



PEPITO
PRODUZIONI

Rai Cinema

presentano

COME FRATELLI

Un film di

ANTONIO PADOVAN

con

**FRANCESCO CENTORAME, PIERPAOLO SPOLLON, LUDOVICA MARTINO, PAOLA BURATTO,
MARIANA LANCELLOTTI, SIMONETTA GUARINO, ALFONSO SANTAGATA, con ALESSIO PRATICO' e
con ROBERTO CITRAN e con l'amichevole partecipazione di GIUSEPPE BATTISTON**

prodotto da Agostino Saccà

Distribuzione



Uscita: 26 Giugno 2025



opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo



**Veneto
Film
Commission**

*con il contributo della Regione del Veneto (PR FESR 2021-2027 Azione 1.3.11 sub C)
e con il sostegno della Veneto Film Commission*

Ufficio stampa film

Ornato Comunicazione

segreteria@ornatocomunicazione.it

Tel. + 39 06 3341017

01 Distribution - Comunicazione

Annalisa Paolicchi

annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni

rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta

cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana

stefania.lategana@raicinema.it

I materiali sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

- crediti non contrattuali -

CAST ARTISTICO

Giorgio	FRANCESCO CENTORAME
Alessandro	PIERPAOLO SPOLLON
Nöel	LUDOVICA MARTINO
Melissa	PAOLA BURATTO
Sabrina	MARIANA LANCELLOTTI
Samuele	NOAH SIGNORELLO
Michele	GIACOMO PADOVAN
Vittorio	ROBERTO CITRAN
Veronica	SIMONETTA GUARINO
Biagio	ALESSIO PRATICO'
Pediatra	ALFONSO SANTAGATA
Agente Immobiliare	GIUSEPPE BATTISTON

CAST TECNICO

Regia	ANTONIO PADOVAN
Soggetto e Sceneggiatura	MARTINO COLI
Fotografia	NICOLA SARAVAL
Montaggio	SIMONA PAGGI
Musiche originali di	MARIA CHIARA CASA'
Musiche aggiuntive	EMANUELE TOSCANO
Scenografia	PIERFRANCO ANTONIO LUSCRÌ
Costumi	ROBERTO CHIOCCHI
Trucco	SABRINA SALARI
Capelli	GRAZIA PALAMARO
Aiuto Regia	VINCENZO ROSA
Casting Director	FEDERICO MARSICANO
Suono di Presa Diretta	CARLO MISSIDENTI (A.I.T.S.)
Organizzatore Generale	ANDREA VEROLO
Produttore Delegato PEPITO	MIRCO DA LIO
Produttore Esecutivo PEPITO	ARTURO CAPPARELLI
Una produzione	PEPITO PRODUZIONI CON RAI CINEMA
Prodotto da	AGOSTINO SACCA'

SINOSSI

Due amiche inseparabili, a cui il destino regala la gioia di una gravidanza vissuta insieme, vengono strappate alla vita da un tragico incidente. I loro mariti, incapaci di affrontare da soli il dolore e la sfida di essere padri e vedovi, decidono di allearsi e aiutarsi a vicenda per crescere i figli. Nasce così una nuova famiglia, certo anomala, ma sorprendentemente affiatata e pronta a sfidare ogni pregiudizio. Un equilibrio inaspettato, destinato però a essere messo in discussione quando un'altra donna entra nell'equazione.

NOTE DI REGIA

Come fratelli è un film semplice, che cerca di interrogarsi sul concetto di famiglia senza scorciatoie o perbenismi, ma sforzandosi di restare sempre aderente alle emozioni che vivono i suoi protagonisti, due ragazzi costretti dalla vita a diventare uomini troppo in fretta.

Giorgio e Alessandro attraversano la loro avventura alla ricerca della felicità con la forza della tenerezza e la determinazione che a volte nasce dall'inadeguatezza. Osservandoli con affetto mentre cercano di tenere a galla la propria vita e quella dei loro figli, il film mette in scena due uomini sempre più inediti nel mondo del cinema moderno, finendo, spero, per parlare di ognuno di noi.

Antonio Padovan

REGIA

ANTONIO PADOVAN

Antonio Padovan nasce a Vittorio Veneto (TV) nel 1985. A ventidue anni si trasferisce a New York, dove vince due borse di studio che gli permettono di studiare cinema. Inizia subito a lavorare nel mondo della pubblicità tra Stati Uniti, Europa e Asia. Nel 2015 vince il Premio Speciale Giotto al Giffoni Film Festival. Nel 2016 torna in Italia per girare "Finché c'è Prosecco c'è Speranza", un giallo tratto dall'omonimo romanzo di Fulvio Ervas con protagonista Giuseppe Battiston. Il film viene nominato a tre Globi d'Oro (miglior opera prima, miglior sceneggiatura e miglior fotografia) e un Nastro d'Argento. Nel 2019 scrive e dirige "Il Grande Passo", con protagonisti Giuseppe Battiston e Stefano Fresi, presentato in concorso al 37esimo Torino Film Festival, dove i due attori vincono ex aequo il premio come Miglior Attore Protagonista.

CAST

FRANCESCO CENTORAME

Giorgio

Francesco Centorame nasce a Pescara nel 1996. Si diploma nel 2017 alla Scuola SMO di Pescara, diretta da Giampiero Mancini e segue svariati seminari e stage con casting director e registi.

Nel 2018 vince il suo primo provino entrando nel cast della serie "Skam Italia", remake nell'omonima serie norvegese di grandissimo successo, nel ruolo di Elia e sarà protagonista assoluto della quinta stagione nel 2023.

Nel 2020 esordisce al cinema con Gabriele Muccino nel film "Gli anni più belli".

Nel 2022 riprende lo spettacolo "Petrolio" scritto da Beatrice Gattai, già andato in scena nel 2019.

Ha poi lavorato con Francesca Archibugi nel film "Il Colibrì", presentato alla Festa del Cinema di Roma 2022.

Il 2023 è un anno importante per Francesco che gira una serie per Rai Uno con la regia di Susanna Nicchiarelli e un film per il cinema con la regia di Giulio Base.

Nello stesso anno va in onda su Rai Uno la serie sul Maresciallo Fenoglio e Francesco partecipa alla Festa del Cinema di Roma con tre progetti: il film opera prima di Nicola Conversa "Un oggi alla volta" nella sezione Alice nella Città, il film documentario su Giorgio Gaber diretto da Riccardo Milani e il film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani" che apre il Festival.

Nello stesso anno è la voce dell'audiolibro della serie di romanzi "Berlin".

Nel 2024 ha girato il film "Fatti Vedere" con la regia Tiziano Russo per il cinema, "Squali" di Daniele Barbiero per Amazon Prime Video e "Come Fratelli" di Antonio Padovan.

Nella scorsa stagione teatrale è uno dei protagonisti dello spettacolo teatrale "Ho paura torero" con la regia di Claudio Longhi al Piccolo Teatro di Milano, spettacolo che ha ripreso quest'anno con una tournée tra Milano, Napoli e Roma.

PIERPAOLO SPOLLON

Alessandro

Pierpaolo Spollon nasce a Padova nel 1989. Noto al grande pubblico per l'interpretazione di Marco Allevi nella serie televisiva "L'allieva", Riccardo Bonvegna in "Doc - Nelle tue mani", Nanni Busalla in "Blanca", Emiliano Stiffi in "Che Dio ci aiuti" e Filippo in "Odio il Natale".

Frequenta il liceo scientifico nella città di Padova e tramite la scuola si avvicina al mondo del cinema prendendo parte a un provino per il film "La giusta distanza" del regista Carlo Mazzacurati. Non ottiene la parte, ma viene notato dal regista Alex Infascelli che lo introduce nel mondo dello spettacolo scegliendolo per la miniserie TV "Nel nome del male" nel ruolo del giovane Matteo Baldassi.

L'esordio cinematografico arriva nel 2010 con l'interpretazione di Stefano nel film "Terraferma", di Emanuele Crialese, mentre l'esordio televisivo arriva un anno più tardi con l'entrata nel cast della serie televisiva "Una grande famiglia" in onda su Rai Uno, dove interpreta Pierluigi Balanzoni detto Pigi. Nel 2012 è nella 2ª stagione di "Un passo dal cielo" in onda su Rai Uno, dove interpreta il poliziotto Claudio.

Nel 2013 recita nel film "Leoni" di Pietro Parolin con Neri Marcorè e Piera Degli Esposti, dove interpreta il ruolo di Martino.

Nel 2015 ritorna sullo schermo come protagonista nel film "La dolce arte di esistere" diretto da Pietro Reggiani. Nello stesso anno entra a far parte del cast della serie televisiva di Rai Uno "L'allieva" con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale, dove veste i panni di Marco Allevi. Due anni più tardi lavora nuovamente accanto a Lino Guanciale nella serie poliziesca-fantastica "La porta rossa", trasmessa su Rai Due, nel ruolo di Filip Vesna.

Successivamente entra a far parte del cast principale della serie televisiva "Doc - Nelle tue mani", in onda dal 2020 su Rai Uno, nella quale interpreta il dottor Riccardo Bonvegna, affiancando Luca Argentero e Matilde Gioli. Partecipa inoltre a un'altra fiction, anche questa di Rai Uno, "Che Dio ci aiuti", a partire dalla sesta stagione trasmessa nel 2021, nel ruolo di Emiliano Stiffi, accanto a Elena Sofia Ricci, Francesca Chillemi, Gianmarco Saurino e Valeria Fabrizi. Veste nello stesso anno i panni dell'agente Polito in "Vite in fuga", serie televisiva diretta da Luca Ribuoli.

Nel 2021 prende parte alla sua prima produzione internazionale interpretando Michelangelo Buonarroti nella fiction "Leonardo" con protagonista Aidan Turner. Nello stesso anno affianca Maria Chiara Giannetta e Giuseppe Zeno nella serie TV "Blanca", interpretando il ruolo di Nanni Busalla.

Sempre nel 2021 è co protagonista in "Doc 2 - Nelle tue mani".

Nel 2023 è interprete in "DOC – nelle tue mani 3", "Odio il Natale 2", e "Blanca 2".

Nel 2024 esce "Tutto non benissimo", il suo romanzo d'esordio edito da Ribalta Edizioni.

Sempre nel 2024 interpreta Matteo nella serie televisiva "Questione di stoffa" di Alessandro Angelini.

Nel 2025 gira le serie tv "Chiaroscuro" di Jan Michelini e "Costiera" di Adam Bernstein e Giacomo Martelli

LUDOVICA MARTINO

Nöel

Ludovica Martino è nata a Roma nel 1997 e si è laureata presso la facoltà di Interpretariato e Traduzione.

Esordisce al cinema nell'opera prima di Leonardo D'Agostino, "Il Campione", al fianco di Andrea Carpenzano e Stefano Accorsi per poi essere diretta nei film "Security" di Peter Chelsom, "Mio fratello mia sorella" di Roberto Capucci, "Lovely Boy" di Francesco Lettieri, "Una boccata d'aria" di Alessio Lauria. Per Netflix ha recitato nei film "Sotto il sole di Riccione" e "Sotto il sole di Amalfi".

Per la sua giovane età sono già innumerevoli le serie tv di successo di cui ha fatto parte, solo per citarne alcune "Luna Park", "Carosello Carosone", "The Passenger".

Già vincitrice di due Nastri D'Argento per il ruolo di "Eva" in "Skam Italia" 2021 e Nastro D'argento Premio Wella per l'immagine 2021, oltre ad un CIAK d'Oro nel 2021 ed un Explosive Talent Award al Giffoni 2020.

Nel 2023 partecipa al film "I migliori giorni", per la regia di Massimiliano Bruno ed Edoardo Leo, e alla serie "Vita da Carlo 2", in onda su Paramount+.

Prossimamente sarà al cinema come protagonista di "Resvrgis", horror diretto da Francesco Carnesecchi e "Il mio posto è qui" di Cristiano Bortone, ambientato nella Calabria rurale degli anni '40. In televisione, la vedremo al fianco di Stefano Accorsi nella serie di RAI1 su Guglielmo Marconi, diretta da Lucio Pellegrini.

PAOLA BURATTO

Melissa

Paola Buratto nasce a Treviso nel 1996. Dopo aver frequentato la Scuola di Recitazione Gian Maria Volonte' di Roma inizia la sua carriera di attrice. Esordisce nel 2021 nella Serie televisiva "Bang bang baby" per la regia di Michele Alhaique. L'anno successivo, nel 2022, Luca Ribuoli la sceglie per interpretare il ruolo di Camilla nella Serie televisiva "Call my agent – Italia". Nel 2023 entra a far parte del cast del film per la Tv "Tina Anselmi - Una vita" per la democrazia nel ruolo di Marcella per la regia di Luciano Manuzzi ed interpreta, sempre nel 2023, il ruolo di Ilaria Blum nella serie televisiva "Alter ego" per la regia di Erik Bernasconi e Robert Ralston. Nel 2024 torna ad interpretare il ruolo di Camilla per la seconda stagione della serie televisiva "Call my agent – Italia" sempre per la regia di Luca Ribuoli e nel 2025 gira la terza stagione.

MARIANA LANCELLOTTI

Sabrina

Mariana Lancellotti nasce in provincia di Catanzaro. Da bambina, affascinata dalle fiabe e dai cartoni animati, scopre la passione per la recitazione che diventerà un hobby sempre presente nella sua crescita. Hobby che la porterà poi a frequentare laboratori teatrali e a prendere parte in alcune compagnie teatrali.

Si diploma al liceo scientifico A. Guarasci di Soverato e dopo aver conseguito la laurea in Scienze Motorie, si trasferisce a Roma per studiare recitazione presso il "conservatorio teatrale La Scaletta" diretto dal Maestro Gianni Diotajuti.

Inizia le prime esperienze lavorative in teatro e sui set e continua la sua formazione seguendo delle masterclass dirette da importanti registi come Alessandro D'Alatri.

Dopo diversi ruoli tra film e serie a breve la vedremo su Rai 1 come protagonista in un film TV.