



**Jean Vigo Italia, The Andrei Konchalovsky Foundation, Rai Cinema e
Alisher Usmanov**

presentano

Evento alla Festa del Cinema di Roma

IL PECCATO

un film di
Andrei Konchalovsky

con

**Alberto Testone
Jakob Diehl
Francesco Gaudiello
Orso Maria Guerrini
Massimo De Francovich**

Distribuito da



Durata: 133'

Data di uscita: 28 novembre 2019

Ufficio Stampa Film

Giulia Martinez 335.7189949
giuliamar@alice.it

01 Distribution - Comunicazione

Tel. 06.33179472

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Michelangelo

Alberto Testone

Peppe

Jakob Diehl

Pietro

Francesco Gaudiello

Sansovino

Federico Vanni

Raffaello

Glenn Blackhall

Marchese Malaspina

Orso Maria Guerrini

Marchesa Malaspina

Anita Pititto

Francesco Maria Della Rovere

Antonio Gargiulo

Papa Giulio II

Massimo De Francovich

Papa Leone X

Simone Toffanin

CAST TECNICO

Regia	Andrei Konchalovsky
Sceneggiatura	Andrei Konchalovsky Elena Kiseleva
Direttore della fotografia	Aleksander Simonov
Scenografia	Maurizio Sabatini
Costumi	Dmitry Andreev
Make up	Gino Tamagnini
Hair Styling	Desirée Corridoni
Casting	Giuseppe Bisogno Danny Stevens Laura De Strobel & Laura Muccino
Montaggio	Sergey Taraskin Karolina Maciejewska
Arrangiamenti Musiche	Edward Artemyev
Produttori	Andrei Konchalovsky, Elda Ferri
Produttore Generale	Alisher Usmanov
Produttori Esecutivi	Mauro Calevi, Olesya Gidrat Simona Bellettini
Una produzione	Jean Vigo e Andrei Konchalovsky Studios con Rai Cinema

Crediti non contrattuali

IL PECCATO

Il Peccato è il kolossal d'autore che il maestro Andrei Konchalovsky dedica a Michelangelo, interamente girato in Italia per 14 settimane. Prodotto dalla Fondazione Andrei Konchalovsky per il sostegno al Cinema e alle Arti Sceniche e Jean Vigo Italia con Rai Cinema, il film è una co-produzione russo-italiana che segna un passo importante nella collaborazione artistica fra i due paesi.

Il film è stato realizzato grazie ad un consistente contributo del Ministero della Cultura della Federazione Russa, della Fondazione di beneficenza per l'Arte, la Scienza e lo Sport e di Alisher Usmanov – produttore generale, insignito dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana – e con la partecipazione di Pervyi Kanal (Primo Canale, Russia).

Andrei Konchalovsky, che è anche autore della sceneggiatura con Elena Kiseleva ("Paradise"), ripercorre alcuni dei momenti della vita di Michelangelo, fuori dai canoni del biopic vero e proprio, ma con l'idea della "visione". Una scelta artistica che pur raccontando fedelmente il tempo - e infatti la produzione si è avvalsa della consulenza di alcuni fra i più qualificati esperti - consente di raccontare liberamente i fatti, con lo sguardo originale ed il talento immaginifico che connota le opere del grande regista, Leone d'Argento a Venezia nel 2016 con "Paradise" e nel 2014 con "Le notti bianche del postino".

SINOSI BREVE

Il Peccato di Andrei Konchalovsky ci restituisce la passione violenta della creatività di Michelangelo, sempre in bilico tra la grazia divina, un dono inspiegabile e l'ambizione scaltra, l'avidità, la voglia di primeggiare che non si ferma davanti a niente, neanche ai propri sentimenti. Quello che l'autore ci offre è un punto di vista originale che frantuma il finto universo rinascimentale inventato dal cinema e dalla televisione. Nel racconto di Konchalovsky le mani sono tornate sporche e le unghie rotte dal lavoro, e i capelli impregnati di sudore, della polvere di marmo, delle foglie d'oro e dell'azzurro dei lapislazzuli con cui gli artisti del Rinascimento cambiarono il volto del mondo.

Crediti non contrattuali