



presentano

IL CATTIVO POETA

un film di

GIANLUCA JODICE

con

SERGIO CASTELLITTO, FRANCESCO PATANÈ

**TOMMASO RAGNO, CLOTILDE COURAU, FAUSTO RUSSO ALESÌ,
MASSIMILIANO ROSSI, ELENA BUCCI, LIDIYA LIBERMAN,
JANINA RUDENSKA, LINO MUSELLA**

prodotto da

MATTEO ROVERE

ANDREA PARIS

coprodotto da

NICOLAS ANTHOMÉ

una coproduzione italo francese

ASCENT FILM e BATHYSPHERE con RAI CINEMA

Nelle sale dal 5 novembre 2020

distribuito da



Ufficio Stampa Film - The Rumors
Romina Such +39 339 3689010
Chiara Bolognesi +39 339 8578872
Gianni Galli +39 335 8422890
info@therumors.it

01 Distribution - Comunicazione
Tel. 06 33179472
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Cast Artistico

Gabriele d'Annunzio	SERGIO CASTELLITTO
Giovanni Comini	FRANCESCO PATANÈ
Giancarlo Maroni	TOMMASO RAGNO
Amélie Mazoyer	CLOTILDE COURAU
Achille Starace	FAUSTO RUSSO ALESÌ
Commissario Rizzo	MASSIMILIANO ROSSI
Luisa Baccara	ELENA BUCCI
Lina	LIDIYA LIBERMAN
Emy	JANINA RUDENSKA
Carletto	LINO MUSELLA

Cast Tecnico

Regia e sceneggiatura	GIANLUCA JODICE
Fotografia	DANIELE CIPRÌ
Montaggio	SIMONA PAGGI (a.m.c.)
Musiche	MICHELE BRAGA
Scenografia	TONINO ZERA (a.s.c. - usa829)
Costumi	ANDREA CAVALLETTO
Casting	FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)
Aiuto regia	FEDERICO NUTI
Suono	ANGELO BONANNI
Organizzatore generale	JACOPO CINO
Delegato di produzione	CAMILLA FAVA DEL PIANO
Produttore associato	INES VASJLIEVIC
Prodotto da	MATTEO ROVERE e ANDREA PARIS
Coprodotta da	NICOLAS ANTHOMÉ
Una produzione	ASCENT FILM e BATHYSPHERE con RAI CINEMA
Distribuito da	01 DISTRIBUTION
Anno	2020
Durata	106'

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO – FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



Sinossi

1936. Giovanni Comini è stato appena promosso federale, il più giovane che l'Italia possa vantare. Ha voluto così il suo mentore, Achille Starace, segretario del Partito Fascista e numero due del regime. Comini viene subito convocato a Roma per una missione delicata: dovrà sorvegliare Gabriele d'Annunzio e metterlo nella condizione di non nuocere... Già, perché il Vate, il poeta nazionale, negli ultimi tempi appare contrariato, e Mussolini teme possa danneggiare la sua imminente alleanza con la Germania di Hitler.

Ma al Vittoriale, il disegno politico di cui Comini è solo un piccolo esecutore inizierà a perdere i suoi solidi contorni e il giovane federale, diviso tra la fedeltà al Partito e la fascinazione per il poeta, finirà per mettere in serio pericolo la sua lanciata carriera.

Gianluca Jodice

Nato a Napoli nel 1973 si laurea in filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Giovanissimo gira molti documentari e cortometraggi.

Nel 1995 è finalista al Bellaria Film Festival con il cortissimo *L'infinito*.

Nel 1999 vince il Premio della Critica Cinematografica e Televisiva con il cortometraggio *Carne di topo*.

Nel 2001, con il corto *La signorina Holibet*, vince il Sacher Festival diretto da Nanni Moretti (Sacher d'oro per il miglior film, Sacher d'oro per la miglior attrice e Sacher d'argento della giuria popolare).

Nel corso del 2002, sempre con il corto *La signorina Holibet*, viene premiato ai festival Opere Nuove di Bolzano, Sentiero Corto di Milano, Corto Imola Festival e Fano Film Festival. Il cortometraggio viene inoltre inserito nel dvd "I migliori corti italiani".

Nel novembre del 2002 il nuovo lavoro prodotto dalla Indigo Film di Nicola Giuliano, *Ritratto di bambino*, vince la menzione speciale al Torino Film Festival, sezione Corti Internazionali. Il corto ottiene inoltre due candidature per il Nastro d'Argento (miglior cortometraggio, menzione speciale per la produzione), la selezione ufficiale all'Italian Film Festival di Londra, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Aberdeen, ottiene il primo premio a Frontiere Film Festival di Luzzara, la selezione ufficiale del N.I.C.E di New York e San Francisco, il premio speciale della giuria al Festival di Sevilla, Cine y deporte, il premio FICE, il primo premio a Visioni Italiane di Bologna e la menzione speciale al festival internazionale del cortometraggio di Siena.

Nel 2007 la sceneggiatura per lungometraggio *La costruzione della notte* arriva come finalista al premio Solinas.

È del 2009 uno dei 24 episodi da tre minuti che compongono il film collettivo *Napoli24*, prodotto da Nicola Giuliano, Angelo Curti e Giorgio Magliulo con Rai Cinema.

Nel 2013 gira, insieme a Giuseppe Gagliardi, *1992* la serie di dieci episodi prodotta da Wildside per SKY.

Nel 2014 realizza *Cercando la grande bellezza*, documentario sul film "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino, Indigo Film.

Il Cattivo Poeta è il suo primo lungometraggio per il cinema.