

GROENLANDIA

HALONG
presentano

RAI CINEMA

un film di
GRETA SCARANO

LA VITA DA GRANDI

ispirato alla storia vera di Margherita e Damiano Tercon

con
MATILDA DE ANGELIS
e per la prima volta sullo schermo
YURI TUCI

scritto da
SOFIA ASSIRELLI, TIETA MADIA, GRETA SCARANO

prodotto da
MATTEO ROVERE

una produzione
GROENLANDIA, HALONG con **RAI CINEMA**
in collaborazione con **NETFLIX**

Con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** attraverso **Emilia-Romagna Film Commission**
e il supporto del **Comune di Rimini**

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

una distribuzione



NELLE SALE DAL 3 APRILE

Marketing e Comunicazione Groenlandia

Romina Such +39.339.3689010 romina@groenlandiafilm.com
Mario Di Fabio +39.392.6165718 mario@groenlandiafilm.com



01 DISTRIBUTION - Comunicazione

Annalisa Paolicchi annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana stefania.lategana@raicinema.it

Ufficio



stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Bianca Fabiani +39.340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com
Ufficio stampa Fosforo Milano
Arianna Monteverdi 338.6182078 arianna.monteverdi@gmail.com

CAST TECNICO

Diretto da

GRETA SCARANO

Scritto da

**SOFIA ASSIRELLI
TIETA MADIA
GRETA SCARANO**

Casting Director

FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)

Crediti non contrattuali

Direttore della Fotografia	VALERIO AZZALI
Montaggio	VALERIA SAPIENZA
Scenografia	ANDREA CASTORINA (a.s.c.)
Costumi	GRAZIA MATERIA (a.s.c.)
Trucco	VALENTINA IANNUCILLI
Musiche	GIUSEPPE TRANQUILLINO MINERVA
Acconciature	SAMANKTA MURA
Segretaria di Edizione	ALESSIA RIVERUZZI
Fonico di presa diretta	GIANLUCA SCARLATA
Sound Design	MATTEO BENDINELLI (A.C.S.)
Mix	SIMONE USAI
Montaggio della presa diretta	FILIPPO BARRACCO
Foley Artist	MARCO CIORBA (A.C.S.)
Aiuto Regia	TIZIANO GRASSO
Organizzatore Generale	MAURIZIO MILO
Direttore di Produzione	NERI MIGANI
Produttore Esecutivo	PAOLO LUCARINI
Produttrice Associata	MARGHERITA MUROLO
Prodotto da	MATTEO ROVERE
Una produzione	GROENLANDIA, HALONG con RAI CINEMA in collaborazione con NETFLIX
Una distribuzione	01 Distribution
Durata	95'

CAST ARTISTICO

IRENE MATILDA DE ANGELIS

OMAR YURI TUCI

PIERA **MARIA AMELIA MONTI**

ZIA MARILÙ **ARIELLA REGGIO**

NONNA CLETA **GLORIA COCO**

WALTER **PAOLO HENDEL**

UGO **ADRIANO PANTALEO**

LUDOVICO **CHRISTIAN GINEPRO**

MARCO **ALESSANDRO CANTALINI**

TANCREDI **LUDOVICO ZUCCONI**

ARTRIT BANGWASI **TOM KARUMATHY**

AGENTE IMMOBILIARE **LORENZO GIOIELLI**

SINOSI

Irene vive la sua vita a Roma, quando sua madre le chiede di tornare per qualche giorno a Rimini, la città dove è nata e dalla quale è fuggita, per prendersi cura del fratello maggiore autistico, Omar.

Una volta insieme, Irene scopre che Omar ha le idee chiarissime sul suo futuro: non ha nessuna intenzione di vivere con lei quando i loro genitori non ci saranno più ed è pronto a tutto per realizzare i sogni della sua vita: vuole sposarsi, vuole fare tre figli perché 3 è il numero perfetto e vuole diventare un cantante rap famoso.

Ma perché tutte queste cose accadano, Omar deve prima di tutto diventare autonomo.

Con Irene inizia così un tenero e toccante corso intensivo per diventare "adulto".

Nella loro casa piena di ricordi, Irene e Omar affrontano insieme paure e speranze e scoprono che per crescere, a volte, bisogna essere in due.

GRETA SCARANO

Greta inizia a recitare intorno ai 20 anni e partecipa a numerose produzioni televisive e cinematografiche come *Romanzo Criminale – La Serie*, *In Treatment* e *Suburra*, affiancando attori come Pierfrancesco Favino, Sergio Castellitto, Luca Zingaretti e ha lavorato per alcuni dei più importanti registi italiani come Stefano Sollima, Roberto Faenza, Sydney Sibilia, Paolo Genovese e Ferzan Ozpetek.

Nel 2023 ha debuttato alla regia col suo cortometraggio ***Feliz Navidad*** premiato ai Nastri d'argento come Miglior esordio alla regia e selezionato per importanti festival italiani come Alice nella città e internazionali come il Tribeca Film Festival. *La Vita da Grandi* è la sua prima sceneggiatura per lungometraggio, scritta insieme a Sofia Assirelli e Tietta Madia.

MATILDA DE ANGELIS

Matilda De Angelis è un'attrice e cantante. A 11 anni comincia lo studio della musica con violino e chitarra acustica e a soli 13 compone testi e musiche delle sue prime canzoni. A fine 2014 Matilda viene scoperta dal regista Matteo Rovere che la sceglie come protagonista del suo film **Veloce come il vento**, e con la sua interpretazione guadagna il Nastro d'Argento Premio Biraghi. Nel 2015 torna sul set come protagonista della versione italiana della serie americana **Parenthood**, dal titolo **Tutto può succedere**, prodotta da Cattleya e in onda su RaiUno. Nel 2016 vince il premio Flaiano e il premio *Attrice rivelazione dell'anno* al Taormina Film Fest, e il Roma Fiction Fest la sceglie come madrina della X edizione. A inizio 2017 è candidata ai David di Donatello come miglior attrice protagonista e per la miglior canzone originale con *Seventeen*, colonna sonora di **Veloce come il vento**, da lei interpretata. In seguito la ritroviamo al cinema con il film **Una famiglia** di Sebastiano Riso, presentato alla 74ma Mostra del Cinema di Venezia.

Sempre per il grande schermo gira il film di Berardo Carboni **Youtopia, Il Premio** di Alessandro Gassmann e **Vita spericolata** di Marco Ponti. Nel 2018 Matilda viene premiata come *Shooting Star* alla sessantottesima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino, mentre alla 75ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia si aggiudica il Premio Kinéo come *Miglior attrice non protagonista* della stagione 2018. Nel 2019 gira tra la Svizzera e l'Italia il film **Atlas** di Niccolò Castelli, che la vede come protagonista assoluta e la porterà a vincere nel 2021 il premio come *Miglior Attrice* al Festival di Taormina. Negli Stati Uniti gira **The Undoing**, serie per HBO con Hugh Grant e Nicole Kidman, per la regia di Susanne Bier. Tornata in Italia è protagonista del film **Il materiale emotivo** di Sergio Castellitto; appena terminato passa su un altro set, quello del film **Divine**, per la regia di Jan Schomburg, mentre su Rai1 interpreta il ruolo di Mariele Ventre nel film tv **I ragazzi dello Zecchino D'Oro** di Ambrogio Lo Giudice. Nel 2021 è co-conduttrice del Festival di Sanremo e vince il suo primo David di Donatello per il film di Sydney Sibilla dal titolo **L'incredibile storia dell'isola delle rose**. Su Rai1 (e distribuita in tutto il mondo) è di nuovo protagonista, questa volta di **Leonardo**, serie internazionale diretta da Dan Percival, in cui interpreta Caterina da Cremona.

A Marzo 2022 viene presentato il suo film americano **Across the river and into the trees**, regia di Paula Ortiz, con Liev Schreiber and Danny Houston, al Sun Valley Film Festival.

Lo stesso anno ad ottobre è al Roma Film Fest con il film **Rapiniamo il duce** regia di Renato de Maria per Netflix. Arriva poi su Sky come protagonista guest star, interpretando sé stessa, in una puntata della serie italiana **Call my agent**.

A febbraio 2023 su Netflix è protagonista della serie in costume **La legge di Lidia Poet**, regia di Matteo Rovere, in cui interpreta la prima donna avvocato in Italia. La serie è rimasta al primo posto della classifica mondiale

per settimane. La seconda stagione è arrivata sempre su Netflix a fine ottobre 2024 ripetendo il successo dell'esordio.

È anche protagonista di **Citadel: Diana**, serie nata dalla penna dei Russo Brothers, subito prima in tutto il mondo nelle classifiche di Prime Video.

Nel 2025 sarà al cinema protagonista di tre film: **Dracula** di Luc Besson, **Fuori** di Mario Martone e **La vita da grandi** di Greta Scarano. Attualmente è sul set di un nuovo film e successivamente tornerà a vestire i panni di Lidia Poet per la terza stagione.