



PER AMOR VOSTRO

un film di

Giuseppe M. Gaudino

con

Valeria Golino

Massimiliano Gallo

e **Adriano Giannini**

una produzione

Buena Onda

Eskimo

Figli del Bronx

Gaundri

Bea Production Company

Minerva Pictures Group

con

Rai Cinema

in coproduzione con **Les Films des Tournelles**

con il sostegno di

MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo | Direzione generale cinema
CNC -Centre National du Cinéma e de l'image animée

UFFICIO STAMPA

PATRIZIA CAFIERO & PARTNERS

Telefono/Fax: 06 32 31 481

info@cafieropartners.it

www.cafieroepartners.it

MATERIALE STAMPA SU: www.cafieroepartners.it

Cast Artistico

VALERIA GOLINO - Anna Ruotolo

MASSIMILIANO GALLO - Gigi Scaglione

ADRIANO GIANNINI - Michele Migliaccio

ELISABETTA MIRRA - Santina Scaglione

EDOARDO CRÒ - Arturo Scaglione

DARIA D'ISANTO - Cinzia Scaglione

SALVATORE CANTALUPO - Ciro

ROSARIA DI CICCÒ - Dirigente studio tv

Cast Tecnico

Regia	GIUSEPPE M. GAUDINO
Soggetto	GIUSEPPE M. GAUDINO
Sceneggiatura	GIUSEPPE M. GAUDINO ISABELLA SANDRI LINA SARTI
Fotografia	MATTEO COCCO
Montaggio	GIOGIÒ FRANCHINI
Scenografia	FLAVIANO BARBARISI ANTONELLA DI MARTINO
Costumi	ALESSANDRA TORELLA
Organizzazione generale	GENNARO FASOLINO
Suono in presa diretta	DANIELE MARANIELLO
Musiche originali	EPSILON INDI
Prodotto da	VIOLA PRESTIERI RICCARDO SCAMARCIO DARIO FORMISANO GAETANO DI VAIO GIUSEPPE M. GAUDINO ISABELLA SANDRI GIOVANNI COTTONE GIANLUCA CURTI
Co-prodotto da	ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT
Vendite estere	RAICOM

Sinossi

Anna è stata una bambina spavalda e coraggiosa. Oggi, è una donna "ignava", nella sua Napoli, che da vent'anni ha smesso di vedere quel che davvero accade nella sua famiglia, preferendo non prendere posizione, sospesa tra Bene e Male. Per amore dei tre figli e della famiglia, ha lasciato che la sua vita si spegnesse, lentamente. Fino a convincersi di essere una "cosa da niente". La sua vita è così grigia che non vede più i colori, benché sul lavoro - fa la "suggeritrice" in uno studio televisivo - sia apprezzata e amata, e questo la riempia di orgoglio. Anna ha doti innate nell'aiutare gli altri, ma non le adopera per se stessa. Non trova mai le parole né l'occasione per darsi aiuto. Quando finalmente, dopo anni di precariato, riesce a ottenere un lavoro stabile, inizia il suo affrancamento da questo stato. Anche dal marito, del quale decide finalmente di liberarsi. Da quel giorno affronta le tante paure sopite negli anni, come quella di affacciarsi al balcone di fronte al mare...Perché sa che quel mare è per lei un oracolo. Il mare unico elemento ancora non contaminato dal suo sguardo grigio.

Note di Regia

Ho sempre visto Napoli come una metropoli che si sviluppa su due livelli: uno sotterraneo, pieno di catacombe, cimiteri, ipogei, un altro sopra il livello del mare, agitato da rara vitalità.

Tra questi due mondi, combattuta tra forze contrapposte, il mio personaggio, Anna, donna fragile e forte, si trova a dover rivoluzionare la propria vita. Negli anni ha accettato, per amore degli altri, talmente tante cose che la sua vera natura si è "appannata", fino a smarrirsi. E a tramutarsi in quell'Inferno che le è accanto ogni giorno e che lei non sa vedere. La storia del film è la storia di questo ritorno all'origine, un percorso verso il disvelamento delle cose. Verso la luce.

GIUSEPPE GAUDINO - regista

Giuseppe M. Gaudino (Pozzuoli, 1957) si diploma all'Accademia di Belle Arti di Napoli e al Centro Sperimentale di Cinematografia. Il suo *Aldis* (XV Forum Berlino, XLII Biennale Cinema) è considerato *'un capolavoro delle tecniche miste cinematografiche'* (Cinémateque Française). I suoi primi cortometraggi e documentari sono un'appassionata esplorazione dell'area dei Campi Flegrei, culminata nel film *Giro di lune fra terra e mare*, in Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e vincitore del Tiger Award a Rotterdam. Le opere successive, spesso in co-regia con Isabella Sandri, sono altrettanti racconti da fronti caldi o diversamente interessanti della geografia contemporanea (Afghanistan, Medio Oriente, America Latina, Terra del Fuoco), sempre orientati alla sperimentazione di nuovi linguaggi e modelli produttivi.

FILMOGRAFIA

- 2010 Per questi stretti morire (co-regia con Isabella Sandri)
- 2008 Storie d'armi e di piccoli eroi (co-regia con Isabella Sandri)
- 2004 Maquilas (co-regia con Isabella Sandri)
- 2003 Scalo a Baku (co-regia con Isabella Sandri)
- 2002 Materiali a Confronto. Albania 1994 - Italia
- 2001 Scalamara
- 2001 O' ciuna!
- 2001 Gli amori di Aldis. Amore 101, 102, 103...
- 1999 La casa dei limoni (co-regia con Isabella Sandri)
- 1997 Giro di lune tra terra e mare
- 1992 Joannis Amaelii, animula vagula blandula
- 1990 Calcinacci (co-regia con Isabella Sandri)
- 1988 0567 - Appunti per un documentario su Pozzuoli
- 1985 Aldis
- 1983 Antrodoco, una storia per due battaglie
- 1981 In una notte di luna piena