



**PROPAGANDA ITALIA JEAN VIGO e RAI CINEMA**

presentano

**TONI SERVILLO VALERIA GOLINO CARLO BUCCIROSSO**

in



Un film di

**IGORT**

una coproduzione ITALIA BELGIO FRANCIA

prodotto da MARINA MARZOTTO, MATTIA ODDONE e ELDA FERRI

una produzione PROPAGANDA ITALIA e JEAN VIGO ITALIA

con RAI CINEMA

Distribuzione



**USCITA : 29 AGOSTO**

**Studio PUNTOeVIRGOLA**

Olivia Alighiero e Flavia Schiavi  
tel + 39.06.45763506  
[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)  
[www.puntoevirgolamediafarm.com](http://www.puntoevirgolamediafarm.com)

**01 Distribution – Comunicazione**

P.za Adriana,12 – 00193 Roma  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

Materiali disponibili sull'homepage del sito [www.oidistribution.it](http://www.oidistribution.it) |  
Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

## CAST TECNICO

Regia	IGORT (IGOR TUVERI)
Soggetto e sceneggiatura	IGORT
Tratto dalla omonima graphic novel	5 È IL NUMERO PERFETTO - Coconino Press
Una produzione	PROPAGANDA ITALIA e JEAN VIGO con RAI CINEMA
Produttori	MARINA MARZOTTO (a.g.i.c.i.) MATTIA ODDONE (a.p.a.) e ELDA FERRI
In associazione, ai sensi della normativa sul tax credit, con Una co-produzione Italia-Belgio-Francia con	BANCA PATRIMONI SELLA & C  POTEMKINO (BELGIO) MACT PRODUCTIONS (FRANCIA) CITÉ FILMS (FRANCIA) NOUR FILMS (FRANCIA)
Co-produttori	PETER DE MAEGD (BE) TOM HAMEEUW (BE) JAN HAMEEUW (BE) ANTOINE DE CLERMONT-TONNERRE (FRA) RAPHAEL BERDUGO (FRA) PATRICK SIBOURD (FRA)
In collaborazione con	PLAYTIME
Produttore esecutivo	GABRIELE ORICCHIO
Produttore Delegato	MAURO CALEVI (a.g.i.c.i.)
Organizzatore	GABRIELE "PACIO" PACITTO (a.p.a.i.)
Aiuto Regista	DARIO CIONI
Casting	COSTANZA BOCCARDI (u.i.c.d.)
Fotografia	NICOLAJ BRÜEL (d.f.f.)

Scenografia	NELLO GIORGETTI
Costumi	NICOLETTA TARANTA
Presca Diretta	DANIELE MARANIELLO
Montaggio	ESMERALDA CALABRIA e WALTER FASANO in collaborazione con JAN HAMMEUW
Aiuto Montatore	MANUEL GRIECO
Musica originale	D-ROSS & STARTUFFO
Coordinatore Post Produzione	CARLA MORI
Supervisore FVX	GIUSEPPE SQUILLACI (a.g.i.c.i.)
Supervisore Animazione	IVAN CAPPIELLO – MAD Entertainment
Fonico di Mix	MARCOS MOLINA
Direzione Artistica	IGORT
Distribuzione Italia	o1 DISTRIBUTION
Vendite Internazionali	PLAYTIME
Ufficio Stampa film	STUDIO PUNTOEVIRGOLA info@studiopuntoevirgola.com <a href="http://www.studiopuntoevirgola.com">www.studiopuntoevirgola.com</a>
Digital PR	Xister <a href="http://www.xister.com">www.xister.com</a>
Durata	100'

## CAST ARTISTICO

Peppino Lo Cicero	TONI SERVILLO
Rita	VALERIA GOLINO
Totò 'o Macellaio	CARLO BUCCIROSSO

E in ordine di apparizione...

Madonna	IAIA FORTE
Il Gobbo	GIOVANNI LUDENO
Nino	LORENZO LANCELLOTTI
Mr Ics	VINCENZO NEMOLATO
Cassiera Cinema	MANUELA LAMANNA
Nino bambino	EMANUELE NOCERINO
Portiere Don Guarino	ANGELO CURTI
Don Guarino	MIMMO BORRELLI
Il Dottore	NELLO MASCIA
Cugino Lino	ROCCO GIORDANO
Ilario Lava	EDOARDO SORGENTE
Ciro	EMANUELE VALENTI
Don Lava	GIGIO MORRA
Barbiere Michele	MARCELLO ROMOLO
Bimba di Papassinis	ANNA TUVERI
Passeggero Autobus	IGORT

## SINOSI

Peppino Lo Cicero, camorrista di seconda classe in pensione, torna in pista dopo l'omicidio di suo figlio. Questo avvenimento tragico innesca una serie di azioni e reazioni violente ma è anche la scintilla per cominciare una nuova vita. Un piccolo affresco napoletano nell'Italia anni Settanta. **5 è il numero perfetto** è la storia di un'amicizia tradita, ma anche di una seconda opportunità e di una rinascita.

## IGORT

Igort lavora dalla fine degli anni Settanta come autore di fumetti, illustratore, saggista e musicista. Alcune tra le sue prime storie appaiono sulla rivista "Il pinguino", da lui fondata, alla quale parteciperanno anche Giorgio Carpinteri, Lorenzo Mattotti, Daniele Brolli, Roberto Baldazzini.

Dagli anni Ottanta i suoi fumetti appaiono sulle pagine di molte riviste nazionali e internazionali tra cui "Linus", "Alter", "Frigidaire", "Metal Hurlant", "L'echo des Savanes", "Vanity", "The Face".

Scriva i suoi articoli, saggi, riflessioni, per Il Manifesto, Reporter, Il Corriere della Sera, Repubblica. Nel 1983, insieme a Brolli, Carpinteri, Jori, Kramsky e Mattotti, è fondatore di Valvoline, un gruppo di autori che, ispirandosi alle pratiche delle avanguardie storiche, scombuscola le regole del fumetto d'avventura tradizionale.

I suoi lavori sono pubblicati in 26 paesi, inclusi Stati Uniti, Francia. Dagli anni Novanta pubblica regolarmente in Giappone creando la serie "Amore", ambientata in Sicilia, e "Yuri", entrambe editate dalla casa editrice Kodansha. Si trasferisce a Tokyo. Partecipa a edizioni speciali delle prestigiose Magazine House Tokyo, Hon Hon Do e altre. In collaborazione con il musicista premio Oscar Ryuichi Sakamoto pubblica una storia scritta a 4 mani, che esce in Giappone e Italia.

Esposizioni a New York, Tokyo, Parigi, Ginevra, Milano.

Frattanto i suoi disegni diventano tessuti, abiti, tappeti, serigrafie, sculture, giocattoli ecc. Nel campo del design collabora tra gli altri con Studio Alchimia, Swatch, Alessi, Memphis.

Le sue opere sono regolarmente pubblicate in Francia e in numerosi altri paesi.

Nel 1994 espone i suoi lavori plastici e musicali alla Biennale di Venezia.

Nel campo musicale incide, dal 1978 sino ai giorni nostri. Canta, suona, compone, pubblica i suoi album in tutta Europa con diverse formazioni.

Altra grande passione, la radio. Dagli anni Settanta lavora come autore e conduttore radiofonico (Radio città del Capo-Popolare network e Radio 2 RAI).

Nel 2000 fonda e dirige la casa editrice Coconino Press, con sede a Bologna, con cui pubblica nel 2002 il romanzo a fumetti: "5 è il numero perfetto", che è pubblicato in 15 paesi.

Frattanto lavora alla serie Baobab, scrive opere di narrativa e sceneggiature per il cinema. Viaggia, raccoglie testimonianze che diventano i suoi documentari disegnati: sono *I quaderni Ucraini*, *I quaderni russi*, *I quaderni giapponesi*, pubblicati in numerose lingue.

Recentemente gli è stato assegnato il prestigioso Premio Napoli, con l'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica, per la diffusione della cultura italiana nel mondo.

Vive tra Parigi e la sua Sardegna.