

LOTUS PRODUCTION, una società LEONE FILM GROUP, e RAI CINEMA

presentano

FolleMente

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti
nel cinema e nell'audiovisivo



Un film di

Paolo Genovese

con

**Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi,
Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria**

Una produzione

LOTUS PRODUCTION, una società **LEONE FILM GROUP**, con **RAI CINEMA**

in collaborazione con **DISNEY+**

in associazione con **VICE PICTURES**

Prodotto da

Raffaella Leone e Andrea Leone

Distribuito da



Al cinema dal 20 febbraio 2025

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Ufficio stampa film

Giulia Martinez | +39 335 718 9949 | giuliamarpress@gmail.com
Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Ufficio stampa produzione

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio
info@aliecolapietro.com

Ufficio stampa Lotus Production

Valerio Roselli | roselli@lotusproduction.it

O1 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta
cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana
stefania.lategana@raicinema.it



CAST TECNICO

Regia **PAOLO GENOVESE**
Soggetto **PAOLO GENOVESE**
Sceneggiatura **PAOLO GENOVESE**
ISABELLA AGUILAR
LUCIA CALAMARO
PAOLO COSTELLA
FLAMINIA GRESSI

Direttore della fotografia **FABRIZIO LUCCI**
Scenografia **MASSIMILIANO STURIALE**
Montaggio **CONSUELO CATUCCI**
Casting **BARBARA GIORDANI (u.i.c.d.)**
Costumi **GRAZIA MATERIA**
Suono di presa diretta **UMBERTO MONTESANTI**
Aiuto Regia **GIUSEPPE CURTI**

Produttore esecutivo **PAOLO SCIARRETTA**
Produttore esecutivo Vice Pictures **RICCARDO VOLPATO**
Produttore associato Vice Pictures **LEONARDO MARIA DEL VECCHIO**
Produttore esecutivo
The Walt Disney Company **ALESSANDRO SABA**
Produttore delegato Lotus **CARLOTTA GALLEN**

Una produzione **LOTUS PRODUCTION,**
una società **LEONE FILM GROUP,**
con **RAI CINEMA**
in collaborazione con **DISNEY+**
in associazione con **VICE PICTURES**
con il contributo **Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel**
cinema e nell'audiovisivo
Prodotto da **RAFFAELLA LEONE e ANDREA LEONE**

Distribuito da **01 DISTRIBUTION**

Anno **2024**
Nazionalità **ITALIANA**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Piero	EDOARDO LEO
Lara	PILAR FOGLIATI
Trilli	EMANUELA FANELLI
Scheggia	MARIA CHIARA GIANNETTA
Alfa	CLAUDIA PANDOLFI
Giulietta	VITTORIA PUCCINI
Il Professore	MARCO GIALLINI
Romeo	MAURIZIO LASTRICO
Valium	ROCCO PAPALEO
Eros	CLAUDIO SANTAMARIA

SINOSSI

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti *pluriabitati* con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli.

Ma chi comanda veramente?

FolleMente è la storia di un primo appuntamento, una divertente commedia romantica che ci fa entrare nei pensieri dei due protagonisti per scoprire i meccanismi misteriosi che ci fanno agire. Le varie personalità avranno voce e corpo e le vedremo discutere, litigare, gioire e commuoversi per cercare di avere il sopravvento e prendere la decisione finale.

PAOLO GENOVESE

Nato a Roma nel 1966, Paolo Genovese è laureato in Economia e commercio. Inizia a lavorare in pubblicità presso McCann Erickson Italiana. È stato copywriter e direttore creativo della Rotella & Partners. È stato docente di "Tecnica e linguaggio audiovisivo" presso L'Istituto Europeo di Design; di "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli) e presso lo IED - Istituto Europeo di Design di Roma.

In campo pubblicitario ha diretto oltre trecento spot, vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Tra queste Tim, Tre, Mac Donalds, Buitoni, Algida, Findus, Corriere della sera, Rai, Perlana, Q8, FIAT Kellogs, Renault, Citroen, Coop, National Geographic, Motta, Vitasnella, Cirio, Birra Moretti, Vanity Fair, Repubblica, Ferrarelle, Studio Universal, Lasonil, Volkswagen, Alleanza e Alpitour.

Nel 2003 è eletto Miglior regista pubblicitario dell'anno da una giuria nominata dalle riviste di settore. In campo cinematografico nel 2001 scrive e dirige con Luca Miniero il film *Incantesimo Napoletano*, vincitore di un David di Donatello e due Globi d'Oro. Nel 2003, scrive e dirige *Nessun messaggio in segreteria* con Carlo Delle Piane, Pierfrancesco Favino e Valerio Mastandrea mentre, nel 2006, è la volta di *Viaggio in Italia* con Licia Maglietta e Antonio Catania, interessante esperimento di un film "in pillole", trasmesso in 20 micro-puntate dal programma di Rai Tre *Ballarò* condotta da Giovanni Floris. Tre anni dopo, nel 2008, torna a scrivere e a dirigere con Miniero, per la Buena Vista, *Questa notte è ancora nostra* con Nicolas Vaporidis. Nello stesso anno cura la regia di *Amiche mie*, miniserie per Canale 5 con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri e Cecilia Dazzi.

Dal 2010 Genovese inizia un periodo particolarmente proficuo firmando, con cadenza annuale, numerose commedie di successo, vincendo due biglietti d'oro e due d'argento: *La Banda dei Babbi Natale* (dicembre 2010) con Aldo, Giovanni e Giacomo, campioni di incassi con oltre 23 milioni di euro; *Immaturo* (21 gennaio 2011) e *Immaturo - Il viaggio* (5 gennaio 2012). Entrambe campioni di incasso. Per *Immaturo* ha avuto numerose candidature ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. La canzone del film è scritta e interpretata da Alex Britti.

Nel 2012 realizza *Una Famiglia perfetta* con Sergio Castellitto, Claudia Gerini e Marco Giallini. Il film vince numerosi festival internazionali, è candidato ai David, ai Nastri e ai Globi d'Oro e vince il Ciak d'Oro come Miglior commedia.

Nel 2013 scrive e dirige *Tutta colpa di Freud* con Marco Giallini e Anna Foglietta, che riscontra un grande successo di pubblico e critica. La canzone del film è scritta e interpretata da Daniele Silvestri. Nel 2014 scrive e dirige la commedia *Sei mai stata sulla luna?* Il film esce in sala a gennaio 2015 e la canzone della colonna sonora viene scritta e interpretata da Francesco De Gregori che si aggiudica il Nastro d'Argento come Miglior canzone. Il film vince il Miami film festival.

Perfetti sconosciuti (2016) è il suo decimo lungometraggio. Con *Perfetti sconosciuti* Paolo Genovese ha vinto il David di Donatello come Miglior film e come Miglior sceneggiatura, il Tribeca Film festival come Miglior sceneggiatura, il Nastro d'Argento come Miglior cast e Miglior commedia, il Globo d'Oro come Miglior sceneggiatura, il Ciak d'Oro come Miglior film, Miglior sceneggiatura, Miglior attore protagonista e Miglior canzone originale, il premio Tonino Guerra come Miglior soggetto e numerosi premi internazionali. Con oltre 17 milioni di incasso è una delle commedie di maggior successo degli ultimi anni. *Perfetti sconosciuti* è stato venduto in oltre 80 paesi ed è stato uno dei più grandi successi europei degli ultimi 30 anni, entrando a far parte del Guinness dei primati come il film con il maggior numero di remake nella storia del cinema mondiale di sempre: alla fine del 2022 sono oltre 20 gli adattamenti all'estero, tanto da venire celebrato anche dall'*Economist*.

La canzone del film, scritta da Fiorella Mannoia con Tony Bungaro e Cesare Chioldo, è interpretata dalla stessa Mannoia, prosegue la collaborazione del regista con i grandi cantautori del panorama

italiano.

In questo stesso anno gli viene attribuito il Premio Ennio Flaiano per il cinema.

Dal 2016 è direttore artistico di Leone Film Group e ha seguito la produzione delle serie tv *Immaturi* e *Tutta colpa di Freud* e dei lungometraggi *Per tutta la vita* e *Rimetti a noi i nostri debiti*. Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura della serie *Immaturi* tratta dal suo film.

Nel 2017 realizza il film *The place* selezionato per la Festa del Cinema di Roma. Il film è stato venduto in circa 70 paesi e candidato a 8 David di Donatello.

Nel mese di maggio 2018 esce il suo secondo romanzo, *Il primo giorno della mia vita* edito da Einaudi. Il libro diventa un best seller di cui Genovese realizza l'omonimo film, al cinema dal 26 gennaio 2023, con protagonisti Toni Servillo, Valerio Mastandrea e Margherita Buy.

Nel mese di novembre 2020 esce il suo terzo romanzo *Supereroi* edito da Einaudi, storia che arriva sul grande schermo nel 2021 e di cui sono protagonisti Jasmine Trinca e Alessandro Borghi. In questo stesso anno diventa presidente dell'Umbria Film Commission.

A luglio 2022 Genovese inizia le riprese della serie *I Leoni di Sicilia*, tratto dal romanzo best seller di Stefania Auci, ultimate dopo 6 mesi di set.

Nel 2023 firma la sua prima regia teatrale portando in scena l'adattamento di *Perfetti Sconosciuti* con cui riscuote un grandissimo successo.

La saga sulla famiglia Florio, composta da otto episodi, ha debuttato il 25 ottobre 2023 in esclusiva su Disney +, dopo esser stata presentata in anteprima alla Festa del Cinema di Roma.

La nuova serie originale italiana Disney + prodotta da Compagnia Leone Cinematografica per Lotus Production, una società Leone Film Group, è andata in onda in prima serata su Rai1 lo scorso 17 settembre.

Il 30 settembre 2024 comincia le riprese di *FolleMente*, terminate il 15 novembre. Il film arriva nelle sale il 20 febbraio 2025 distribuito da 01 Distribution.