vietnam*.

Ulteriori crediti televisivi comprendono la serie poliziesca internazionale di *Tandem*, *Crossing Lines*; l'adattamento del best seller di Ken Follett, *The Pillars of the Earth* (*I pilastri della Terra*), la serie di ABC *Dirty Sexy Money*, con Peter Krause. Per il ruolo del patriarca Tripp Darling, Sutherland è stato nominato ai Golden Globes® 2007 come Migliore Attore Non Protagonista. In precedenza, ha recitato con Geena Davis nella serie drammatica di ABC *Commander-in-Chief*, ed è stato nominato ai Golden Globes® come Migliore Attore Non Protagonista per il suo ritratto dello speaker della Camera Nathan Templeton. Un'altra nomination ai Golden Globes® come Migliore Attore la deve alla sua performance al fianco di Mira Sorvino nell'elogiata miniserie di Lifetime Television, *Human Trafficking – Le schiave del sesso*.

A teatro, ha recitato con Justin Kirk e Julianna Margulies nell'apprezzato spettacolo del Lincoln Center per la regia di Jon Robin Baitz, *Ten Unknowns*, che gli è valso una candidatura agli Outer Critics Circle Awards come Migliore Attore. Ha recitato nelle produzioni di Londra, Toronto e Los Angeles di *Enigmatic Variations*, la traduzione inglese di suo figlio Roeg Sutherland, del lavoro teatrale francese di Eric-Emmanuel Schmitt.

Nel 2019 Donald Sutherland ha ricevuto il più prestigioso titolo onorifico canadese: 'Companion of the Order of Canada'; nel 1978 è stato nominato 'Officer of the Order of Canada' e nel 1983 'Chevalier of the Ordre des Arts et des Lettres in Francia'. Nel 2012 ha ricevuto la maggiore onorificenza francese, 'Commandeur of the Ordre des Arts et des Lettres'.