

Angelo e Silvia Bassi presentano

# Rudolf

## Alla Ricerca Della Felicità



dai registi di  
"Pokemon"  
e "Final Fantasy"

regia di Kunihiko Yuyama e Motonori Sakakibara  
storia originale "Rudolf to Ippaiatena"  
scritto da Hiroshi Saito  
sceneggiatura di Yoichi Kato  
musiche di Naoki Sato  
prodotto da Nippon Television /Sprite Animation  
Studios / OLM / OLM Digitalis

M  
MEDITERRANEA  
PRODUCTIONS

**A MARZO AL CINEMA**

**NCmedia** Ufficio Stampa

Nicola Conticello 327-1428003 [nicola.conticello@yahoo.it](mailto:nicola.conticello@yahoo.it)

Marco Giovannone 347-0370102 [giovannone@ymail.com](mailto:giovannone@ymail.com)

**Regia** .....di Kunihiko Yuyama, Motonori Sakakibara

**Storia Originale**.....Rudolf to Ippaiattena

**Scritto da** .....Hiroshi Saito

**Sceneggiatura** .....Yoichi Kato

**Musiche**.....Naoki Sato

**Prodotto** .....Nippon Television

**In collaborazione**.....Sprite Animation Studios / OLM / OLM Digitals

**Distribuzione Italia** .....Mediterranea Productions

## **I Registi:**

### **Kunihiko Yuyama:**

è un regista giapponese di anime. Tra i suoi lavori più importanti figurano gli anime *“Leda”*, *“Il magico mondo di Gigi”* e *“Orange Road: Summer’s Beginning”*. Ha lavorato dal 1998 in poi a tutte e 20 le puntate della serie dei Pokémon e ha diretto nel 2017 il primo film sui Pokémon dal titolo *“I Choose You!”*

### **Motonori Sakakibara:**

è conosciuto per *“Final Fantasy: The Spirits Within”*, il primo adattamento sul grande schermo dell'iconico videogioco.

## **Curiosità:**

Il film è stato il 5° classificato al botteghino nel primo weekend di apertura in Giappone, con 147.179 spettatori e un incasso di 187,3 milioni di yen. Nel suo secondo fine settimana aveva incassato US \$ 6,6 milioni e al suo terzo fine settimana, US \$ 10,2 milioni .

Candidato come miglior film d'animazione al Japan Academy Award 2017

# I Protagonisti:

**RUDOLF**



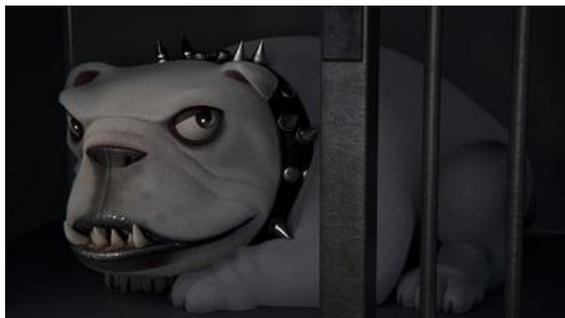
**TIGRE**



**MISCIA**



**DEVIL**



**BUCCI**



## Sinossi:

Il nostro eroe è un piccolo gatto domestico di nome **Rudolf** che vive con la sua amata padrona nella cittadina di Gifu.

Il gatto, non è mai andato oltre il suo cortile, ma improvvisamente si allontana da casa e si ritrova catapultato in un camion che lo porterà a Tokyo, a più di 400 km da casa. Al suo risveglio, impaurito e spaesato, incontra un temuto gattone di strada, noto come **Tigre**, e inizia, con il suo aiuto, una nuova vita, piena di sfide ed eccitanti avventure. Il grande gatto diventa come un fratello maggiore per lui; gli insegna a relazionarsi con gli umani e lo educa alla sopravvivenza nella grande città.

Incapace di tornare a casa, **Rudolf**, fa amicizia con gli altri animali che popolano il quartiere: lo stravagante **Bucci**, la sensuale **Miscia** e il cattivissimo **Devil**. Grazie a loro, il piccolo gattino, prende fiducia in se stesso e, con coraggio e tenacia, si mette alla ricerca di una soluzione per poter riabbracciare la sua amata padroncina. **Tigre** possiede un'abilità cruciale e insolita che aiuterà **Rudolf** a ritrovare la strada di casa: la capacità di leggere e scrivere il linguaggio degli umani. Basata sul romanzo per bambini più venduto in Giappone, "Rudolf to Ippaiattena", questa emozionante storia di incontro e separazione ha come tema centrale una grande lezione educativa: la lettura espande l'immaginazione e apre la mente!

Proprio quello che succede al gattino Rudolf, che imparando a leggere e scrivere capisce se stesso, ritrova la via di casa e diventa finalmente grande.



**ANGELO BASSI** produttore e distributore di numerosi film in Italia tra i quali:

- **“ANTONIO GUERRIERO DI DIO”** (di A. Belluco con Jordi Mollà);
- **“MY FATHER”** (di E.Eronico con CharltonEston, Murray Abraham e TomasKretchmann);
  - **“PONTORMO”** (di G. Fago con Joe Mantegna);
- **“A MIA MADRE PIACCONO LE DONNE”** ( di Inès Paris)
  - **“HOLY WATER”** (Tom Reeve)
- **“LEAFIE la storia di un amore”** (Oh-Seung)
  - **“HEADHUNTERS”** ( Morten Tyldum)
- **“SAREBBE STATO FACILE”** (regia di Graziano Salvadori)
  - **“12-12-12”** (regia di Massimo Morini)
  - **“THE SWEENEY”** ( regia di Nick Love)
- **“A NAPOLI NON PIOVE MAI”** (regia di Sergio Assisi)
- **“MARIE HEURTIN – dal buio alla luce”** (regia di Jean Pierre Ameris)
  - **MY ITALY** (regia di Bruno Colella)
- **IL FIGLIO SOSPESO** ( regia di Egidio Termine)