

NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI e RAI CINEMA
presentano

IL RAGAZZO INVISIBILE SECONDA GENERAZIONE

un film di
GABRIELE SALVATORES

una distribuzione



AL CINEMA DAL 4 GENNAIO 2018

FB /ilragazzoinvisible
IG @ilragazzoinvisibleilm
TAG #IlRagazzoInvisibile #sequel #set

Ufficio stampa film

Studio Sottocorno
studio@sottocorno.it
Tel. 02 20402142

Digital PR

SwService - Silvia Saba
389.0240053 - 345.1071378
pr.team@swservice.biz

01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it
Media partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

| | |
|--------------------------|--|
| regia | GABRIELE SALVATORES |
| soggetto e sceneggiatura | ALESSANDRO FABBRI, LUDOVICA RAMPOLDI, STEFANO SARDO |
| fotografia | ITALO PETRICCIONE |
| musiche | FEDERICO DE ROBERTIS |
| montaggio | MASSIMO FIOCCHI |
| scenografia | RITA RABASSINI |
| costumi | PATRIZIA CHERICONI |
| suono | GILBERTO MARTINELLI |
| produttore esecutivo | VIOLA PRESTIERI |
| una produzione | INDIGO FILM con RAI CINEMA |
| prodotto da | NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI |
| in collaborazione con | DAVIDE LUCCHETTI LORENZO FOSCHI per FRAME BY FRAME |
| con il contributo del | M.I.B.A.C.T. Direzione Generale per il Cinema |
| in collaborazione con | FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION |
| con il sostegno della | REGIONE LAZIO Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo |
| distribuzione | 01 DISTRIBUTION |

CAST ARTISTICO

| | |
|------------------------------|--------------|
| Ludovico Girardello | Michele |
| Ksenia Rappoport | Yelena |
| Galatea Bellugi | Natasha |
| Ivan Franek | Andreij |
| Dario Cantarelli | Morfeo |
| Emilio De Marchi | Dottor K |
| Katia Miranova | Cinetica |
| Mikolai Chroboczek | Roccia |
| Matej Martinak | Libellula |
| Kristof Conrad | Igor Zavarov |
| Noa Zatta | Stella |
| Assil Kandil | Candela |
| Filippo Valse | Martino |
| Enea Barozzi | Brando |
| Riccardo Gasparini | Ivan |
| con Valeria Golino | Giovanna |

SINOSI

Difficile tornare alla vita normale dopo aver scoperto di essere "speciali". Michele Silenzi ha sedici anni e come molti ragazzi della sua età vive un'adolescenza tutt'altro che serena: la ragazza dei suoi sogni ama un altro e il rapporto con gli adulti è sempre più difficile. Michele si ritrova sempre più solo, infelice e anche un po' arrabbiato col mondo. Tutto questo finché nella sua vita non fanno irruzione una misteriosa ragazza di nome Natasha e la sua madre naturale, Yelena, due donne che stravolgeranno completamente la sua esistenza, chiamandolo a una nuova avventura alla quale non potrà sottrarsi.

A due anni dal debutto, torna Il ragazzo invisibile con il secondo capitolo della saga ancora una volta diretta dal premio Oscar Gabriele Salvatores

NOTE DI REGIA

A farci decidere di continuare non sono solo stati la risposta e il gradimento del giovane pubblico. Al di là di tutto, avevamo ancora tanto amore per il nostro ragazzo invisibile, volevamo seguirlo ancora nelle sue avventure di adolescente che ha raggiunto i sedici anni, è cresciuto, ha dovuto affrontare la difficoltà di essere uno "speciale" nella vita normale di tutti i giorni.

Gabriele Salvatores

NOTE DI PRODUZIONE

Distribuito a Natale 2014 da 01 Distribution, Il ragazzo invisibile, capitolo iniziale di quella che si preannuncia come la prima saga di supereroi made in Italy, si è ulteriormente accreditato, soprattutto presso il pubblico più giovane, attraverso uno specifico progetto cross mediale: alcune uscite editoriali (la graphic novel con Panini Comics e un romanzo edito da Salani), un concorso musicale per giovani musicisti senza etichetta promosso con Radio DeeJay e Warner Music Italia e un concorso per le scuole promosso con Agiscuola con il quale si è chiesto ai ragazzi di immaginare il seguito. Il successo di tutte queste iniziative, e la crescita progressiva della fanbase legata a Il ragazzo invisibile, ci hanno persuasi nel continuare su questa strada che riteniamo importante e vitale per il pubblico italiano.

BIO

GABRIELE SALVATORES

Gabriele Salvatores nasce a Napoli nel 1950, si trasferisce poi a Milano dove si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro. Nel 1972 è tra i fondatori del Teatro dell'Elfo che nel giro di pochi anni diventa punto di riferimento per tutta una generazione di giovani spettatori.

Tra gli anni '70 e gli anni '80 Salvatores mette in scena per l'Elfo 21 regie teatrali, alcune delle quali si sono rivelate grandi successi. Nel 1981 realizza un musical-rock tratto da "Sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare che raggiunge la cifra record di 200.000 presenze. Nel 1982 questo spettacolo diviene il primo lungometraggio di Salvatores segnando il suo progressivo spostamento dalla regia teatrale alla realizzazione di altri progetti, compresi video-clip e spot pubblicitari. Nel 1986 Gabriele Salvatores, Maurizio Totti e Diego Abatantuono fondano la Colorado Film Production, una realtà produttiva milanese che riscuote da subito un gran successo con la realizzazione del secondo film di Gabriele Salvatores, "Kamikazen – Ultima notte a Milano". Nel 1989 escono i suoi film "Marrakech Express" e "Turné" cui segue, nel 1991, "Mediterraneo", vincitore del premio Oscar come miglior film straniero (1992).

Nel 1992 Salvatores realizza "Puerto Escondido", il più grande successo della stagione cinematografica 1992/1993. L'anno seguente è la volta di "Sud". A questo seguiranno due film sperimentali e coraggiosi, "Nirvana", campione d'incassi nel 1996, e "Denti", presentato alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2000. Nel 2001 dirige "Amnésia" e l'anno seguente "Io non ho paura" presentato in concorso al Festival di Berlino e successivamente selezionato quale candidato italiano all'Oscar nel 2004. "Io non ho paura" ha ottenuto un gran successo di critica e pubblico ed è stato venduto in 32 Paesi.

Nel 2004 dirige "Quo Vadis Baby?" basato sul primo romanzo della collana editoriale Colorado Noir. Segue "Come Dio Comanda", tratto dall'omonimo romanzo di Niccolò Ammaniti, vincitore del Premio Strega 2007. Nel 2009 Gabriele Salvatores gira a Milano la commedia "Happy Family", tratta dall'omonima pièce teatrale di Alessandro Genovesi, nelle sale nel marzo 2010.

Nel 2010 Gabriele Salvatores fa parte della Giuria della 67° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia presieduta da Quentin Tarantino. Sempre a Venezia presenta il documentario "1960" realizzato grazie ai materiali d'archivio delle Teche Rai, che viene trasmesso nell'ottobre 2010 su Rai Tre.

Nel 2013 Gabriele Salvatores realizza "Educazione Siberiana", film tratto dall'omonimo romanzo di Nicolai Lilin ed interpretato da John Malkovich. Nel 2014 cura la regia del film collettivo "Italy in a day", presentato fuori concorso alla 71° Mostra d'Arte Cinematografica, e de "Il ragazzo invisibile", primo capitolo della saga diretta da Gabriele Salvatores il cui sequel uscirà a gennaio 2018.

Nel 2017 cura la regia di "La gazza ladra" alla Scala di Milano, con la direzione musicale del maestro Riccardo Chailly.

FILMOGRAFIA

2014 IL RAGAZZO INVISIBILE
2014 ITALY IN A DAY
2013 EDUCAZIONE SIBERIANA
2010 1960 (documentario in onda su Rai Tre)
2009 HAPPY FAMILY
2008 COME DIO COMANDA
2004 QUO VADIS, BABY?
2002 IO NON HO PAURA
2001 AMNESIA
2000 DENTI
1996 NIRVANA
1993 SUD
1992 PUERTO ESCONDIDO
1991 MEDITERRANEO
1989 TURNE'
1989 MARRAKECH EXPRESS
1987 KAMIKAZEN – ULTIMA NOTTE A MILANO
1983 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

LUDOVICO GIRARDELLO

Ludovico Girardello è nato a Vittorio Veneto, nel 2000 e recita da quando ha 10 anni, frequentando l'accademia teatrale Lorenzo da Ponte di Vittorio Veneto. A 13 anni viene scoperto da Gabriele Salvatores che gli affida il ruolo di Michele Silenzi: nel 2014 debutta al cinema con il ruolo da protagonista nei panni de Il ragazzo invisibile e il 4 gennaio 2018 sarà di nuovo in sala per il sequel, Il ragazzo invisibile – Seconda generazione. Al cinema ha da poco ultimato il set del nuovo film di Mario Martone, Capri Batterie, e in televisione ha recitato nella fiction Non uccidere. Da un paio di anni è entrato a far parte in modo stabile della compagnia teatrale Lorenzo da Ponte di Vittorio Veneto recitando Shakespeare e Goldoni. Ha inoltre partecipato al videoclip Pamplona di Fabri Fibra.

GALATEA BELLUGI

Galatea Kraghede Bellugi è nata a Parigi nel 1997, da padre italiano, l'attore teatrale Duccio Bellugi, e da madre danese, Jette Kraghede, costumista per cinema. A sei anni muove i primi passi nel Theatre du Soleil, per gli spettacoli Le Dernier Caravansérail e Les Ephemères di Ariane Mnouchkine. Nel 2004 debutta al cinema nel film Les Yeux Clairs di Jérôme Bonnell. Nel 2009 recita nel cortometraggio di Marie-Eve de Grave Opale Plage con Erika Sainte, con la quale lavorerà un anno più tardi nel film Elle ne pleure pas, elle chante diretto da Philippe de Pierpont. Nel 2014 interpreta Mélanie, la quindicenne incinta protagonista del film Keeper di Guillaume Senez, un ruolo per il quale è prenominata per le Révélations des Césars e riceve il premio di Interpretazione Femminile al Festival del Film di Marrakech presieduto da Francis Ford Coppola. "Keeper" vince il Torino Film Festival 2015 e viene presentato ad Alice nella Città al Festival del Cinema di Roma di quello stesso anno. Nell 2017 interpreta Natasha, la sorella gemella di Michele Silenzi, ne Il ragazzo invisibile – Seconda generazione, il secondo capitolo della saga diretta da Gabriele Salvatores, in uscita nelle sale italiane il 4 gennaio 2018. Alla carriera cinematografica alterna quella universitaria, studiando Relazioni internazionali all'Università di Copenaghen.

VICTOR PEREZ

Victor Perez è un professionista nell'arte degli effetti visivi, con oltre 15 anni di esperienza nella realizzazione di computer grafica ed effetti visivi, in varie nazioni. È anche un insegnante di NUKE™, abilitato con certificazione ufficiale da The Foundry®. Avendo iniziato la sua carriera come digital composing artist e come Direttore Tecnico 2D, ha raggiunto un'eccellente combinazione di senso artistico e tecnico nella comprensione dei processi di post-produzione dei film e degli effetti visivi. Membro della prestigiosa Visual Effects Society (V.E.S.) e collaboratore abituale di Nukepedia, Victor ha lavorato e svolto ricerca anche per Studi che hanno vinto il Premio Oscar®, tra cui Cinesite e Double Negative. Nella sua filmografia sono inclusi: Il Cavaliere Oscuro - Il Ritorno (regia di Christopher Nolan, 2012), Harry Potter e i Doni della Morte (diretto da David Yates, 2010), Pirati dei Caraibi - Oltre il confine del mare (regia di Rob Marshall, 2011), John Carter (regia di Andrew Stanton, 2012), Les Misérables (diretto da Tom Hopper, 2011), 127 Ore (regia di Danny Boyle, 2010), e molti altri.