

LIONELLO CERRI e RAI CINEMA

presentano

# Latin LOVER

un film di

**CRISTINA COMENCINI**

prodotto da

**LUMIÈRE & CO.**

con

**RAI CINEMA**



uscita: 19 marzo 2015



ufficio stampa film:  
VIVIANA RONZITTI [ronzitti@fastwebnet.it](mailto:ronzitti@fastwebnet.it)  
+39 06 4819524 | +39 333 2393414  
comunicazione web:  
FABRIZIO GIOMETTI [redazione@kinoweb.it](mailto:redazione@kinoweb.it)

01 Distribution | Comunicazione  
+39 06 684701 fax +39 06 6872141  
[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
[rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
[cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

materiale stampa su:

[www.kinoweb.it](http://www.kinoweb.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

Media Partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

---

regia	<b>CRISTINA COMENCINI</b>
prodotto da	<b>LIONELLO CERRI</b>
soggetto	<b>CRISTINA COMENCINI</b>
sceneggiatura	<b>CRISTINA COMENCINI GIULIA CALEDA</b>
fotografia	<b>ITALO PETRICCIONE</b>
montaggio	<b>FRANCESCA CALVELLI</b>
musica	<b>ANDREA FARRI</b> Edizioni musicali <b>CURCI - VISIONARIA</b> una divisione di Lumière & Co.
scenografia	<b>PAOLA COMENCINI</b>
costumi	<b>ALESSANDRO LAI</b>
casting	<b>LAURA MUCCINO</b>
suono	<b>MAURIZIO ARGENTIERI</b>
montaggio del suono	<b>ANDREA CARETTI</b>
aiuto regia	<b>FRANCESCA POLIC GRECO</b>
direttore di produzione	<b>GIUSEPPE PUGLIESE</b>
organizzatore generale	<b>MASSIMO DI ROCCO</b>
produttore esecutivo	<b>CRISTIANA MAINARDI</b>
una produzione	<b>LUMIÈRE &amp; CO.</b>
con	<b>RAI CINEMA</b>
in associazione con	<b>BANCA POPOLARE DI BARI</b> ai sensi delle norme sul tax credit
in associazione con	<b>ESSEQUAMVIDERI</b> ai sensi delle norme sul tax credit  film riconosciuto di Interesse Culturale con il contributo economico del <b>MINISTERO</b> dei <b>BENI</b> e delle <b>ATTIVITÀ CULTURALI</b> e del <b>TURISMO</b> <b>DIREZIONE GENERALE</b> per il <b>CINEMA</b>
in collaborazione con	<b>APULIA FILM COMMISSION</b>
distribuzione	<b>01 DISTRIBUTION</b>
distribuzione internazionale	<b>RAI COM</b>
nazionalità: ITALIANA	
anno di produzione: 2014   durata film: 104'	
location: PUGLIA (Monteroni di Lecce e San Vito dei Normanni) e ROMA	

*le madri*

VIRNA LISI *Rita*

MARISA PAREDES *Ramona*

*le figlie*

ANGELA FINOCCHIARO *Susanna*

VALERIA BRUNI TEDESCHI *Stephanie*

CANDELA PEÑA *Segunda*

PIHLA VIITALA *Solveig*

NADEAH MIRANDA *Shelley*

CECILIA ZINGARO *Saveria*

*il latin lover*

FRANCESCO SCIANNA *Saverio*

*lo stunt*

LLUIS HOMAR *Pedro*

*il montatore*

NERI MARCORÈ *Walter*

*il giornalista*

CLAUDIO GIOÈ *Marco Serra*

*il critico*

TONI BERTORELLI *Picci*

*e con... l'unico marito*

JORDI MOLLA *Alfonso*

OSIRIS PEREZ CANTADOR *Cristobal*

JULIAN DONAT CATTIN *Saverió*

PABLO NANNI AUSIN *Saverio*

IPPOLITO CHIARELLO *Sindaco*

VITTORIO CONTINELLI *Fotografo*

ISABELLA RAGNO *Ragazza organizzazione*

FRANCO MICCOLI *Giornalista 1*

MAURIZIO PELLEGRINI *Giornalista 2*

Saverio Crispo, il grande attore del cinema italiano, *un genio*, come lo definisce il critico Picci, è morto dieci anni fa. Le sue quattro figlie, avute da mogli diverse in altrettante parti del mondo, si radunano nella grande casa del paesino pugliese dove l'attore è nato. La figlia italiana con il compagno di cui è fidanzata clandestina. La figlia francese, con il più piccolo dei tre figli avuti da tre padri diversi. La figlia spagnola, l'unica sposata, con un marito impenitente traditore. E l'ultima figlia svedese che il padre non l'ha quasi mai visto.

Arrivano anche le due vedove, la prima moglie italiana che se lo è ripreso e curato in vecchiaia, e l'attrice spagnola che lo ha sposato ai tempi dei western all'italiana. Nessuna delle figlie ha conosciuto veramente il grande padre che ognuna ha mitizzato e amato nelle epoche diverse della sua trionfale carriera.

Nel mezzo dei festeggiamenti, quando ancora è attesa la quinta figlia, l'americana riconosciuta con la prova del Dna, irrompe invece Pedro del Rio, lo stunt che pare conoscere l'attore meglio di chiunque altro.

Tra conferenze stampa, proiezioni, rivelazioni notturne di segreti, le donne del grande divo rivaleggiano, si affrontano, in un crescendo di emozioni e situazioni tragicomiche.

Gli esordi di Cristina Comencini sono in alcune produzioni televisive in cui appare in qualità di co-sceneggiatrice del padre Luigi Comencini in *Il matrimonio di Caterina* (1982), di Suso Cecchi D'Amico nello sceneggiato televisivo *Cuore* (1984) e nel film *La Storia* (1986), nonché di Ennio De Concini in *Quattro storie di donne* diretto da Franco Giraldi (1986). Il suo debutto alla regia è del 1988 con il film *Zoo* cui seguono, dopo la sceneggiatura di *Buon Natale... buon anno* (1989), le regie di *I divertimenti della vita privata*, *La fine è nota* (dal romanzo di Geoffrey Holliday Hall), *Va' dove ti porta il cuore* (dal best seller di Susanna Tamaro), *Il più bel giorno della mia vita* e *La bestia nel cuore* (che ha ottenuto una nomination agli Oscar per l'Italia come miglior film straniero nel 2006).

Cristina Comencini è anche un'apprezzata scrittrice di romanzi: oltre a *Matrioska*, sono da ricordare *Pagine strappate*, tradotto in Francia (Premio Air Inter 1995), *Passione di famiglia* che ha ottenuto il Premio Rapallo Opera Prima 1992, *Il cappotto del turco* (vincitore del Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo 1997 nella sezione narrativa), *L'illusione del bene*, con il quale nel 2008 è stata finalista del premio letterario Premio Bergamo, *Quando la notte* (2009), *Lucy* (2013) e *Voi la conoscete* (2014). Negli ultimi anni si è avvicinata alla scrittura di testi teatrali: *Due partite*, commedia in due atti scritta per quattro interpreti femminili, messa in scena nel 2006 e poi ripresa con successo in tutta Italia.

Fa parte del comitato di *Se non ora, quando?* movimento che il 13 febbraio 2011 ha promosso un'importante manifestazione per il rispetto e la dignità delle donne, dopo il caso Ruby.

Nel 2013 è a teatro come sceneggiatrice e regista de *La scena* con Angela Finocchiaro e Maria Amelia Monti che è stato lo spettacolo più visto e applaudito del 2014.

**REGIA e SCENEGGIATURA**

- 2011 QUANDO LA NOTTE
- 2008 BIANCO E NERO
- 2005 LA BESTIA NEL CUORE
- 2002 IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA
- 2000 LIBERATE I PESCI!
- 1998 MATRIMONI
- 1996 VA' DOVE TI PORTA IL CUORE
- 1992 LA FINE È NOTA
- 1990 I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA
- 1988 ZOO

**SCENEGGIATURE e SOGGETTI**

- 2010 LA DONNA DELLA MIA VITA di Luca Lucini
- 2009 DUE PARTITE di Enzo Monteleone
- 1989 BUON NATALE...BUON ANNO di Luigi Comencini
- 1984 CUORE di Luigi Comencini

**TEATRO**

- 2013 LA SCENA
- 2010 LIBERE
- 2009 EST OVEST
- 2008 DUE PARTITE
- 2000 LA TRAVIATA

**OPERE**

- 2014 VOI NON LA CONOSCETE, Feltrinelli, Collana I narratori
- 2013 LUCY, Feltrinelli, Collana I narratori
- 2009 QUANDO LA NOTTE, Feltrinelli, Collana I narratori
- 2007 L'ILLUSIONE DEL BENE, Feltrinelli, Collana I narratori
- 2006 DUE PARTITE, Feltrinelli, Collana I narratori
- 2005 LA BESTIA NEL CUORE, dvd con libro, Feltrinelli
- 2002 MATRIOSKA, Feltrinelli, Collana I narratori
- 1997 IL CAPPOTTO DEL TURCO, Feltrinelli, Collana I narratori
- 1994 PASSIONI DI FAMIGLIA, Feltrinelli, Collana I narratori
- 1991 LE PAGINE STRAPPATE, Feltrinelli

**NOMINATIONS**

- 2006 Nomination all'Oscar come miglior film straniero per LA BESTIA NEL CUORE

**LUMIÈRE & CO.** nasce nel 1994 come casa di produzione cinematografica e società di servizi per lo spettacolo per iniziativa di Lionello Cerri e di alcuni soci dell'Anteo, cinema milanese fondato nel 1979. Il progetto ha origine dal desiderio di diventare soggetti attivi della produzione cinematografica italiana, valorizzando la propria consolidata esperienza della realtà del mercato italiano ed europeo. Dal 2000 al 2003 Lumière & Co. opera come Albachiara spa, fondata insieme a Mikado e De Agostini, e di cui Lionello Cerri è amministratore delegato.

### LUNGOMETRAGGI

- 2014 **LA NOSTRA TERRA** un film di Giulio Manfredonia con Stefano Accorsi e Sergio Rubini
- 2013 **LA VARIABILE UMANA** un film di Bruno Oliviero (in coproduzione con Invisibile Film e Rai Cinema) con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston Sandra Ceccarelli  
**UN GIORNO DEVI ANDARE** un film di Giorgio Diritti  
(in coproduzione con Arancia Film, Groupe Deux in associazione con Wild Bunch, prodotto con Rai Cinema) con Jasmine Trinca, Anne Alvaro, Pia Engleberth, Sonia Gessner, Amanda Fonseca Galvão
- 2012 **IL COMANDANTE E LA CIOGNA** un film di Silvio Soldini  
con Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Claudia Gerini, Luca Zingaretti  
**LOVE IS ALL YOU NEED** un film di Susanne Bier (Lumière & Co. coproduttore italiano)
- 2011 **SENZA ARTE NE' PARTE** un film di Giovanni Albanese  
con Vincenzo Salemme, Beppe Battiston, Donatella Finocchiaro
- 2010 **COSA VOGLIO DI PIÙ** un film di Silvio Soldini con Pierfrancesco Favino e Alba Rohrwacher
- 2009 **GIULIA NON ESCE LA SERA** un film di Giuseppe Piccioni con Valeria Golino e Valerio Mastandrea
- 2007 **GIORNI E NUVOLE** un film di Silvio Soldini con Margherita Buy e Antonio Albanese  
*Menzione speciale al Festival Internazionale del Film di Roma*
- 2006 **QUALE AMORE** un film di Maurizio Sciarra (in coproduzione con Rai Cinema)  
con Giorgio Pasotti e Vanessa Incontrada
- 2004 **LA VITA CHE VORREI** un film di Giuseppe Piccioni (in coproduzione con Rai Cinema)  
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli
- 2003 **IL POSTO DELL'ANIMA** un film di Riccardo Milani (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)  
con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria e Paola Cortellesi  
**AGATA E LA TEMPESTA** un film di Silvio Soldini (Albachiara, Amka Films e Mercury)  
con Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi
- 2002 **LA FORZA DEL PASSATO** un film di Piergiorgio Gay (Albachiara, in coproduzione con Istituto Luce)  
con Sergio Rubini, Bruno Ganz e Sandra Ceccarelli  
*in concorso alla 59ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia*  
**BRUCIO NEL VENTO** un film di Silvio Soldini (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema e Vega Film)  
*in concorso al Festival di Berlino*
- 2001 **LUCE DEI MIEI OCCHI** un film di Giuseppe Piccioni (Albachiara, in coproduzione con Rai Cinema)  
con Luigi Lo Cascio e Sandra Ceccarelli  
*Coppa Volpi Migliore attore e Migliore attrice alla 58ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia*
- 2000 **IL CERCHIO** un film di Jafar Panahi (prodotto con Mikado e Jafar Panahi Film Production)  
*vincitore del Leone d'oro alla 57ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia*
- 1998 **FUORI DAL MONDO** un film di Giuseppe Piccioni con Silvio Orlando e Margherita Buy  
*premiato con 5 David di Donatello, candidato italiano all'Oscar 1999, premi ai Festival di Montreal e Chicago*

### DOCUMENTARI

- 2013 **PER ALTRI OCCHI** un docu-film di Silvio Soldini e Giorgio Garini
- 2010 **NIENTE PAURA come siamo come eravamo e le canzoni di Luciano Ligabue** di Piergiorgio Gay  
*presentato alla 67. Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Fuori Concorso*
- 2009 **CHI È DI SCENA: IL PETRUZZELLI TORNA A VIVERE** regia di Maurizio Sciarra
- 2008 **IN VIAGGIO SUL CARRO DEI PUPPI** di Maurizio Sciarra  
**BIÙTIFUL CAUNTRI** di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio e Peppe Ruggiero  
*Menzione speciale al Torino Film Festival; Menzione speciale all'Italia Film Fest; Nastro d'argento per il Migliore documentario uscito in sala*
- 2007 **UN PIEDE IN TERRA E L'ALTRO IN MARE. RITRATTI DI LIGURIA** di Silvio Soldini
- 2003 **COPPI E LA DAMA BIANCA** di Maurizio Sciarra
- 2002 **SILENTE TOURNAGE. IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI** di Giuseppe Baresi e Giorgio Garini  
(produzione Albachiara)  
**BABA MANDELA** di Riccardo Milani (coprodotto con Bianca Film per Legambiente|produzione Albachiara)
- 2001 **L'APPRENDISTA SENTIMENTALE. IL CINEMA DI GIUSEPPE PICCIONI** di Riccardo Cannone  
(produzione Albachiara)

### CORTOMETRAGGI

- 1994 **MIRACOLI-STORIE PER CORTI** regia di Silvio Soldini, Paolo Rosa e Mario Martone  
(con Istituto Luce)