

GROENLANDIA

HALONG  
presentano

RAI CINEMA

un film di  
**GRETA SCARANO**

# LA VITA DA GRANDI

*ispirato alla storia vera di Margherita e Damiano Tercon*

con  
**MATILDA DE ANGELIS**  
e per la prima volta sullo schermo  
**YURI TUCI**

scritto da  
**SOFIA ASSIRELLI, TIETA MADIA, GRETA SCARANO**

prodotto da  
**MATTEO ROVERE**

una produzione  
**GROENLANDIA, HALONG** con **RAI CINEMA**  
in collaborazione con **NETFLIX**

Con il sostegno della **Regione Emilia-Romagna** attraverso **Emilia-Romagna Film Commission**  
e il supporto del **Comune di Rimini**

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo

una distribuzione



**NELLE SALE DAL 3 APRILE**

**Marketing e Comunicazione Groenlandia**

Romina Such +39.339.3689010 [romina@groenlandiafilm.com](mailto:romina@groenlandiafilm.com)  
Mario Di Fabio +39.392.6165718 [mario@groenlandiafilm.com](mailto:mario@groenlandiafilm.com)



**01 DISTRIBUTION - Comunicazione**

Annalisa Paolicchi [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

Ufficio



stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 [manuela.cavallari@fosforopress.com](mailto:manuela.cavallari@fosforopress.com)  
Giulia Santaroni +39.348.8224581 [giulia.santaroni@fosforopress.com](mailto:giulia.santaroni@fosforopress.com)  
Ginevra Bandini +39.335.1750404 [ginevra.bandini@fosforopress.com](mailto:ginevra.bandini@fosforopress.com)  
Bianca Fabiani +39.340.1722398 [bianca.fabiani@fosforopress.com](mailto:bianca.fabiani@fosforopress.com)  
Ufficio stampa Fosforo Milano  
Arianna Monteverdi 338.6182078 [arianna.monteverdi@gmail.com](mailto:arianna.monteverdi@gmail.com)

## CAST TECNICO

Diretto da

**GRETA SCARANO**

Scritto da

**SOFIA ASSIRELLI  
TIETA MADIA  
GRETA SCARANO**

Casting Director

**FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)**

Crediti non contrattuali

Direttore della Fotografia	<b>VALERIO AZZALI</b>
Montaggio	<b>VALERIA SAPIENZA</b>
Scenografia	<b>ANDREA CASTORINA (a.s.c.)</b>
Costumi	<b>GRAZIA MATERIA (a.s.c.)</b>
Trucco	<b>VALENTINA IANNUCILLI</b>
Musiche	<b>GIUSEPPE TRANQUILLINO MINERVA</b>
Acconciature	<b>SAMANKTA MURA</b>
Segretaria di Edizione	<b>ALESSIA RIVERUZZI</b>
Fonico di presa diretta	<b>GIANLUCA SCARLATA</b>
Sound Design	<b>MATTEO BENDINELLI (A.C.S.)</b>
Mix	<b>SIMONE USAI</b>
Montaggio della presa diretta	<b>FILIPPO BARRACCO</b>
Foley Artist	<b>MARCO CIORBA (A.C.S.)</b>
Aiuto Regia	<b>TIZIANO GRASSO</b>
Organizzatore Generale	<b>MAURIZIO MILO</b>
Direttore di Produzione	<b>NERI MIGANI</b>
Produttore Esecutivo	<b>PAOLO LUCARINI</b>
Produttrice Associata	<b>MARGHERITA MUROLO</b>
Prodotto da	<b>MATTEO ROVERE</b>
Una produzione	<b>GROENLANDIA, HALONG</b> con <b>RAI CINEMA</b> in collaborazione con <b>NETFLIX</b>
Una distribuzione	<b>01 Distribution</b>
Durata	<b>95'</b>

## **CAST ARTISTICO**

**IRENE MATILDA DE ANGELIS**

**OMAR YURI TUCI**

PIERA **MARIA AMELIA MONTI**

ZIA MARILÙ **ARIELLA REGGIO**

NONNA CLETA **GLORIA COCO**

WALTER **PAOLO HENDEL**

UGO **ADRIANO PANTALEO**

LUDOVICO **CHRISTIAN GINEPRO**

MARCO **ALESSANDRO CANTALINI**

TANCREDI **LUDOVICO ZUCCONI**

ARTRIT BANGWASI **TOM KARUMATHY**

AGENTE IMMOBILIARE **LORENZO GIOIELLI**

## SINOSSI

Irene vive la sua vita a Roma, quando sua madre le chiede di tornare per qualche giorno a Rimini, la città dove è nata e dalla quale è fuggita, per prendersi cura del fratello maggiore autistico, Omar.

Una volta insieme, Irene scopre che Omar ha le idee chiarissime sul suo futuro: non ha nessuna intenzione di vivere con lei quando i loro genitori non ci saranno più ed è pronto a tutto per realizzare i sogni della sua vita: vuole sposarsi, vuole fare tre figli perché 3 è il numero perfetto e vuole diventare un cantante rap famoso.

Ma perché tutte queste cose accadano, Omar deve prima di tutto diventare autonomo.

Con Irene inizia così un tenero e toccante corso intensivo per diventare "adulto".

Nella loro casa piena di ricordi, Irene e Omar affrontano insieme paure e speranze e scoprono che per crescere, a volte, bisogna essere in due.

## GRETA SCARANO

Greta inizia a recitare intorno ai 20 anni e partecipa a numerose produzioni televisive e cinematografiche come *Romanzo Criminale – La Serie*, *In Treatment* e *Suburra*, affiancando attori come Pierfrancesco Favino, Sergio Castellitto, Luca Zingaretti e ha lavorato per alcuni dei più importanti registi italiani come Stefano Sollima, Roberto Faenza, Sydney Sibilia, Paolo Genovese e Ferzan Ozpetek.

Nel 2023 ha debuttato alla regia col suo cortometraggio ***Feliz Navidad*** premiato ai Nastri d'argento come Miglior esordio alla regia e selezionato per importanti festival italiani come Alice nella città e internazionali come il Tribeca Film Festival. *La Vita da Grandi* è la sua prima sceneggiatura per lungometraggio, scritta insieme a Sofia Assirelli e Tietta Madia.

## MATILDA DE ANGELIS

Matilda De Angelis è un'attrice e cantante. A 11 anni comincia lo studio della musica con violino e chitarra acustica e a soli 13 compone testi e musiche delle sue prime canzoni. A fine 2014 Matilda viene scoperta dal regista Matteo Rovere che la sceglie come protagonista del suo film **Veloce come il vento**, e con la sua interpretazione guadagna il Nastro d'Argento Premio Biraghi. Nel 2015 torna sul set come protagonista della versione italiana della serie americana **Parenthood**, dal titolo **Tutto può succedere**, prodotta da Cattleya e in onda su RaiUno. Nel 2016 vince il premio Flaiano e il premio *Attrice rivelazione dell'anno* al Taormina Film Fest, e il Roma Fiction Fest la sceglie come madrina della X edizione. A inizio 2017 è candidata ai David di Donatello come miglior attrice protagonista e per la miglior canzone originale con *Seventeen*, colonna sonora di **Veloce come il vento**, da lei interpretata. In seguito la ritroviamo al cinema con il film **Una famiglia** di Sebastiano Riso, presentato alla 74ma Mostra del Cinema di Venezia.

Sempre per il grande schermo gira il film di Berardo Carboni **Youtopia, Il Premio** di Alessandro Gassmann e **Vita spericolata** di Marco Ponti. Nel 2018 Matilda viene premiata come *Shooting Star* alla sessantottesima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino, mentre alla 75ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia si aggiudica il Premio Kinéo come *Miglior attrice non protagonista* della stagione 2018. Nel 2019 gira tra la Svizzera e l'Italia il film **Atlas** di Niccolò Castelli, che la vede come protagonista assoluta e la porterà a vincere nel 2021 il premio come *Miglior Attrice* al Festival di Taormina. Negli Stati Uniti gira **The Undoing**, serie per HBO con Hugh Grant e Nicole Kidman, per la regia di Susanne Bier. Tornata in Italia è protagonista del film **Il materiale emotivo** di Sergio Castellitto; appena terminato passa su un altro set, quello del film **Divine**, per la regia di Jan Schomburg, mentre su Rai1 interpreta il ruolo di Mariele Ventre nel film tv **I ragazzi dello Zecchino D'Oro** di Ambrogio Lo Giudice. Nel 2021 è co-conduttrice del Festival di Sanremo e vince il suo primo David di Donatello per il film di Sydney Sibilla dal titolo **L'incredibile storia dell'isola delle rose**. Su Rai1 (e distribuita in tutto il mondo) è di nuovo protagonista, questa volta di **Leonardo**, serie internazionale diretta da Dan Percival, in cui interpreta Caterina da Cremona.

A Marzo 2022 viene presentato il suo film americano **Across the river and into the trees**, regia di Paula Ortiz, con Liev Schreiber and Danny Houston, al Sun Valley Film Festival.

Lo stesso anno ad ottobre è al Roma Film Fest con il film **Rapiniamo il duce** regia di Renato de Maria per Netflix. Arriva poi su Sky come protagonista guest star, interpretando sé stessa, in una puntata della serie italiana **Call my agent**.

A febbraio 2023 su Netflix è protagonista della serie in costume **La legge di Lidia Poet**, regia di Matteo Rovere, in cui interpreta la prima donna avvocato in Italia. La serie è rimasta al primo posto della classifica mondiale

per settimane. La seconda stagione è arrivata sempre su Netflix a fine ottobre 2024 ripetendo il successo dell'esordio.

È anche protagonista di **Citadel: Diana**, serie nata dalla penna dei Russo Brothers, subito prima in tutto il mondo nelle classifiche di Prime Video.

Nel 2025 sarà al cinema protagonista di tre film: **Dracula** di Luc Besson, **Fuori** di Mario Martone e **La vita da grandi** di Greta Scarano. Attualmente è sul set di un nuovo film e successivamente tornerà a vestire i panni di Lidia Poet per la terza stagione.